

Федеральное агентство по культуре и кинематографии  
Российская государственная юношеская библиотека

# Библиотеки — молодежи

Информационно-аналитический вестник

Вып. 1

Москва 2008

### **Редколлегия**

Л. В. Алимова  
М. П. Захаренко  
Л. М. Инькова (зам. гл. редактора)  
И. Б. Михнова (гл. редактор)  
А. В. Пурник  
М. М. Самохина

**Библиотеки – молодежи:** Информ.-аналит. вестник. Вып. 1  
/ Рос. гос. юнош. б-ка; Гл. ред. И. Б. Михнова. — М.: Рос. гос.  
юнош. б-ка, 2008. — 162 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

От редакции .....	5
-------------------	---

### АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ

РГЮБ как библиотеки для нового поколения / И. Б. Михнова .....	9
Рубрикатор «Проблемы молодежи и реализация государственной молодежной политики в РФ» / О. В. Кузьмина .....	15
Всероссийский конкурс «Лучшее в библиотеках России» / Т. С. Макаренко, М. П. Захаренко. ....	19
Коротко о программе-победителе «Между равными: преодоление гендерных стереотипов» .....	23

### МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

Стратегия государственной молодежной политики в РФ .....	26
О Государственном комитете Российской Федерации по делам молодежи. Постановление Правительства РФ .....	39
Хроника основных событий ГМП .....	46

### ПРОЕКТЫ И РЕШЕНИЯ

Самая мобильная информация — из библиотеки! / И. В. Булавкина .....	50
Библиотека для молодежи: новый формат / И. В. Архипова .....	52
Молодые в библиотечном деле Приангарья / И. Н. Тябутова .....	56
Интернет-форум «Живи, Байкал!» / Л. А. Кузнецова .....	58
Формирование электоральной культуры молодежи как проблема / Т. М. Осодоева .....	62
Мы такие разные: о феномене молодежной субкультуры / Г. В. Ковалева, Е. В. Зимина .....	64
Методический калейдоскоп, или О чем пишут библиотеки в годовых отчетах .....	67

### ДОКУМЕНТЫ

Правила пользования «Российской государственной юношеской библиотекой» .....	72
Положение о залоговом обслуживании пользователей .....	79

## **НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Электронная книга и ее будущее в библиотеке / А. В. Пурник ..... 83

## **ИССЛЕДОВАНИЯ**

Выбор профессии и стресс. Итоги исследования  
/ Н. Н.Талызина ..... 97

## **ЧТЕНИЕ КАК ПРОБЛЕМА**

О кризисе чтения в современной России / А. В. Потемкина ..... 104  
Победил ли Виктор Пелевин? Заметки о книгах  
модного автора / В. В. Бондаренко ..... 113  
Книги, которые не могут дочитать до конца. По результатам  
одного опроса ..... 118

## **У ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ**

Привлечение молодежи Великобритании к участию  
в библиотечных проектах / А. В. Янков ..... 120  
Библиотечные идеи из Интернета ..... 129

## **Личности**

Заметки об И. В. Бахмутской  
С надеждой смотрим в будущее,  
сохраняя память о прошлом / О. Н. Кондратьева ..... 134  
Несколько слов о Большом Человеке / В. В. Бондаренко ..... 143

## **Взгляд со стороны**

Писатели о библиотеке и библиотекарях  
Михаил Зощенко. Тяга к чтению ..... 145  
Евгений Гришковец. «Дарвин» (отрывок) ..... 146  
Альберт Лиханов. Высшая мера (отрывок) ..... 151  
Харуки Мураками. Страна Чудес без тормозов  
и Конец Света (отрывок) ..... 152

## **В БЛОКНОТ РУКОВОДИТЕЛЯ**

«Молодежные» мероприятия в 2008 году ..... 155  
Общероссийские акции Года семьи ..... 156  
Юношеские библиотеки — юбиляры 2008 года ..... 158  
Приглашение на Байкал..... 159

Авторы публикаций ..... 161

## ОТ РЕДАКЦИИ

Перед вами первый номер информационно-аналитического вестника «Библиотеки — молодежи», к изданию которого приступила Российская государственная юношеская библиотека в 2008 году.

Его предшественник — информационный вестник «Юношеские библиотеки России» — выходил на протяжении 10 лет. В немалой мере он способствовал консолидации библиотек, популяризируя их опыт работы с молодежью, решая важные для сети юношеских и детско-юношеских библиотек вопросы, предлагая интересные методические решения. Вестник читали библиотекари не только различных регионов России, но и Казахстана, Украины, Прибалтики.

Все усложняющиеся задачи сегодняшнего и завтрашнего дня побуждают нас, как и всех, искать более эффективные методы общения с коллегами, для которых молодежь — приоритетная категория библиотечных пользователей. Предстоит не просто фиксировать то, что рождается живой практикой, но в большей степени анализировать и доказательно оценивать каждое предлагаемое нововведение, определяя его место в арсенале средств, которые ныне находятся в распоряжении современной библиотеки. Мы надеемся по мере сил помогать библиотекам в освоении современных форм работы с молодежью, в повышении профессиональной компетентности библиотекарей, в оказании влияния на жизнь региона и страны в целом.

Содержание вестника составят в первую очередь апробированные широкой библиотечной общественностью материалы всероссийских и межрегиональных конкурсов, программы и проекты библиотек, которые отличают новаторский, творческий подход, умение мыслить перспективно и действовать в партнерстве с другими социальными институтами.

Безусловно, все инновационные наработки специалистов Российской государственной юношеской библиотеки, находящейся в стадии коренной реорганизации, непременно найдут отражение на страницах вестника.

Рубрики нового издания подвижны, конкретные статьи будут определять их набор в очередном номере, нацеливая на наиболее значимые сегодня проблемы.

В 2008 году выйдут в свет два выпуска. Их число будет увеличиваться в прямой зависимости от активности наших читателей. От нас с вами в огромной мере зависит облик нового издания, его полезность и профессиональная значимость для всех, кто причастен к обслуживанию этой динамичной, любознательной и весьма требовательной категории читателей.

Редакция приглашает к активному сотрудничеству специалистов не только юношеских библиотек, связями с которыми мы, естественно, очень дорожим, но и муниципальных, универсальных научных библиотек, ведь за прошедшее десятилетие они напрямую столкнулись с запросами молодых читателей и сумели выработать собственные методы их удовлетворения.

Получить первые два выпуска вестника *«Библиотеки — молодежи»* можно будет непосредственно в Российской государственной юношеской библиотеке, а также, по возможности, на всех крупных библиотечных мероприятиях. Впоследствии планируется сделать вестник подписным с тем, чтобы у него сложилась стабильная аудитория и чтобы он был более доступен всем заинтересованным специалистам.

В настоящем номере мы представляем несколько публикаций сотрудников РГЮБ по значимым и перспективным темам, ознакомиться с успешным и весьма неординарным опытом обслуживания подрастающего поколения ряда региональных библиотек, к тому же высоко оцененным общественным жюри конкурсов.

В разделе *«Актуальные темы»* напечатаны три разноплановых материала. Один представляет собой попытку осмыслить проблемы, связанные с модернизацией РГЮБ как библиотеки для нового поколения. В центре внимания другого — Всероссийский конкурс *«Лучшее в библиотеках России»*, итоги которого подведены в конце 2007 года. Одним из победителей стала Кемеровская областная юношеская библиотека. Наконец, предметом профессионального обсуждения должен стать рубрикатор *«Проблемы молодежи в реализации государственной молодежной политики»*, который, по нашему замыслу, должен лечь в основу создания Корпоративного центра библиографирования изданий по проблемам молодежи.

Основу раздела *«Молодежная политика»* составили документы, знание которых необходимо всем библиотечным специалистам, причастным к работе с молодежью. Это Стратегия государственной молодежной политики в РФ, принятая Правительством России в 2006 году, Положение о Госкомитете РФ по делам молодежи.

Раздел *«Проекты и решения»* представлен материалами, подготовленными ведущими специалистами публичных библиотек России, работающими с молодежью.

Мы посчитали целесообразным начать публикацию нормативно-регламентирующих документов, которые могут быть полезны руководителям как некий аналог или прототип собственных документов. В разделе *«Документы»* размещены Правила пользования Российской государственной юношеской библиотекой и Положение о залоговом обслуживании пользователей.

Разделы *«Новые технологии»* и *«Исследования»* отражают направления исследовательской мысли библиотечных специалистов — в данном случае сотрудников исследовательского центра «Библиотека. Чтение. Интернет» РГЮБ.

*«Чтение как проблема»* — название раздела, который призван помочь разобраться в актуальной проблеме «чтение — нечтение» современной молодежи. И в этом значительна роль Всемирной сети, способной сегодня предоставить немало информации для размышления.

Российские юношеские библиотеки, безусловно, славны своими делами и особенно людьми. Одной из таких крупных личностей, известных всей России, была Ирина Викторовна Бахмутская. Воспоминаниями о ней мы открываем раздел *«Личности»*.

Для нас несомненный интерес представляет опыт английских коллег по привлечению молодежи в библиотеки главным образом их последовательными и целенаправленными усилиями, поиском нетрадиционных форм, раскрывающих взаимную выгоду прочных контактов библиотек и молодых пользователей библиотеки. Часть называемых в публикации методов и приемов используются ими периодически. Однако есть и такие методы, которые предстоит осваивать, ибо при определенных условиях они тоже могут оказаться весьма эффективными и добавить новое качество во взаимоотношения библиотек с молодежью.

Знакомство с опытом библиотек других стран в разделе *«У зарубежных коллег»* мы начали с библиотек Великобритании потому, что здесь осуществляются долгосрочные проекты расширения сферы действия библиотеки, мероприятия библиотек в этом плане, как правило, поддерживаются местным сообществом и предполагают творческую активность молодежи.

Легко предположить, что если в литературном произведении возникает образ библиотеки или библиотеке, то следует ожидать появления книги, а значит, и человека, ее читающего. Интересно, какими видят писатели и библиотеке, и самих читателей, как отражен «человек читающий» в творчестве прозаиков, поэтов

и драматургов? В разделе «*Взгляд со стороны*» свое отношение к библиотеке в художественной форме высказали М. Зощенко, Е. Гришковец, А. Лиханов и Х. Мураками.

Завершается вестник разделом «*В блокнот руководителя*», где размещена полезная информация в виде фактов, анонсов, предложений и... напоминаний.

Надеемся, что первый номер нашего информационно-аналитического вестника не оставит равнодушными читателей и вызовет большой приток сообщений, раскрывающих дела, замыслы, заботы и надежды библиотекарей, посвятивших свой труд и знания обслуживанию нового поколения.



### **РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА КАК БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

#### **Первые итоги модернизации**

Конец 2006 года стал переломным в жизни Российской государственной юношеской библиотеки. Предстояло в сжатые сроки провести ее модернизацию в соответствии с современным уровнем информационного и технологического развития общества и с учетом быстро меняющихся потребностей молодых людей. А их почти 40 млн, или около 30 % населения страны, и они определяют ее будущее.

Согласно Уставу, Российская государственная юношеская библиотека — «специализированная государственная юношеская библиотека, обеспечивающая библиотечное обслуживание юношества и молодежи, их родителей, физических и юридических лиц, профессионально занимающихся проблемами молодежи».

О том, что сеть юношеских библиотек СССР не имела прецедентов в мире, мы знали всегда. Но ведь длительное отсутствие прецедентов — показатель скорее настораживающий, чем вдохновляющий. Поэтому для нас важным было получить ответ на вопрос, как в мировой библиотечной практике сегодня решается проблема специализированного обслуживания молодежи.

Социологами Исследовательского центра «Библиотека. Чтение. Интернет» были тщательно проанализированы англоязычные материалы, размещенные на сайтах зарубежных библиотек. Приходится констатировать, что зарубежное библиотечное сообщество не вдохновила пока идея создания библиотек, ориентированных исключительно на обслуживание юношества. Но можно с уверенностью утверждать, что все библиотеки, по крайней мере Европы и США, очень серьезно относятся к молодежи как к категории пользователей, требующей повышенного внимания и специального обслуживания<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> В рубрике «У наших коллег» вестника помещен материал, освещающий работу в этом направлении британских библиотекарей.

Столь же необходимо было для нас понять, насколько ответственно наше государство относится к молодежи как к особой социально-возрастной группе. Некоторую ясность внесли документы, опубликованные в одноименном разделе вестника. Это «Стратегия государственной молодежной политики в РФ» до 2016 года, утвержденная Правительством России в 2006 г., «Положение о Государственном комитете РФ по делам молодежи», учрежденном в 2007 году. Однако хроника более чем 20-летней истории этого вопроса свидетельствует о том, что государство в целом понимает, что с молодежью работать надо, но как и кто за нее должен нести ответственность, четко сформулировать для себя и для общества пока не может.

Наконец, предстояло сформировать библиотечный «портрет» современного молодого человека с учетом того, что в его информационных, читательских потребностях и предпочтениях отражаются жизненные потребности и предпочтения. И в свете этого модернизировать систему библиотечного обслуживания.

По последним официальным документам (в частности, согласно «Стратегии государственной молодежной политики в РФ»), «молодежь — граждане Российской Федерации, включая лиц с двойным гражданством, в возрасте от 14 до 30 лет». В переписи населения России 2002 года, возраст определяется уже как 15 — 29 лет. По международным стандартам (это отражено, в частности, в документах ООН) возрастные границы молодежи 15 — 24 года.

В «Правилах пользования Российской государственной юношеской библиотекой» указано, что возраст пользователей 14 — 25 лет. Речь не идет о том (как это было ранее), что люди иного возраста не могут быть записаны в библиотеку. Наоборот, согласно Правилам, «фондами библиотеки при предъявлении паспорта или документа, его заменяющего, могут пользоваться все граждане РФ независимо от (...); граждане РФ, зарегистрированные в Москве и Московской области на условиях временного проживания, могут получать необходимые документы на дом только под залог; граждане, проживающие в ближнем или дальнем зарубежье, обслуживаются только в режиме читального зала».

Непростой вопрос: на какой интеллектуальный уровень пользователей следует ориентироваться? От этого зависит многое: от состава фондов до внешнего облика библиотеки. Мы полагаем, что РГЮБ будет и должна работать прежде всего с «продвинутыми» пользователями — старшеклассниками, студентами, молодыми специалистами.

Такова особенность Российской государственной юношеской библиотеки как библиотеки федерального уровня. Ее первостепен-

ные задачи — обеспечение потребностей молодежи в «деловом» чтении в целях ее образования, самообразования и профессионального становления, организация межкультурных и межличностных коммуникаций. Решение воспитательных задач, включая «отвлечение» молодежи от улицы, лежит преимущественно на муниципальных библиотеках, которых в Москве много и которые занимаются этим вполне осознанно и активно.

Что, по нашему мнению, предстояло «осовременить» в РГЮБ, чтобы ее можно было назвать «библиотекой для нового поколения»? Прежде всего, систему обслуживания, ресурсы, технологии, кадровый состав, среду.

**Система обслуживания.** Работы, связанные с ее реорганизацией, самые сложные, трудоемкие. В РГЮБ в течение 40 лет существовала традиционная «связка»: абонемент + читальный зал + специализированный отдел искусств.

Реформа системы обслуживания осуществлялась путем:

- перераспределения библиотечных фондов (включая периодику) и создания отраслевых залов;
- обеспечения пользователям возможности брать книги на дом и читать их в помещении каждого зала;
- полностью открытый доступ к фондам, размещенным в залах;
- размещения печатных изданий в залах по схеме:
  - актуальные, новые + часто спрашиваемые издания — в открытом доступе;
  - дублетные + реже спрашиваемые издания — в подсобных фондах залов;
  - издания длительного хранения + мало спрашиваемые — в отделе хранения основного фонда с залом редкой книги;
- введения справочно-библиографического обслуживания в структуру отраслевых залов (включая систематические каталоги и картотеки);
- размещение в залах информационных представительств информационно-методических отделов.

Ныне пользователи имеют возможность работать

- в зале литературы по гуманитарным наукам;
- литературы по общественным наукам (с информационными зонами международных и российских общественных организаций, движений);
- в зале литературы по естественным и техническим наукам (с фондом региональных карт, путеводителей);
- в зале литературы на иностранных языках и культурного туризма;

- в зале печатных и электронных изданий по музыке и фонотекой, расположенном в историко-культурном центре для молодежи «Особняк Носова» (арх. Л. Кекушев, 1903), а также
- в компьютерной библиотеке (с музеем истории персонального компьютера и электронной книги, с лекторием и учебным классом).

Информационную помощь пользователям как в реальном, так и в виртуальном режимах, призваны оказывать информационно-аналитическая служба по молодежным проблемам и справочно-консультационная служба «Здоровый образ жизни». Для молодых библиотекарей работает информационно-консалтинговый центр «Библиотечная карьера». В Исследовательском центре «Библиотека. Чтение. Интернет» работает служба психологической помощи молодежи.

Учитывая, что нынешняя молодежь значительную часть времени проводит в сети Интернет (подчас, можно сказать, «живет» там), библиотека ряд функций распространяет или переносит на «молодежную» Интернет площадку. Назовем некоторые из них.

Прежде всего, это участие в международном проекте *«Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек «1-я Виртуальная справка»*, реализованном на общероссийском информационно-справочном портале LIBRARY.RU. (Надо отметить, что создатели и администраторы портала и «1-й Виртуальной справки» ныне работают в отделах управления проектами и Интернет разработок РГЮБ).

Работа по приобщению молодежи к чтению, традиционно проводимая в рамках библиотечных Центров чтения, также перенесена в Интернет. Скоро начнет действовать «Виртуальная служба поддержки чтения и русского языка».

Виртуальное выражение будет иметь и проект, реализуемый в стенах библиотеки, — это *«Музей истории персонального компьютера и электронной книги»*.

**Ресурсы.** Здесь главная задача — обеспечение молодежи максимально свободного (бесплатного) доступа с библиотечных ПК к информационным ресурсам, независимо от их места нахождения (с учетом ограничений, накладываемых Законом об авторском праве и 4 частью Гражданского Кодекса РФ).

В самое ближайшее время в Российской государственной юношеской библиотеке будет обеспечен *удаленный доступ пользователей через Интернет к базам данных:*

- электронная библиотека диссертаций РГБ;
- полнотекстовые базы данных East View Publications;
- энциклопедии и словари «Рубрикон»;
- правовые базы данных «Кодекс-Право»;
- полнотекстовые базы данных «Интегрум-Техно»;

- СМИ: Журналы с архивами;
- СМИ: Центральные газеты с архивами;
- статистическая информация с архивом;
- библиотечные фонды (доступ к библиографическим БД ВИМИ, ИНИОН, ГПНТБ России и др.).

Пользователи могут пользоваться и справочными базами данных, размещенными в локальной сети на библиотечном сервере:

- справочно-правовая система «Консультант + »;
- библиографические базы данных ИНИОН по социальным и гуманитарным наукам;
- справочная система «Стройэксперт Проф»;
- справочная система «Эксперт: Связь»;
- Справочная система «Эксперт: Экология»;
- база данных производителей товаров и услуг по всем отраслям промышленности и торговли России «Компас-Конкорд»;
- электронные справочники «Власть и бизнес»;
- электронный справочник «Ведомственные и корпоративные информационные системы и сети связи»;
- электронный справочник «Ведомственные и корпоративные финансы»;
- электронный справочник «Управление природными ресурсами России».

Кроме того, в каждом отраслевом зале будет обеспечен свободный доступ с любого пользовательского ПК к единому фонду мультимедийных изданий (их в библиотеке более 2 тыс.), который включает копирование контента дисков.

**Технологии.** Мы полагаем, что в библиотеке молодежь должна иметь возможность работать с технологиями того же уровня, с какими молодые люди сталкиваются во внебиблиотечной жизни. В частности, это обеспечение *беспроводного доступа в Интернет* с любой точки в помещении библиотеки. У молодежи теперь есть возможность подключить к сети свое мобильное устройство (ноутбук, мобильный телефон, коммуникатор) либо *ноутбук, взятый во временную аренду в библиотеке* (недавно в продаже появились недорогие так называемые субноутбуки).

Появляется свобода в выборе носителя информации: книги печатные или электронные. *Устройства для чтения электронных книг*<sup>2</sup> будут выдаваться под залог пользователям в залах обслуживания. На них размещены копии редких и рукописных книг из фондов библиотеки, которые нежелательно «трогать руками», а также произведения, разрешенные к свободному распространению.

---

<sup>2</sup> См. об этом материал А.В.Пурника «Электронная книга и ее будущее в библиотеке» в настоящем вестнике.

(Речь идет о цифровых копиях произведений, отсутствующих в фондах библиотеки, но, в соответствии со Статьей 12.82 ч. 4 ГК РФ, по истечении срока действия исключительного права (70 лет), перешедших в общественное достояние, по причине чего они могут свободно использоваться любым лицом без чье-либо согласия или разрешения и без выплаты авторского вознаграждения).

**Кадры.** Они «решают все» — особенно в работе с молодежью. Нас губят технологии. Точнее, скорость обновления технологий, с которыми имеют дело молодые люди. Мы за ней не поспеваем. Грустная шутка о том, что нынче читатели учат библиотекарей, стала привычной. РГЮБ выпала в этом смысле удача: год назад сюда пришли специалисты: экономисты, программисты, веб-дизайнеры, из которых были сформированы отделы управления проектами и Интернет разработок. Кроме того, компьютерную и Интернет подготовку и переподготовку (включая сложный поиск информации) прошли сотрудники практически всех отделов библиотеки.

**Среда.** Проектированием и организацией внутреннего пространства помещений РГЮБ занимаются специалисты (у нас это веб-дизайнеры отдела Интернет разработок). Молодой человек, придя в библиотеку, должен чувствовать себя комфортно, свободно, спокойно. Глаза его, направленные на стены, не должны уставать от изображений, чуждых ему по духу и возрасту. И, по возможности, в библиотеке должны быть такие привычные для него сервисы, как кулер с питьевой водой, кофейный аппарат, плазменная панель на стене, информационный киоск... По крайней мере в Москве это все его окружает в магазинах, парикмахерских, кафе.

*Безусловно, Российская государственная юношеская библиотека находится в начале своего пути к пользователю нового поколения. А так как она является информационно-консультационным, методическим центром для библиотек системы Министерства культуры РФ, работающих с молодежью, ее задача — стать местом для апробации инновационных форм обслуживания молодых людей, новых концептуальных подходов к работе с ними.*

*И. Б. Михнова*

## РУБРИКАТОР

### «ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖИ И РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ В РФ»

Проект для обсуждения

*Предлагаемый вниманию рубрикатор изданий по проблемам молодежи разработан специалистами информационно-аналитической службы по молодежным проблемам РГЮБ на основе концептуальных, нормативных и аналитических документов (программ, отчетов об исследованиях) по проблемам молодежной политики в Российской Федерации, а также в зарубежных странах.*

*Сейчас он используется в РГЮБ для создания электронного реферативного указателя периодических изданий из фонда библиотеки.*

*Полагаем, что эта разработка может лечь в основу рубрикатора Корпоративного центра библиографирования изданий по проблемам молодежи, проект которого планируется обсудить в кругу ведущих библиотечных специалистов России, занимающихся этим направлением.*

*Структура рубрикатора послужит ориентиром в практике работы библиотек по созданию массива документов, отражающих молодежную проблематику. Использование конкретных разделов рубрикатора не исключает возможности их дополнения делениями, учитывающими специфические условия данного региона.*

#### **1. Положение молодежи в РФ**

- 1.1. Молодежь как социальная группа. Особенности демографической ситуации
  - 1.1.1. РФ
  - 1.1.2. Регионы
- 1.2. Правовая защищенность молодежи РФ
- 1.3. Государство и молодежная политика
  - 1.3.1. Реализация ГМП РФ (правовое регулирование, мероприятия, целевые программы, международное сотрудничество)
  - 1.3.2. Практика реализации ГМП в регионах РФ (правовое регулирование, мероприятия, целевые программы, международное сотрудничество)
  - 1.3.3. Научное и информационное обеспечение ГМП
  - 1.3.4. Деятельность неправительственных организаций в интересах детей и молодежи
    - (1) Российские организации
    - (2) Международные организации
- 1.4. Международная практика и мировые тенденции в сфере молодежной политики

## **2. Ценностные ориентации современной молодежи**

- 2.1. Особенности ценностных ориентаций молодежи
  - 2.1.1. Патриотизм в системе ценностей молодежи
  - 2.1.2. Особенности этнической самоидентификации молодежи
    - 2.1.2.1. Межэтническая толерантность
    - 2.1.2.2. Политический экстремизм и национализм в молодежной среде
- 2.2. Молодежь и армия (особенности гражданской позиции молодежи)
- 2.3. Молодежь и политика (гражданская активность молодежи)
- 2.4. Молодежь и гражданское общество. Вовлечение молодежи в социальную практику
  - 2.4.1. Участие молодежи в создании институтов гражданского общества
  - 2.4.2. Общественные молодежные объединения и организации (по направлениям деятельности или группе)
- 2.5. Молодежь и культура. Роль культуры в формировании морально нравственных ценностей молодежи. Предпочтения молодежи в сфере культуры и искусства
  - 2.5.1. Художественное творчество молодежи
  - 2.5.2. Молодежный досуг
  - 2.5.3. Молодежные субкультуры. Молодежные субкультурные досуговые системы
- 2.6. Молодежь и религия. Роль и место религии в системе ценностных ориентаций
  - 2.6.1. Межконфессиональная толерантность
  - 2.6.2. Тоталитарные секты и молодежь

## **3. Социально-трудовые проблемы молодежи**

- 3.1. Здоровье молодежи в Российской Федерации
  - 3.1.1. Состояние здоровья молодежи (социально-экономические факторы)
  - 3.1.2. Репродуктивное здоровье молодежи (профилактика подростковой беременности, абортов, организация полового воспитания и сексуального образования)
  - 3.1.3. Молодежь и физическая культура. Развитие массового молодежного спорта
  - 3.1.4. Организация отдыха и оздоровления молодежи
  - 3.1.5. Сохранение психического здоровья молодежи. Наркомания, зависимости от психоактивных веществ и их общественная опасность (причины наркомании среди различных групп молодежи)
    - 3.1.5.1. ВИЧ/СПИД
    - 3.1.5.2. Профилактика наркомании в молодежной среде. Участие молодежи в профилактике злоупотребления наркотиками



3.1.5.3. Профессиональная социальная и психологическая помощь. Лечение, реабилитация и социальная адаптация наркозависимой молодежи. (Методики социального проектирования; социальные проекты и программы, направленные на решение проблемы наркомании)

(1) РФ

(2) Регионы

## 3.2. Молодежь и образование

### 3.2.1. Модернизация системы образования РФ

#### 3.2.1.1 РФ и Болонский процесс

### 3.2.2. Молодежь в системе общего образования

### 3.2.3. Молодежь в системе профессионального образования

#### 3.2.3.1. Средние профессиональные учебные заведения

#### 3.2.3.2. Высшие учебные заведения

### 3.2.4. Непрерывное образование и профессиональные стратегии (выбор профессии, профессиональные предпочтения)

### 3.2.5. Доступность высшего образования и его качество

### 3.2.6. Молодежь и наука

#### 3.2.5.1. Научное творчество молодежи

### 3.2.7. Образовательные проблемы молодых людей с ограниченными возможностями

#### 3.2.7.1. Инклюзивное образование (молодые люди с ограниченными возможностями)

## 3.3. Молодежь и труд (специфика молодежного рынка труда; проблемы молодежной занятости; безработица; трудовые приоритеты)

### 3.3.1. Специфика молодежного рынка труда. Дискриминация молодежи на рынке труда

### 3.3.2. Подготовка молодежи к выходу на рынок труда. Профориентация

### 3.3.3. Труд несовершеннолетних

### 3.3.4. Трудоустройство студентов. Студенческие отряды

### 3.3.5. Трудоустройство молодых специалистов. (Карьерные стратегии)

### 3.3.6. Трудоустройство молодых людей с ограниченными возможностями

### 3.3.7. Молодежное предпринимательство (государственное содействие занятости и предпринимательской деятельности молодежи)

### 3.3.8. Трудовая миграция

## 3.4. Молодежь и брак

### 3.4.1. Социально-экономическое положение молодой семьи (социально-психологические проблемы молодой семьи)

(1) Полные семьи

(2) Благополучные семьи

(3) Семьи социального риска

(4) Семьи несовершеннолетних матерей

- (5) Студенческие семьи
  - (6) Семьи военнослужащих срочной службы
- 3.4.2. Жилищная проблема. Государственная поддержка, обеспечение жильем молодых семей
- 3.4.3. Репродуктивное поведение молодой семьи
  - 3.4.3.1. Воспитание детей в молодой семье
- 3.4.4. Социальные технологии работы с молодой семьей (ресурсы и перспективы)
- 3.5. Молодежь и социальное неравенство (проблемы социальной исключенности)
  - 3.5.1. Асоциальные явления в молодежной среде
  - 3.5.2. Социально-педагогический контроль криминальной активности молодежи. Правоприменительные органы
  - 3.5.3. Молодежные группы риска
    - 3.5.3.1. Молодые люди, лишенные родительского попечения (социальные сироты, сироты, выпускники сиротских учреждений, беспризорники)
    - 3.5.3.2. Молодые люди с ограниченными возможностями (воспитанники и выпускники коррекционных учреждений)
    - 3.5.3.3. Мигранты (беженцы, переселенцы)
    - 3.5.3.4. Молодые люди в исправительных заведениях (освободившиеся из мест заключения)
  - 3.5.4. Профессиональная социальная и психологическая реабилитация и социальная адаптация молодежи групп риска
- 3.6. Положение отдельных групп молодежи
  - 3.6.1. Молодежь в вооруженных силах (правоохранительных органах)
  - 3.6.2. Студенты
  - 3.6.3. Сельская молодежь
  - 3.6.4. Молодые ученые

#### **4. Информационное обеспечение молодежи**

- 4.1. Проблемы информационной безопасности молодежи
- 4.2. Доступ к социально значимой информации. Формирование информационной культуры молодежи (от информационной грамотности к информационной культуре)
- 4.3. Проблемы молодежи в СМК (молодежные СМК; молодежная журналистика)

*Составитель О. В. Кузьмина*

## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ЛУЧШЕЕ В БИБЛИОТЕКАХ РОССИИ»

*В соответствии с посланием Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации 2007 года, а также с целью стимулирования деятельности библиотек и поддержки молодых библиотекарей проведен конкурс «Лучшее в библиотеках России» на тему «Участие молодых библиотекарей в развитии социального партнерства «Библиотеки — общество». Конкурс проходил в августе—декабре 2007 года по инициативе Всероссийской политической партии «Единая Россия» и при активной поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии, Российской государственной юношеской библиотеки, Штаб-квартиры и секции «Молодые в библиотечном деле» Российской библиотечной ассоциации, Некоммерческого партнерства «Мир традиций».*

Вовлечение множества разных организаций и учреждений в проведение библиотечного конкурса — результат стабильного партнерства библиотек с другими социальными институтами в течение долгого времени. Почти в каждом проекте партнерами библиотек являются администрации регионов, муниципальные власти, общественные организации (молодежные, патриотические, экологические, оздоровительные и др.), коммерческие структуры. Таким образом, социальное партнерство для библиотек — не пустые слова, для широкого круга организаций библиотека на деле значимый партнер.

Судя по количеству представленных работ, а их 433 из 67 регионов России, библиотечная молодежь заметна, творчески активна, работает с душой, создавая и реализуя проекты, благодаря которым общество осознает значимость и необходимость библиотеки в решении многих социальных задач. Конкурс выявил и регионы — лидеры по количеству представленных работ: это Удмуртская Республика и Республика Татарстан, Красноярский край, а среди областей с большим отрывом — Омская и Кемеровская, затем Белгородская и Рязанская.

В Положении о конкурсе были заложены пять номинаций:

- проекты, посвященные библиотечному обслуживанию городского взрослого населения;
- проекты, посвященные библиотечному обслуживанию детей;
- проекты, посвященные библиотечному обслуживанию юношества (молодежи);

- проекты, посвященные библиотечному обслуживанию сельского населения;
- проекты, посвященные библиотечному обслуживанию отдельных групп и категорий пользователей.

Большинство поступивших работ (151) относилось ко второй номинации; по третьей было 130 работ; по библиотечному обслуживанию городского взрослого населения представлены 72 работы, по обслуживанию сельского населения — 60. Наименьшее количество работ — по обслуживанию отдельных групп и категорий пользователей: их только 20.

Оценивало проекты компетентное жюри, в которое вошли М. Д. Афанасьев, директор Государственной публичной исторической библиотеки России, Е. В. Никонорова, директор по научной и издательской деятельности Российской государственной библиотеки, Т. С. Макаренко, председатель секции Российской библиотечной ассоциации «Молодые в библиотечном деле», главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле», руководитель информационно-консалтинговой службы «Библиотечная карьера» Российской государственной юношеской библиотеки. К анализу материалов привлекалась и группа экспертов из числа сотрудников Российской государственной библиотеки, Российской государственной юношеской библиотеки, Российской государственной детской библиотеки.

По каждой номинации конкурсные проекты отбирались по трем направлениям:

- шорт-лист — лучшие работы/проекты для награждения премией и подарками (5 проектов);
- проекты, рекомендуемые к реализации в регионах (33 проекта);
- проекты, награжденные дипломами за отдельные, наиболее интересные моменты (31 проект).

Отобрано также 14 проектов для присуждения специальных дипломов и 15 конкурсных работ для публикации в профессиональной печати.

Тематика проанализированных проектов отражает спектр проблем, над которыми сегодня работают молодые специалисты библиотек, а следовательно, и библиотеки в целом.

Тема «Чтение» по числу представленных проектов лидирует, хотя среди лауреатов конкурса работ, напрямую отражающих эту тему, нет; среди дипломантов процент такого рода невелик. Среди множества, к сожалению, похожих, однотипных работ были и работы, оригинальные, отличающиеся новизной. Примером может служить рекомендованный к внедрению проект «Отец и сын —

читатели сельской библиотеки» Ус-Кюельского сельского филиала МУ «Усть-Алданской ЦБС Республики Саха (Якутия). Эта тема актуальна и интересна не только для Якутии. Она может быть реализована и в других регионах с учетом их специфики.

Неожиданно на третье место вышли проекты, объединенные темой *«Социальная адаптация людей, попавших в сложную жизненную ситуацию»*: два из пяти победителей — представители этого именно направления библиотечной деятельности. Данной темой занимаются многие библиотеки — от областной универсальной научной до сельской. Причем категории людей, которым они оказывают помощь, различны: дети-инвалиды и сироты, дети, пострадавшие от домашнего насилия и из неблагополучных и малообеспеченных семей, подростки с девиантным поведением, участники локальных войн и военных конфликтов и вынужденные переселенцы, несовершеннолетние матери.

Крайне малое количество проектов (3,9%), напрямую разрабатывающих проблематику *«Электронные ресурсы. Информационные технологии»*, думается, связана с тем, что в конкурсе участвовало значительное количество библиотек, не достаточно оснащенных компьютерной техникой. Около 57% — это центральные библиотеки межпоселенческих ЦБС и сельские библиотеки; 34% — центральные городские библиотеки и их филиалы и лишь 9% — республиканские, краевые, областные библиотеки. Эти показатели повлияли на то, что второе место по объему поступивших материалов заняла тема *«Краеведение»*.

Особо добрые слова хочется сказать о победителях. Только простой перечень тем победивших проектов ясно говорит о социальных приоритетах молодых библиотекарей.

Проект *«Утомленные мусором»* Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края поднимает одну из важнейших экологических проблем — проблему утилизации отходов. «Информационное поле Андроповского агрария» Межпоселенческой центральной районной библиотеки с. Курсавка Ставропольского края — непосредственное содействие в реализации национального проекта «Развитие АПК». Проект Кемеровской областной юношеской библиотеки *«Между равными: преодоление гендерных стереотипов»* раскрывает слабо освещенное направление деятельности библиотек — содействие гендерной социализации молодежи. Ценность проекта в привлечении к решению проблемы широкого круга социальных партнеров, в стремлении к объединению интеллектуальных ресурсов библиотечных специалистов и социальных организаций, использовании корпоративных и web-технологий, позволяющих качественнее работать с молодежью.

Два последних проекта, ставших победителями, затрагивают острейшие социальные вопросы. Молодые сотрудники детской библиотеки с. Туруханск, реализуя проект «Здесь Родины моей начало», заняты организацией среди воспитанников детского дома просветительской работы, способствующей сохранению культуры, традиций коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Туруханского района. А библиотекари Ижевска решили поддержать несовершеннолетних матерей. Основной аудиторией проекта «Добрые странички Книги Жизни» стали беременные 14-17 лет и несовершеннолетние молодые матери.

Перечень социально значимых проектов молодых библиотекарей можно продолжать — интересных работ было предостаточно. Дипломы получили 36 проектов, рекомендовано к внедрению 33 проекта. Таким образом, молодежные библиотечные конкурсы показали огромный творческий потенциал библиотечной молодежи. Им под силу и крупные многоаспектные информационные проекты, и интересные мероприятия, объединяющие за «круглым библиотечным столом» всех заинтересованных. Молодые специалисты остро чувствуют необходимость и важность того или иного библиотечно-информационного проекта, они достойны самых высоких похвал и наград.

Пять лауреатов конкурса получили премии, на которые Федеральное агентство по культуре и кинематографии выделило 1 млн рублей. Победителям наряду с дипломами будут вручены и ценные подарки от учредителей конкурса — Всероссийской политической партии «Единая Россия», Российской библиотечной ассоциации, Российской государственной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки России, Российской государственной юношеской библиотеки, Российской государственной детской библиотеки.

Большим достоинством конкурса является его внедренческий характер. Это стало возможным, в частности, благодаря вниманию, которое обратили на библиотеки региональные отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия», намеренные оказать поддержку 33 проектам из 20 регионов России.

Следует отметить командное творчество, которое ярко проявилось в ходе конкурса. Большинство представленных работ подготовлены творческими коллективами, состоящими из специалистов разного возраста.

Конкурс — особая форма профессионального общения. Он порождает азарт, атмосферу соревнования, энтузиазм. Правда, требуется и известное мужество — за что особое спасибо всем участникам конкурса!

## **ПОЗДРАВИМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА!**

Номинация «Проекты, посвященные библиотечному обслуживанию городского взрослого населения»:

**Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края** (проект «Утомленные мусором». Руководитель проекта Г. Т. Левашова).

Номинация «Проекты, посвященные библиотечному обслуживанию детей»:

**МУК «ТУРУХАНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА» (Красноярский край)** (проект «Здесь Родины моей начало: возвращение к национальным истокам детей, оставшихся без попечения родителей». Руководитель проекта В. Ю. Давыдова-Сергиенко).

Номинация «Проекты, посвященные библиотечному обслуживанию сельского населения»:

**МУК «Андроповская межпоселенческая центральная районная библиотека» (Ставропольский край)** (проект «Информационное поле Андроповского агрария». Автор Т. В. Погосова).

Номинация «Проекты, посвященные библиотечному обслуживанию отдельных групп и категорий пользователей»:

**МУ «Централизованная библиотечная система г. Ижевска», Центральная муниципальная детская библиотека имени М. Горького** (проект «Добрые странички Книги Жизни: партнерский проект для несовершеннолетних матерей». Автор Е. В. Гузикова).

Номинация «Проекты, посвященные библиотечному обслуживанию юношества (молодежи)»:

**ГУК «КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»** (за программу «Между равными: преодоление гендерных стереотипов». Автор-разработчик Н. Н. Обрикова).

*Т. С. Макаренко, М. П. Захаренко*

## **КОРОТКО О ПРОГРАММЕ-ПОБЕДИТЕЛЕ**

### **«МЕЖДУ РАВНЫМИ: ПРЕОДОЛЕНИЕ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ»**

Библиотеки как современные информационные учреждения занимают активную социальную позицию. Однако в библиотечной практике до сих пор слабо учитывается гендерное направление, несмотря на его безусловное значение для гармоничного и полноценного развития личности и общества. Библиотека может активно содействовать развитию индивидуальных способностей, интересов подрастающего поколения независимо от принадлежности к тому или иному полу, противостоять традиционным стандартам в отношении полов. Для этого сотрудники библиотек должны владеть

методикой гендерного подхода. Осуществлять гендерный подход в информационно-библиотечном обслуживании — это значит действовать с пониманием социальных особенностей полов, ставить личность и индивидуальность выше традиционных рамок пола. Активное использование гендерных подходов — новый шаг в развитии библиотечной деятельности.

Содействие гендерной социализации молодежи, формированию гендерной толерантности является одним из приоритетных направлений в работе Кемеровской областной юношеской библиотеки. Молодыми сотрудниками библиотеки — участниками молодежной инициативной группы «МИГ» разработана программа «Между равными: преодоление гендерных стереотипов». Это составная часть целевой комплексной программы «Другие Мы!» (программы формирования толерантных установок личности). Особенности представляемой программы в инновационной для библиотечной практики тематике, социальной направленности, интегративном характере, в целенаправленном продуманном партнерстве (в реализации проекта участвуют 15 государственных и муниципальных учреждений образования и культуры, общественных организаций и средств массовой информации и т.д.), активном использовании современных информационных технологий и творческом, нестандартном подходе молодых библиотекарей к реализации программы.

Программа тесно связана с другими программами и проектами библиотеки: «Дороги, которые мы выбираем» (получила первую в истории библиотечного дела Кузбасса премию имени Стаса Андреевича Сбитнева), «Доверие» (проект, победивший в 2005 году в областном конкурсе на лучшую постановку работы с трудными подростками), «Возрождение традиций чтения», «Шаг в будущее».

Реализуется программа с 2006 года. Уже издано около 30 печатных работ (сборников информационно-методических материалов, дайджестов, изданий малых форм). Все ЦБС Кемеровской области получили их бесплатные экземпляры. Для библиотекарей муниципальных библиотек области и России проведено более 50 индивидуальных консультаций по вопросам гендерной социализации молодежи. В крупных городах и сельской местности состоялись мастер-классы, Интернет-обзоры, слайд-обзоры на тему «Формирование гендерной толерантности у молодежи в библиотеке» и др. В Общероссийской библиотечной лаборатории активных дел «Между равными: преодоление гендерных стереотипов» (декабрь 2006 года) приняли участие библиотечные специалисты, социологи, психологи, преподаватели вузов.



Из значительных мероприятий стоит назвать Неделю гендерного равенства, проект «Гендерный щит» (информационная служба по проблемам гендера расположена на сайте библиотеки (<http://www.libkem.ru>)).

Проведен опрос библиотечных специалистов «Гендерные особенности поведения читателей и читательский вкус».

Состоялись выступления на межрегиональных и общероссийских мероприятиях: «Преодоление гендерных стереотипов» (Красноярск, V Межрегиональный слет молодых библиотекарей Сибири), «Молодые библиотекари — молодым пользователям: преодолевая гендерные стереотипы» (Омск, II Форум молодых библиотекарей России); «На гендерном фронте без перемен?» (Барнаул, VI Межрегиональный (I Международный) слет молодых библиотекарей Сибири), «Гендерные аспекты привлечения к чтению» в рамках Творческой мастерской КОЮБ (Барнаул, VI Межрегиональный слет молодых библиотекарей Сибири).

Библиотечный проект по теме «Гендерный подход в библиотечной практике: от экзотики к библиотечной практике» в 2007 году был удостоен Диплома I степени Международной специализированной выставки-ярмарки Кузбасской выставочной компании ЭКСПО-СИБИРЬ «за креативный подход в работе с молодежью» в номинации «Инновационные технологии в библиотечном деле».

Результаты деятельности КОЮБ будут использованы при разработке методики комплексного подхода к проблеме содействия гендерной социализации молодежи в библиотеках сибирского региона.

## **СТРАТЕГИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ в Российской Федерации**

Утверждена  
Распоряжением Правительства  
Российской Федерации  
от 18 декабря 2006 г. № 1760-р

### **I. Основные положения и цель Стратегии**

Стратегия государственной молодежной политики (далее Стратегия) разработана на период до 2016 года и определяет совокупность приоритетных направлений, ориентированных на молодежь, включающих задачи, связанные с участием молодежи в реализации приоритетных национальных проектов.

### **II. Предпосылки принятия Стратегии**

Государственная молодежная политика является системой формирования приоритетов и мер, направленных на создание условий и возможностей для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, для развития ее потенциала в интересах России и, следовательно, на социально-экономическое и культурное развитие страны, обеспечение ее конкурентоспособности и укрепление национальной безопасности.

Государственная молодежная политика формируется и реализуется органами государственной власти и местного самоуправления при участии молодежных и детских общественных объединений, неправительственных организаций и иных юридических и физических лиц.

Настоящая Стратегия ориентирована преимущественно на граждан Российской Федерации в возрасте от 14 до 30 лет, в том числе на молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также на молодые семьи.

В связи со стремительным старением населения и неблагоприятными демографическими тенденциями сегодняшние 10 — 25-летние жители страны станут основным трудовым ресурсом

России, их трудовая деятельность — источником средств для социального обеспечения детей, инвалидов и старшего поколения.

От позиции молодежи в общественно-политической жизни, ее уверенности в завтрашнем дне и активности будет зависеть темп продвижения России по пути демократических преобразований. Именно молодые люди должны быть готовы к противостоянию политическим манипуляциям и экстремистским призывам. Результаты исследований показывают, что молодежь в целом аполитична. В выборах федерального уровня участвует менее половины молодых россиян, лишь 33 процента молодых граждан в возрасте до 35 лет интересуются политикой. Только 2,7 процента молодых людей принимают участие в деятельности общественных организаций.

В условиях глобализации и вынужденного притока мигрантов молодежь призвана выступить проводником идеологии толерантности, развития российской культуры и укрепления межпоколенческих и межнациональных отношений. Однако в настоящий момент 35 процентов молодых людей в возрасте 18-35 лет испытывают раздражение или неприязнь к представителям иной национальности, 51 процент одобрили бы решение о выселении за пределы региона некоторых национальных групп.

В Российской Федерации высок уровень безработицы среди молодых людей в возрасте 15 — 24 лет (6,4 процента).

Начиная с 90-х годов прошлого века число молодых пар, которые проживали без юридического оформления брака, увеличилось до 3 миллионов, что привело к реальному росту внебрачных детей и увеличению количества неполных семей.

Одной из наиболее острых проблем, которая встает перед молодежью и обществом, является жилищное обеспечение. Несмотря на модернизацию и реформирование жилищно-коммунального хозяйства, проблемы, вызванные старением жилого фонда и неразвитостью форм найма жилья, провоцируют рост цен и арендной платы за жилье в Российской Федерации. Процентные ставки по ипотечным кредитам остаются недоступными для молодых людей.

Очевидно, что молодежь в значительной части обладает тем уровнем мобильности, интеллектуальной активности и здоровья, который выгодно отличает ее от других групп населения. Именно молодые люди быстрее приспосабливаются к новым условиям жизни. В то же время перед российским обществом стоит вопрос о необходимости минимизации издержек и потерь, которые несет Россия из-за проблем, связанных с социализацией молодых людей и интеграцией их в единое экономическое, политическое и социокультурное пространство.

Проведенный анализ и прогноз условий развития России, а также проблемы молодежи в ближайшие десятилетия выдвигают требования по выработке нового стратегического подхода к государственной молодежной политике.

### **III. Цель и принципы реализации Стратегии**

Целью государственной молодежной политики является развитие и реализация потенциала молодежи в интересах России.

Государственная молодежная политика разрабатывается и реализуется в Российской Федерации с учетом социально-экономического развития страны на основе следующих принципов:

- выделение приоритетных направлений;
- учет интересов и потребностей различных групп молодежи;
- участие молодых граждан в разработке и реализации приоритетных направлений государственной молодежной политики;
- взаимодействие государства, институтов гражданского общества и представителей бизнеса;
- информационная открытость;
- независимость оценки результатов Стратегии.

Стратегия рассматривает приоритетные направления в качестве системообразующих государственной молодежной политики в России.

Проекты, разработанные для реализации приоритетных направлений, будут обращены ко всей молодежи России, откроют возможности для равного участия в них всех молодых людей независимо от пола, национальности, профессии, места жительства и социального статуса, предоставят молодежи возможности деятельности, которые более всего соответствуют ее интересам.

### **IV. Приоритетные направления государственной молодежной политики**

Учитывая масштаб задач, стоящих перед страной, и объективную ограниченность ресурсов развития, приоритетными должны стать такие направления, работа по которым обеспечит создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, а также возможности для самостоятельного и эффективного решения молодыми людьми возникающих проблем. Такой подход будет способствовать взаимосвязанному улучшению качества жизни молодого поколения и развитию страны в целом.

Учитывая тенденции социально-экономического и общественно-политического развития России на среднесрочную перспективу, государственная молодежная политика в Российской Федерации будет реализована по следующим приоритетным направлениям:

- вовлечение молодежи в социальную практику и ее информирование о потенциальных возможностях развития;
- развитие созидательной активности молодежи;
- интеграция молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества.

Государственная молодежная политика призвана объединить государственные и негосударственные ресурсы, что предполагает межведомственный характер взаимодействия в целях:

- системного вовлечения молодежи в общественную жизнь и развития навыков самостоятельной жизнедеятельности молодых жителей страны, информирования всех молодых людей о возможностях их развития в России и в мировом сообществе, а также культуры применения созданных в стране возможностей личностного и общественного развития, что позволит молодому человеку полностью реализовать свой потенциал, укрепит его уверенность в своих силах и своем будущем;

- выявления, продвижения, поддержки активности молодежи и ее достижений в социально-экономической, общественно-политической, творческой и спортивной сферах, что даст возможность молодым людям проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание в России;

вовлечения в полноценную жизнь молодых людей, которые испытывают проблемы с интеграцией в обществе, — инвалидов, выпускников образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии и специальных учебно-воспитательных учреждений закрытого типа, жертв насилия, военных действий и катастроф, переселенцев и мигрантов, лиц, освободившихся из мест лишения свободы, представителей коренных и малочисленных народов, а также молодых людей и семей, оказавшихся в социально опасном положении, безработных, ВИЧ-инфицированных и молодых людей, зависимых от употребления психоактивных веществ.

Такая система приоритетных направлений государственной молодежной политики обеспечит улучшение положения молодых людей, приведет к увеличению вклада молодежи в конкурентоспособность страны и вместе с тем компенсирует и минимизирует последствия ошибок, объективно свойственных молодым людям.

Для реализации приоритетного направления, включающего вовлечение молодежи в общественную жизнь и ее информирование о потенциальных возможностях развития в России, предусмотрены следующие проекты:

«Российская молодежная информационная сеть «Новый взгляд»;

«Доброволец России»;

«Карьера»;

«Молодая семья России».

Основными целями проекта «Российская молодежная информационная сеть «Новый взгляд» являются:

- вовлечение молодежи в процессы поиска, создания, применения, распространения и популяризации актуальной информации и ценностей, необходимых для эффективной жизни в российском обществе;

- развитие механизмов и форм трансляции информации, актуальной для жизни молодежи, в молодежные аудитории;

- развитие положительного отношения молодежи к позитивным ценностям российского общества;

- формирование и продвижение образа успешного молодого россиянина.

Указанный проект адресован молодым гражданам Российской Федерации, их родителям и сотрудникам учреждений, работающим с молодежью.

Основными видами работ в рамках данного проекта являются:

- развитие системы информирования и программ социального просвещения по всему спектру вопросов жизни молодежи в обществе (здоровье, спорт, образование, жилье, досуг, труд, карьера, общественная и личная жизнь, семья, международные отношения и жизнь молодежи в других странах и др.);

- развитие информационно-консалтинговой помощи молодежи;

- развитие молодежных информационных проектов и программ;

- популяризация ценностей российского общества (здоровье, труд, семья, толерантность, права человека, Родина, патриотизм, служение Отечеству, активная жизненная и гражданская позиция и ответственность) средствами социальной рекламы;

- разработка и распространение информационных ресурсов и социальной рекламы силами молодых граждан;

- разработка специальных проектов, предоставляющих равные возможности молодежи, проживающей в сельских и удаленных районах, в поиске, применении и распространении актуальной информации;

- участие в международных информационных молодежных проектах, направленных на взаимное проникновение ценностей российской и мировой культуры.

Основными целями проекта «Доброволец России» являются:

- мотивация молодых людей к оказанию помощи, проявлению действенной инициативы в решении проблем людей, нуждающихся в помощи и поддержке;

- формирование механизмов вовлечения молодых людей в многообразную общественную деятельность, направленную на улучшение качества жизни молодых россиян;

- развитие и поддержка молодежных инициатив, направленных на организацию добровольческого труда молодежи.

Основными видами работы по реализации указанного направления являются:

- развитие и поддержка общественных организаций и молодежных объединений;

- формирование информационных банков данных о потребностях и возможностях организации добровольческого труда молодежи в регионах России и за рубежом;

- привлечение молодежи к добровольческому труду в регионах России и за рубежом в сферах массового молодежного спорта, туризма и досуга молодежи.

Указанный проект адресован каждому молодому человеку в возрасте от 14 до 25 лет, живущему в Российской Федерации.

В результате этой работы формируется открытая и доступная для молодых людей система поддержки инициатив молодежи, направленных на решение задач улучшения качества жизни в России. Кроме того, молодые люди получают возможность проявить себя и осознать свою востребованность в обществе.

Основными целями проекта «Карьера» являются:

- самоопределение молодежи на рынке труда;

- развитие моделей и форм вовлечения молодежи в трудовую и экономическую деятельность, направленную на решение вопросов самообеспечения молодежи.

Для достижения этих целей будут реализованы разработанные мероприятия, направленные:

- на вовлечение молодежи в деятельность трудовых объединений, студенческих отрядов, молодежных бирж труда и других форм занятости молодежи;

- на внедрение форм и технологий профессионального и социально-правового просвещения и ориентирования молодежи, помощи в планировании и развитии эффективной карьеры молодежи на рынке труда;

- на внедрение эффективных программ развития социальной компетентности молодежи, необходимой для продвижения на рынке труда;

- на развитие взаимодействия субъектов рынка труда в решении вопросов трудоустройства молодых людей;
- на создание условий для максимально гибкого включения молодого человека в новые для себя виды деятельности и на обеспечение его законных прав и интересов;
- на поддержку и популяризацию инициатив и начинаний молодежи в социально-экономической сфере, сфере технологий и научно-промышленных разработок.

Указанный проект адресован молодым людям от 14 до 30 лет, участникам рынка труда.

По видам и сложности работ, которые может выполнять молодой человек в соответствии с российским законодательством, аудитория этого проекта может быть условно разделена на следующие группы:

- от 14 до 18 лет — несовершеннолетние участники, выполняющие временные работы на основе частичной занятости и ответственности;
- от 18 до 30 лет — совершеннолетние участники, в основном обучающиеся, и студенты, занятые на сезонных и временных работах, а также участники, частично занятые во время учебы;
- молодые люди, получившие профессиональное образование и осуществляющие поиск 1-го рабочего места.

По отношению к 1-й группе предусматривается оказание содействия в организации трудовой практики и приобщение молодых людей к труду и решению задач самообеспечения.

В отношении 2-й группы молодежи будут поддержаны мероприятия, направленные на построение эффективных самостоятельных взаимоотношений с участниками рынка труда, стимулирование развития творческой активности молодежи и ее ответственности за свое будущее.

Применительно к 3-й группе внедряются эффективные формы и механизмы взаимодействия субъектов рынков труда в решении вопросов трудоустройства молодежи.

Основными целями проекта «Молодая семья России» являются:

- укрепление института молодой семьи;
- увеличение количества благополучных семей в России;
- пропаганда ответственного родительства.

К задачам, решаемым в рамках проекта, относятся:

- пропаганда семейных ценностей среди молодежи;
- формирование механизмов поддержки молодой семьи, в том числе создание стартовых возможностей для становления молодой семьи;



- подготовка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к созданию благополучной семьи;
- содействие в обеспечении жильем молодых семей.

Указанный проект адресован молодым жителям России и молодым семьям.

В целях реализации этого проекта планируется проведение и широкое освещение в средствах массовой информации мероприятий, демонстрирующих и пропагандирующих ценности семейной жизни для молодых людей, а также создание условий для стимулирования частичной занятости молодых родителей, воспитывающих малолетних детей.

Для реализации приоритетного направления, включающего развитие созидательной активности молодежи, предусмотрены проекты «Команда» и «Успех в твоих руках».

Основными целями проекта «Команда» являются:

- обеспечение участия молодежи в процессе коллективного управления общественной жизнедеятельностью и в процессе самоуправления — собственной жизнедеятельностью;
- развитие у молодых людей положительных навыков индивидуального и коллективного управления общественной жизнью;
- вовлечение молодежи в общественно-политическую жизнь общества.

К задачам, решаемым в рамках этого проекта, относятся:

распространение эффективных моделей и форм участия молодежи в управлении общественной жизнью;

- развитие моделей и программ подготовки лидеров молодежи;
- привлечение молодежи к участию в общественной и общественно-политической жизни, вовлечение молодых людей в деятельность органов самоуправления в различных сферах жизни общества;
- привлечение молодых людей к работе в исполнительных и представительных органах власти;
- привлечение молодежи к участию в проектной, управленческой, исследовательской деятельности;
- популяризация идей участия молодежи в общественной и общественно-политической жизни;
- привлечение молодежи к участию в выборах законодательных органов власти;
- поддержка молодежных общественных организаций и объединений;
- включение молодых людей в международные проекты по подготовке лидеров молодежных общественных объединений и работу международных молодежных органов.

Указанный проект адресован российской молодежи в возрасте до 25 лет.

Основной целью проекта «Успех в твоих руках» является выявление и продвижение талантливой молодежи и использование продуктов ее инновационной деятельности.

Для достижения этой цели планируется осуществить:

- поддержку способной, инициативной и талантливой молодежи;
- развитие молодежного предпринимательства и деловой активности молодежи;
- поощрение молодежи за ее разработки и исследования проблем, имеющих значение для развития страны;
- привлечение молодежи в творческие, научные и спортивные объединения;
- внедрение системы развивающих, ролевых, спортивных игр, конкурсов и фестивалей по профилям деятельности и интересам молодежи;
- вовлечение российской молодежи в инновационные международные проекты в сфере образования, науки, культуры, технологий;
- популяризацию и пропаганду успехов российской молодежи в мировом сообществе.

Указанный проект рассматривает в качестве адресата всех молодых граждан Российской Федерации, обладающих мотивацией к деятельности в общественно-политической, социально-экономической и социокультурной жизни.

Для реализации приоритетного направления, включающего интеграцию молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества, предусмотрен проект «Шаг навстречу».

Основными целями проекта «Шаг навстречу» являются:

- оказание помощи молодым людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, в интеграции в общество;
- вовлечение молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в общественную, социально-экономическую и культурную жизнь общества;
- развитие и популяризация в молодежной среде идей толерантности и содействия людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Основными видами работ по реализации указанного направления являются следующие:

- выявление типичных и вновь складывающихся групп молодежи, оказавшейся в трудной жизненной ситуации;
- развитие моделей и направлений адресной мобильной социальной помощи молодым людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации;

- развитие групп самопомощи и взаимной поддержки молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;
- распространение для молодых людей, испытывающих трудности в интеграции, программ развития навыков и умений самостоятельной жизни;
- поддержка молодежных проектов, направленных на вовлечение молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в общественную, социально-экономическую и культурную жизнь и улучшение их положения в обществе.

Указанный проект адресован молодым людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, участниками же должна стать российская молодежь в возрасте до 30 лет.

## **V. Механизм реализации Стратегии**

Для достижения целей настоящей Стратегии требуется внедрение механизмов прямого взаимодействия с молодежью, обеспечивающих высокую результативность и оперативность в управлении процессами, проистекающими в молодежной среде.

В этой связи приоритетными направлениями настоящей Стратегии предусмотрены проекты, которые будут реализованы на федеральном и региональном уровнях. В рамках проектов на федеральном уровне поддерживаются мероприятия, ориентированные на всю молодежь страны, в том числе массовые кампании, программы, конкурсы, всероссийские молодежные акции. В рамках проекта на региональном уровне будут созданы условия для решения задач, определяемых настоящей Стратегией и среднесрочной программой социально-экономического развития РФ.

Для каждого проекта Министерством образования и науки Российской Федерации с участием уполномоченных органов по работе с молодежью субъектов Российской Федерации разрабатывается технико-экономическое обоснование, которое будет содержать цели соответствующего приоритетного направления Стратегии, основные федеральные и региональные приоритеты и значения индикаторов государственной молодежной политики. К этой работе будут привлечены научные и молодежные общественные организации.

Для привлечения исполнителей приоритетного направления, прежде всего из числа уполномоченных органов по работе с молодежью субъектов Российской Федерации и общественных организаций, работающих в молодежной сфере, будут проведены конкурсы. Предметом конкурсного отбора станут проекты и мероприятия, направленные на решение одной или нескольких задач, определяемых Стратегией и соответствующими приоритетными

направлениями. К организации и проведению конкурсного отбора будут привлечены ведущие эксперты из числа государственных, общественных, научных организаций, имеющих большой опыт работы в области молодежной политики.

Информация о поддержанных проектах, об организациях победителях, ожидаемых результатах и о сроках их реализации будет доведена до сведения широкой общественности, в том числе в рамках работы создаваемой российской информационной молодежной сети.

На федеральном уровне за реализацию приоритетных направлений Стратегии отвечает Министерство образования и науки Российской Федерации во взаимодействии с институтами гражданского общества и научной общественностью. На региональном уровне — уполномоченный орган по работе с молодежью субъекта Российской Федерации.

## **VI. Условия, необходимые для реализации Стратегии**

Для достижения целей и решения задач, определяемых Стратегией, требуется создание организационно-правовых и материально-финансовых условий.

В соответствии с положениями настоящей Стратегии необходимо внесение изменений и дополнений в нормативные правовые акты, направленные на совершенствование механизмов взаимодействия федеральных органов государственной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в реализации приоритетных направлений государственной молодежной политики, на создание условий для поддержки деятельности молодежных общественных объединений, а также на создание условий для молодежи, находящейся в трудной жизненной ситуации, и молодых семей.

Для реализации Стратегии необходимо формирование кадрового потенциала государственной молодежной политики и негосударственных организаций, что предполагает:

- уточнение государственных образовательных стандартов по перечню специальностей, представленных в системе органов и организаций, реализующих государственную молодежную политику;
- пересмотр тарифно-квалификационных требований к специалистам, работающим в сфере государственной молодежной политики;
- совершенствование системы подготовки кадров в сфере государственной молодежной политики в рамках проведения единой государственной политики в области образования на базе действующей сети образовательных учреждений.

В целях обеспечения эффективной реализации мер государственной молодежной политики необходимо установить систему критериев и показателей оценки ее результативности, которая должна показывать взаимосвязь между мерами государственной молодежной политики и изменениями в положении молодежи. Разработка такой системы потребует модернизацию государственной статистики в области государственной молодежной политики, в частности разработку и пересмотр сложившихся требований и параметров информации, характеризующей положение молодежи в основных сферах социально-экономической жизни России.

Мероприятия по реализации Стратегии будут осуществляться из следующих основных источников:

- федеральный бюджет;
- бюджет субъекта Российской Федерации;
- внебюджетные средства.

Финансирование мероприятий по реализации Стратегии осуществляется в пределах средств, предусмотренных на реализацию государственной молодежной политики федеральным законом о федеральном бюджете на соответствующий год, в том числе путем предоставления в установленном порядке субсидий субъектам Российской Федерации и организациям любых организационно-правовых форм.

## **VII. Результаты реализации государственной молодежной политики и оценка ее эффективности**

Главным результатом реализации Стратегии должны стать улучшение положения молодежи в обществе и, как следствие, увеличение вклада молодых людей в развитие страны.

К ожидаемым результатам улучшения положения молодежи относятся повышение уровня здоровья и качества образовательных услуг, доходов молодых людей в сравнении с предыдущим периодом и доходами взрослого населения.

Результатом вклада молодежи в социально-экономическое, обществ-венно-политическое и социокультурное развитие страны являются:

- повышение числа молодых людей, получивших образование (не ниже среднего профессионального);
- сокращение числа молодых людей, имеющих крайне низкий уровень доходов и живущих ниже прожиточного минимума;
- сокращение уровня безработицы в молодежной среде;
- снижение уровня правонарушений среди молодежи;
- повышение деловой, предпринимательской, творческой, спортивной активности молодежи;

- повышение уровня самоорганизации и самоуправления молодежи в жизни общества;
- увеличение числа молодых людей, участвующих в выборах органов власти всех уровней.

В числе первоочередных мер по реализации Стратегии рассматривается разработка российской системы оценки эффективности государственной молодежной политики и положения молодежи в России, число критериев которой с учетом включенных в них индикаторов будет уточнено в результате ее формирования. В качестве основного критерия оценки эффективности государственной молодежной политики будет рассматриваться влияние принимаемых мер на улучшение положения молодежи в российском обществе, на динамику и качество ее общественной и социально-экономической активности.

Поскольку Стратегия носит комплексный характер, предполагается разработка системы измерителей, позволяющих сопоставить качественное улучшение положения молодежи с общими показателями развития ситуации в стране.

Источником исходной информации станут данные мониторингов положения молодежи в России, качественных оценок роли и места государственной молодежной политики в улучшении этого положения, предоставляемых всеми ее адресатами и участниками.

Формируемая система измерения и измерителей обеспечит возможность осуществления оперативного анализа мер Стратегии, прогнозирования положения молодежи и выявления актуальных задач государственной молодежной политики на краткосрочную и среднесрочную перспективу.

Помимо этого будут внесены коррективы и изменения в систему сбора данных государственного статистического наблюдения в части, отражающей актуальные задачи и приоритеты государственной молодежной политики, обоснованные настоящей Стратегией.

### **VIII. Заключительные положения**

В условиях модернизации общества и растущих требований к человеческому капиталу государственная молодежная политика должна стать инструментом развития и преобразования страны. Это требует от всех участников процесса социального становления молодежи разработки и последовательной реализации подходов, ориентированных на прямое вовлечение молодых людей в решение собственных проблем и общенациональных задач.

Задачи государственной молодежной политики такого масштаба могут быть решены только посредством применения проектного

подхода, формирования системы российских молодежных проектов, основанных на приоритетных направлениях Стратегии, понятных и востребованных в молодежной среде и обществе.

Все это в конечном итоге сформирует устойчивые условия для самоорганизации молодежи и всего населения, развития инициатив, отвечающих масштабам задач, стоящих перед Россией, роста благосостояния граждан и совершенствования общественных отношений.

## **«О Государственном комитете Российской Федерации по делам молодежи»**

Постановление  
Правительства Российской Федерации  
от 27 октября 2007 г. N 706 г. Москва

Опубликовано 7 ноября 2007 г.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24 сентября 2007 г. N 1274 «Вопросы структура федеральных органов исполнительной власти» Правительство Российской Федерации **постановляет:**

1. Утвердить прилагаемые:

Положение о Государственном комитете Российской Федерации по делам молодежи;

изменения, которые вносятся в постановления Правительства Российской Федерации.

2. Установить, что до внесения соответствующих изменений в законодательство Российской Федерации Государственный комитет Российской Федерации по делам молодежи осуществляет в установленной сфере деятельности организацию мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание, профессиональную ориентацию детей, подростков и молодежи, поддержку талантливой молодежи, организацию деятельности молодежных туристских лагерей и туристских баз, туризма и отдыха для детей, подростков и молодежи, создание условий для обеспечения реализации молодежью своих профессиональных возможностей, определяет порядок формирования Федерального реестра молодежных и детских объединений, пользующихся государственной поддержкой, а также порядок проведения конкурса проектов (программ) молодежных и детских объединений на соискание государственной поддержки.

3. Разрешить Государственному комитету Российской Федерации по делам молодежи иметь до 3-х заместителей руководителя,

в том числе статс-секретаря — заместителя руководителя, а также в структуре аппарата — до 3-х управлений по основным направлениям деятельности Комитета.

4. Установить предельную численность работников аппарата Государственного комитета Российской Федерации по делам молодежи в количестве 50 единиц (без персонала по охране и обслуживанию зданий).

5. Финансирование Государственного комитета Российской Федерации по делам молодежи осуществлять за счет средств, предусмотренных Министерству финансов Российской Федерации по подразделу «Другие общегосударственные вопросы» раздела «Общегосударственные вопросы» функциональной классификации расходов бюджетов Российской Федерации в IV квартале 2007 г. и 2008 году в размере соответственно 5583,7 тыс. рублей и 47226,5 тыс. рублей, в том числе на оплату труда работников аппарата соответственно 2778,9 тыс. рублей и 18059,8 тыс. рублей.

6. Государственному комитету Российской Федерации по делам молодежи в 3-месячный срок внести в Правительство Российской Федерации в установленном порядке предложения о приведении актов Правительства Российской Федерации, касающихся полномочий федеральных органов исполнительной власти в сфере определения государственной молодежной политики, в соответствие с Указом Президента Российской Федерации от 24 сентября 2007 г. № 1274 «Вопросы структуры федеральных органов исполнительной власти» и настоящим постановлением.

7. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации оказывать содействие осуществлению Государственным комитетом Российской Федерации по делам молодежи мероприятий по реализации государственной молодежной политики.

8. Министерству экономического развития и торговли Российской Федерации совместно с Государственным комитетом Российской Федерации по делам молодежи в месячный срок внести согласованные предложения о месте размещения Комитета в г. Москве.

*Председатель Правительства  
Российской Федерации  
В. Зубков*



# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **О ГОСУДАРСТВЕННОМ КОМИТЕТЕ**

### **РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ**

#### **I. Общие положения**

1. Государственный комитет Российской Федерации по делам молодежи является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по определению государственной молодежной политики и нормативно-правовому регулированию в этой сфере, оказанию государственных услуг и управлению государственным имуществом в сфере государственной молодежной политики, созданию во взаимодействии с общественными организациями и движениями, представляющими интересы молодежи, условий для обеспечения здорового образа жизни молодежи, нравственного и патриотического воспитания, реализации молодежью своих профессиональных возможностей, а также по координации деятельности в данной сфере органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

2. Руководство деятельностью Государственного комитета Российской Федерации по делам молодежи осуществляет Правительство Российской Федерации.

3. Государственный комитет Российской Федерации по делам молодежи руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, федеральными конституционными законами, федеральными законами, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, международными договорами Российской Федерации, а также настоящим Положением.

4. Государственный комитет Российской Федерации по делам молодежи осуществляет свою деятельность непосредственно и через подведомственные ему организации во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, общественными объединениями и иными организациями.

#### **II. Полномочия**

5. Государственный комитет Российской Федерации по делам молодежи осуществляет следующие полномочия в установленной сфере деятельности:

5.1. вносит в Правительство Российской Федерации проекты федеральных законов, нормативных правовых актов Президента

Российской Федерации и Правительства Российской Федерации и другие документы, по которым требуется решение Правительства Российской Федерации, по вопросам, относящимся к установленной сфере деятельности, а также проект плана работы и прогнозные показатели деятельности Комитета;

5.2. на основании и во исполнение Конституции Российской Федерации, федеральных конституционных законов, федеральных законов, актов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации в установленном порядке принимает нормативные правовые акты в установленной сфере деятельности, в том числе по следующим вопросам:

5.2.1. реализация государственной молодежной политики;

5.2.2. создание во взаимодействии с общественными организациями и движениями, представляющими интересы молодежи, условий для обеспечения здорового образа жизни молодежи, нравственного и патриотического воспитания, реализации молодежью своих профессиональных возможностей;

5.2.3. координация деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации;

5.2.4. другие вопросы установленной сферы деятельности Комитета, за исключением вопросов, правовое регулирование которых в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными конституционными законами, федеральными законами, актами Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации осуществляется исключительно федеральными конституционными законами, федеральными законами, нормативными правовыми актами Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации;

5.3. по запросам молодежных и детских объединений организует подготовку и переподготовку кадров для этих объединений;

5.4. принимает решение о государственной поддержке проектов (программ) молодежных и детских объединений по результатам конкурса указанных проектов (программ);

5.5. организует мероприятия по поддержке молодежных и детских объединений в рамках федеральных целевых программ в области молодежной политики;

5.6. формирует Федеральный реестр молодежных и детских объединений, пользующихся государственной поддержкой;

5.7. размещает в установленном законодательством Российской Федерации порядке заказы на поставку товаров, выполнение работ, оказание услуг для федеральных нужд, в том числе для обеспечения нужд Комитета;

5.8. осуществляет в порядке и пределах, определенных федеральными законами, актами Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, полномочия собственника в отношении федерального имущества, необходимого для обеспечения исполнения возложенных на Комитет функций;

5.9. осуществляет функции государственного заказчика федеральных целевых, научно-технических и инновационных программ и проектов, а также разрабатывает федеральные целевые программы;

5.10. взаимодействует в установленном порядке с органами государственной власти иностранных государств и международными организациями;

5.11. осуществляет прием граждан, обеспечивает своевременное и полное рассмотрение устных и письменных обращений граждан, принятие по ним решений и направление заявителям ответов в установленный законодательством Российской Федерации срок;

5.12. обеспечивает в пределах своей компетенции защиту сведений, составляющих государственную тайну;

5.13. обеспечивает мобилизационную подготовку Комитета, а также контроль и координацию деятельности находящихся в его ведении организаций по мобилизационной подготовке;

5.14. организует переподготовку, повышение квалификации и стажировку работников Комитета;

5.15. осуществляет в соответствии с законодательством Российской Федерации работу по комплектованию, хранению, учету и использованию архивных документов, образовавшихся в процессе деятельности Комитета;

5.16. осуществляет функции главного распорядителя и получателя средств федерального бюджета, предусмотренных Комитету на руководство и управление в установленной сфере деятельности;

5.17. организует конгрессы, конференции, семинары, выставки и другие мероприятия;

5.18. осуществляет иные функции, если такие функции предусмотрены федеральными законами, нормативными правовыми актами Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации.

6. Государственный комитет Российской Федерации по делам молодежи в целях реализации полномочий в установленной сфере деятельности имеет право:

6.1. запрашивать и получать в установленном порядке сведения, необходимые для принятия решений по вопросам, отнесенным к установленной сфере деятельности Комитета;

6.2. давать юридическим и физическим лицам разъяснения по вопросам, отнесенным к установленной сфере деятельности Комитета;

6.3. привлекать для проработки вопросов, отнесенных к установленной сфере деятельности Комитета, научные и иные организации, а также ученых и специалистов;

6.4. создавать координационные, совещательные и экспертные органы (советы, комиссии, группы, коллегии), в том числе межведомственные;

6.5. разрабатывать и утверждать образцы служебных удостоверений;

6.6. разрабатывать и утверждать в установленном порядке знаки отличия и награждать ими работников Комитета, подведомственных ему организаций, других лиц, осуществляющих деятельность в установленной сфере деятельности Комитета;

6.7. учреждать в установленном порядке печатные средства массовой информации для публикации нормативных правовых актов, официальных объявлений и размещения других материалов по вопросам, отнесенным к установленной сфере деятельности Комитета.

### **III. Организация деятельности**

7. Государственный комитет Российской Федерации по делам молодежи возглавляет руководитель, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Правительством Российской Федерации.

8. Руководитель Государственного комитета Российской Федерации по делам молодежи несет персональную ответственность за выполнение возложенных на Комитет функций.

Руководитель Государственного комитета Российской Федерации по делам молодежи имеет заместителей, назначаемых на должность и освобождаемых от должности Правительством Российской Федерации.

Количество заместителей руководителя Государственного комитета Российской Федерации по делам молодежи устанавливается Правительством Российской Федерации.

9. Руководитель Государственного комитета Российской Федерации по делам молодежи:

9.1. распределяет обязанности между своими заместителями;

9.2. вносит в Правительство Российской Федерации:

9.2.1. проект положения о Комитете;

9.2.2. предложения о предельной численности и фонде оплаты труда работников аппарата Комитета;

9.2.3. предложения о назначении на должность и об освобождении от должности заместителей руководителя Комитета;

9.2.4. ежегодный план и показатели деятельности Комитета, а также отчет о его деятельности;

9.2.5. проекты актов Правительства Российской Федерации по вопросам, отнесенным к полномочиям Правительства Российской Федерации;

9.3. вносит в Министерство финансов Российской Федерации предложения по формированию проекта федерального бюджета в части финансирования деятельности Комитета и организаций, находящихся в ведении Комитета, а также государственной поддержки молодежных и детских объединений;

9.4. утверждает Положения о структурных подразделениях Комитета;

9.5. в установленном порядке назначает на должность и освобождает от должности работников аппарата Комитета;

9.6. решает в соответствии с законодательством Российской Федерации о государственной службе вопросы, связанные с прохождением федеральной государственной службы в Комитете;

9.7. утверждает структуру и штатное расписание аппарата Комитета в пределах установленных Правительством Российской Федерации фонда оплаты труда и численности работников, смету расходов на его содержание в пределах утвержденных на соответствующий период ассигнований, предусмотренных в федеральном бюджете;

9.8. назначает в установленном порядке на должность и освобождает от должности руководителей организаций, находящихся в ведении Комитета, заключает, изменяет, расторгает с указанными руководителями трудовые договоры;

9.9. на основании и во исполнение Конституции Российской Федерации, федеральных конституционных законов, федеральных законов, актов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации издает в пределах своей компетенции по вопросам, отнесенным к установленной сфере ведения Комитета, приказы, имеющие нормативный характер, а по оперативным и другим текущим вопросам — приказы и распоряжения ненормативного характера;

9.10. пользуется иными правами федерального министра, предусмотренными указами Президента Российской Федерации и постановлениями Правительства Российской Федерации.

10. Финансирование расходов на содержание аппарата Государственного комитета Российской Федерации по делам молодежи осуществляется за счет средств федерального бюджета.

11. Государственный комитет Российской Федерации по делам молодежи является юридическим лицом, имеет печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием, другие необходимые печати, штампы и бланки установленного образца, а также счета, открываемые в соответствии с законодательством Российской Федерации.

12. Место нахождения Государственного комитета Российской Федерации по делам молодежи — г. Москва.

---

---

## **ХРОНИКА ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ**

---

---

### **1985**

Год объявлен ООН Международным годом молодежи.

### **1986**

Началась разработка концепции государственной молодежной политики под руководством И. М. Ильинского.

### **1987**

Идея закона о молодежи поддержана М. С. Горбачевым.

### **1988**

XIX Всесоюзная конференция КПСС обозначила необходимость «сильной, целостной государственной политики в отношении подрастающего поколения».

### **1989**

В составе Верховного Совета СССР создан Комитет по делам молодежи.

### **1990**

Принята Резолюция XXVIII съезда КПСС «О молодежной политике КПСС». Создано Управление по делам молодежи Госкомитета по труду и социальным вопросам СССР.

### **1991**

Принят Закон СССР «Об общих началах государственной молодежной политики в СССР».

Создан Государственный комитет РСФСР по молодежной политике (30.07).

Государственный комитет РСФСР по молодежной политике ликвидирован с передачей функций Министерству образования РСФСР (10.11).

### **1992**

Создан Национальный совет молодежи и детских объединений. Введена должность полномочного представителя Правительства РФ по делам молодежи (29.01). Упразднена 24.10.

Президиум Верховного Совета РФ постановил предложить Верховному Совету РФ рассмотреть вопрос об упразднении Комитета Верховного Совета РФ по делам молодежи (08.06).

Принят Указ Президента Российской Федерации от 16.09.1992 № 1075 «О первоочередных мерах в области государственной молодежной политики».

Создан Комитет по делам молодежи при Правительстве РФ. 30.09.1992 реорганизован в Комитет РФ по делам молодежи — орган федеральной исполнительной власти.

### **1993**

Утверждено Положение о Комитете Российской Федерации по делам молодежи (19.01).

Образована Комиссия Совета Национальностей Верховного Совета РФ по делам молодежи, спорта и физического воспитания населения (27.01).

Приняты «Основные направления государственной молодежной политики в Российской Федерации» (03.06).

Установлено празднование Дня молодежи (27.06).

### **1994**

Образован Комитет РФ по делам молодежи, физической культуре и туризму. Комитет РФ по делам молодежи ликвидирован (10.01).

Образован Комитет Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи (17.01)

Образован Комитет РФ по делам молодежи (30.05).

Создан Совет по делам молодежи при Президенте РФ (10.06).

Утверждено Положение о Комитете РФ по делам молодежи (21.10).

Принята федеральная программа «Молодежь России» (25.11).

### **1995**

Образован Национальный фонд молодежи (06.03).

Состоялись парламентские слушания в Государственной Думе Федерального Собрания РФ второго созыва «О реализации государственной молодежной поли-

тики в Российской Федерации» (16.05).

Принят Федеральный закон РФ от 08.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (28.06).

### **1996**

Образован Комитет Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи (19.01).

Подписан Указ Президента РФ от 16.05.1996 № 727 «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи» (16.05).

Принято Постановление Правительства РФ от 03.08.1996 г. № 937 «О предоставлении гражданам, нуждающимся в улучшении жилищных условий, безвозмездных субсидий на строительство или приобретение жилья» (введена категория «молодая семья») (03.08).

Комитет РФ по делам молодежи переименован в Государственный комитет РФ по делам молодежи (14.08).

Федеральный закон РФ от 15.06.1995 № 115-ФЗ «О бюджетной классификации» (введены подраздел 1803 «Молодежная политика» раздела 1800 «Социальная политика» и целевая статья «Государственная поддержка в области молодежной политики») (15.08).

### **1997**

Принята Программа социальных реформ в РФ на 1996—2000 годы, предусматривающая ряд мер в области государственной молодежной политики.

Утверждена федеральная целевая программа «Молодежь России

(1998 – 2000 годы)», которой присвоен статус президентской программы.

### **1998**

Упразднен Государственный комитет РФ по делам молодежи (30.04).

Обращение Государственной Думы Федерального Собрания РФ к Президенту РФ о восстановлении Государственного комитета РФ по делам молодежи (14.05).

Функции Государственного комитета РФ по делам молодежи переданы Министерству труда и социального развития РФ. При нем образован Департамент по делам молодежи, введена должность заместителя министра (24.06).

Образован Государственный комитет РФ по делам молодежи (22.09).

### **1999**

Создана Временная комиссия Совета Федерации по вопросам государственной молодежной политики (17.03).

Государственный комитет РФ по делам молодежи преобразован в Государственный комитет РФ по молодежной политике (25.05).

Принят Федеральный закон «Об основах государственной молодежной политики в Российской Федерации» (23.06). 02.07 отклонен Советом Федерации Федерального Собрания РФ. 27.10 вновь принят Федеральный закон «Об основах государственной молодежной политики в Российской Федерации». 11.11 одобрен Советом Федерации Федерального Собрания РФ, 25.11 отклонен Президентом РФ.

Принят Федеральный закон РФ от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики без-

надзорности и правонарушений несовершеннолетних» (24.06).

Утверждено Положение о Государственном комитете РФ по молодежной политике (06.12).

### **2000**

Образован Комитет Государственной Думы РФ по делам женщин, семьи и молодежи (18.01).

Утвержден состав Комитета ГД РФ по делам женщин, семьи и молодежи из 6 человек (28.01).

Образована Правительственная комиссия РФ по делам молодежи под председательством заместителя Председателя Правительства РФ Валентины Ивановны Матвиенко (21.04).

Упразднен Государственный комитет РФ по молодежной политике с передачей функций Министерству образования РФ (17.05).

Создан Департамент по молодежной политике Министерства образования РФ. Введена должность заместителя министра (26.06).

Постановление Правительства РФ от 24.07.2000 № 551 «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях».

Утверждено Положение о Правительственной комиссии по делам молодежи и ее состав (31.08).

Принята программа «Молодежь России (2001 – 2005 годы)» (27.12).

### **2001**

Постановление Правительства РФ от 16.02.2001 № 122 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы».



Прошел Всероссийский студенческий форум (Москва, 19—21.04).

Одобрена Концепция государственной молодежной политики в Российской Федерации (05.12).

### **2002**

Образована Комиссия Совета Федерации по делам молодежи и спорту (30.01).

Установлена отраслевая награда Министерства образования РФ — нагрудный знак «Почетный работник сферы молодежной политики» (01.04).

### **2003**

Образован Комитет Государственной Думы по делам женщин семьи и молодежи (29.12).

### **2004**

Вышел Указ Президента РФ от 09.03.2004 № 314 «О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти». Образовано Министерство образования и науки Российской Федерации. В его структуре создан Департамент по государственной молодежной политике, воспитанию и социальной защите детей. В структуре Федерального агентства по образованию создано Управление по делам молодежи.

Утверждено Положение о Министерстве образования и науки Российской Федерации, осуществляющем функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере молодежной политики (15.06).

Утверждено Положение о Федеральном агентстве по образованию, осуществляющем функ-

ции по оказанию государственных услуг в сфере молодежной политики (17.04).

Создан Совет по взаимодействию Совета Федерации ФС РФ с молодежными парламентами субъектов Российской Федерации, молодежными общественными объединениями Российской Федерации (Молодежная парламентская ассамблея) (08.08).

Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации провела парламентские слушания «Проблемы молодежи и перспективы законодательного регулирования», прошло заседание Общественной молодежной палаты при Государственной Думе (22.11).

### **2005**

Установлен День российского студенчества (25.01).

Образован Комитет Государственной Думы по физической культуре, спорту и делам молодежи (30.03)

### **2006**

Распоряжением Правительства РФ утверждена Стратегия государственной молодежной политики в РФ до 2016 г. (18.12).

### **2007**

Образован Государственный комитет Российской Федерации по делам молодежи (27.10).

*Подготовлено по материалам  
профессора В. В. Нехаева,  
доктора исторических наук,  
доцента Т. Г. Нехаевой,  
кандидата исторических наук  
(г. Тула)*

*Курская областная  
библиотека для детей и юношества*

### **САМАЯ МОБИЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ — ИЗ БИБЛИОТЕКИ!**

Изменения в общественной жизни, особенно в сфере образования и культуры, непосредственно влияют на содержание работы библиотек. Так, реализация национального проекта «Образование» и Национальной программы чтения предполагает активное участие библиотек в воспитании и образовании подрастающего поколения. А это в первую очередь означает информационное обеспечение главных позиций названных документов, а также инновационные изменения в самой практической деятельности библиотеки.

Новый формат нашей деятельности подразумевает, что библиотека

- обеспечивает широкий и оперативный доступ пользователей к знаниям и информации, максимально полно используя традиционные и новые информационные ресурсы;
- рассматривает чтение как базовый компонент образования, поскольку качественная работа с текстом напрямую связана с грамотностью читателей школьного возраста;
- становится центром коммуникационного и мультикультурного пространства;
- делает акценты на индивидуальную работу с нечитающими детьми и подростками;
- привлекает заинтересованные ведомства, учреждения, организации для поддержки и продвижения чтения в целях максимальной эффективности этой работы.

На примере сотрудничества Курской областной библиотеки для детей и юношества с государственными СМИ, в частности с Государственной телевизионной и радиовещательной компанией «Курск», постараемся показать, как реализуется и будет действовать до 2010 года наш инновационный проект *«Самая мобильная информация — из библиотеки!»*.

В проекте были поставлены три основные цели, а именно:

- изменение традиционного формата библиотеки;

- создание коммуникативных каналов для продвижения книги, чтения, библиотеки;
- позиционирование библиотеки как одного из самых подготовленных институтов в деле поддержки и развития чтения.

Были определены три этапа работы, каждый из которых получил наименование в зависимости от главной цели: 1-й этап — «Известность», 2-й — «Репутация», 3-й — «Новый формат».

Указанных целей мы добивались через конкретные действия. К примеру, на первом этапе (2005 — 2006 гг.) готовились краткие информации о библиотечных мероприятиях для СМИ, создавались авторские десятиминутные передачи на радио «Как живешь, библиотека?», «Спроси у книги». Библиотека принимала также участие в совместных информационных акциях с различными учреждениями и организациями.

Оценивалась эффективность всего проделанного. Так, мы отметили, что по собственной инициативе за информацией в библиотеку начали обращаться региональные СМИ (печать, радио, ТВ). Библиотека стала «узнаваемым лицом». У нас появились партнеры, вместе с которыми реализовали программу «Красная книга Курской области — информационно-образовательный ресурс по охране окружающей среды». Партнерами библиотеки выступили природоохранные организации города и области. ГТРК «Курск» предложила нам расширить сотрудничество.

На 2-м этапе (2007 — 2008) с учетом накопленного опыта мы предусмотрели свое участие в прямых эфирах радио и телевидения. Подготовили авторскую получасовую детскую литературно-познавательную радиопередачу «По секрету всему свету». Появилась и новая радиопередача «Вести из глубинки».

Анализ эффективности этого этапа показывает, что библиотека приобретает среди общественности значительный вес; расширяется социальное партнерство: создаются совместные проекты с общественными организациями и книготорговыми учреждениями. Руководство ГТРК «Курск» сочло целесообразным совместно с библиотекой провести долгосрочную информационную акцию, связанную с продвижением книги и чтения. В 2000 — 2008 годах реализуется проект международной литературной эстафеты «От культуры чтения к культуре мира». В ней принимают участие читатели Курска и Виттена (Германия).

Заглядывая в будущее, намечаем на 3-м этапе (2009 — 2010) создать телевизионную передачу «ПРОЧтение», провести нескольких масштабных акций и разработать новый долговременный проект.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что благодаря проекту «Самая мобильная информация — из библиотеки!» Курская

ОБДЮ приобрела хорошую репутацию как культурное учреждение областного масштаба, как надежный и ответственный партнер для самых разных организаций, заинтересованных в сотрудничестве по воспитанию и образованию подрастающего поколения.

Мы публикуем авторские циклы радио-и телепередач, предлагаем их районным библиотекам, чтобы они могли проводить соответствующую работу у себя в регионе. Считаем, что есть все основания позиционировать себя как информационный, коммуникационный и мультикультурный центр.

*И. В. Булавкина*

*Челябинская областная  
юношеская библиотека*

### **БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ: НОВЫЙ ФОРМАТ**

Проект «Библиотека для молодежи: новый формат» является продолжением «Программы информатизации Челябинской областной юношеской библиотеки на 2001 — 2005 гг.», разработанной при участии специалистов Челябинской государственной академии культуры и искусств.

Определены цели и задачи проекта:

- внедрение качественно новой (автоматизированной) технологии обслуживания пользователей;
- расширение информационного пространства путем интеграции локально-вычислительной системы (ЛВС) библиотеки в региональные и глобальные телекоммуникационные сети;
- предоставление пользователям новых информационных продуктов и услуг;
- формирование информационной культуры пользователей как необходимого условия адаптации к деятельности в информационном обществе;
- улучшение качества библиотечно-информационного обслуживания пользователей.

Основные направления проекта:

Совершенствование информационных ресурсов, предоставляемых библиотекой.

Создание системы автоматизированного обслуживания пользователей ЧОЮБ.

Модернизация технического и программного обеспечения АБИС ЧОЮБ.

Совершенствование структуры библиотеки в условиях работы с новыми информационными технологиями.

Совершенствование управления библиотекой.

Реализация проекта обеспечит доступность информации социально незащищенным группам населения, в первую очередь, молодежи. Полагаем, что опыт Челябинской областной юношеской библиотеки по развитию информационных технологий может быть интересен другим библиотекам России и применён ими в собственной практике. И, конечно, этот опыт можно транслировать в муниципальные библиотеки области.

Участники проекта — ГУК «Челябинская областная юношеская библиотека», Министерство культуры Челябинской области, Челябинская государственная академия культуры и искусств.

Челябинская областная юношеская библиотека в течение 10 лет осуществляет традиционную библиотечную деятельность и активно осваивает и внедряет новые информационные технологии. В результате автоматизированы все рабочие места библиотечарей, создана устойчиво работающая 100 Мб АВС; для широкого круга пользователей по выделенному каналу организован доступ в Интернет. Действует сайт библиотеки, приобретена лицензионная библиотечная программа (Система Автоматизации Библиотек «Ирбис»); активно формируются свои базы данных, осваиваются и внедряются в практику мультимедийные и Интернет-технологии, создаются собственные электронные (в том числе мультимедийные) продукты; отработана система обучения информационным технологиям библиотечарей и пользователей библиотеки.

Главным итогом автоматизации библиотечных процессов стала *автоматизация обслуживания читателей абонемента*, центральное звено которой — технология штрихового кодирования (автоматизированной идентификации). *Штриховое кодирование* позволило осуществить автоматизированный учет приема-выдачи литературы, выдачу читательского билета со штрихкодом, ввести электронный читательский формуляр вместо бумажного, что, в конечном итоге, повысило оперативность и качество обслуживания пользователей. Сегодня библиотечарь в считанные секунды(!) может получить оперативную информацию о свободных и выданных экземплярах, проконтролировать сроки возврата книг и т.п.

Библиотека создает свой информационный продукт. Это представляется перспективным направлением. Для каждого издания пишется программная оболочка, каждое имеет оригинальный интерфейс, включает элементы мультимедиа или является мультимедийным продуктом. Электронное издание более привлекательно для подростка. Большой интерес вызывают электронные ресурсы краеведческой направленности.

*Виртуальная выставка*, размещенная на сайте ЧОЮБ ([www.unbi.uu.ru](http://www.unbi.uu.ru)), «Жить, думать, чувствовать, любить, свершать открыт...»

(молодежные литературные объединения г. Челябинска) — первый опыт работы юношеской библиотеки по созданию полноценного электронного сетевого ресурса. Она знакомит с различными поэтическими объединениями для молодежи. Особую ценность выставке, кроме уникального фактографического материала о литературных объединениях и их участниках, придают произведения молодых авторов — они могут стать основой электронной библиотеки челябинских литераторов. Выставка содержит около 50 страниц. Навигационная строка и гиперссылки дают пользователю возможность двигаться по выставке в любом направлении.

Следующим стал электронный проект ЧОЮБ «*Победу назовут Уралом*» (путеводитель по краеведческим электронным ресурсам), посвященный участию южноуральцев в Великой Отечественной войне. Электронное издание адресовано учащейся молодежи, специалистам, работающим с юношеством, и всем, кто интересуется историей родного края. Профессиональной аудитории проект был представлен в Самаре на Всероссийском форуме библиотечных медиаспециалистов «Диалог в электронном формате».

Путеводитель также выставлен на сайте ЧОЮБ; по библиотекам области он был распространен на CD-ROM.

Мультимедийная энциклопедия «*Александр Иванович Лазарев*» рассказывает о выдающемся уральском ученом и педагоге, крупном организаторе науки и высшего образования, с которым библиотеку связывали многолетние творческие и дружеские отношения. Предпринята попытка показать весь спектр деятельности ученого. Поисковые возможности электронного издания позволяют осуществить контекстный поиск, поиск по ключевым словам (указателю имен и заглавиям произведений А. И. Лазарева).

На третьих Всероссийских Лазаревских чтениях (Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2006) состоялась презентация энциклопедии. Она вызвала интерес специалистов. К 80-летию со дня рождения А. И. Лазарева (2008) предполагается выпустить дополненное издание энциклопедии, включив в него материалы фольклорных экспедиций, автографы из архива ученого и другую информацию.

При поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии подготовлена мультимедийная энциклопедия «*Наша гордость — герб, флаг, гимн!*» (2006), посвященная государственной символике России.

Каждое новое издание становится технически более совершенным. Энциклопедия содержит различные виды информации: фактографическую, библиографическую, полнотекстовую (35 документов).

Объемно представлены графические файлы (более 700) и звуковые (их 14). В энциклопедии свыше 220 страниц, сотни ссылок на ресурсы Интернет, полнотекстовые и другие документы. Общий объем ресурса — 98,3 мб.

Навигация по энциклопедии достаточно разнообразна: меню на главной странице выполнено в виде анимированных пиктограмм (фреймов) с всплывающими названиями разделов. На страницах, посвященных истории гербов, флагов, гимнов вертикальное меню дополнено горизонтальным, где изображения гербов, флагов — ссылки к тексту; в разделе «...то был России клич!» при обращении к подобной ссылке звучит фрагмент музыкального произведения — гимн конкретной эпохи и т.д.

Оригинальный дизайн, организация материала, интересные навигационные находки делают диск по-настоящему стильным.

В настоящее время идет работа над новым изданием — мультимедийным путеводителем по юношеской библиотеке и ее ресурсам, который приурочен к 40-летию ЧОЮБ.

Создание электронных продуктов в библиотеке — это не дань моде, а возможность полнее удовлетворять информационные потребности молодых пользователей.

Широкий доступ к информационным ресурсам обеспечит *открытие нового электронного читального зала* на 10-15 АРМов, организованного на основе терминального доступа. Использование терминального доступа снизит стоимость каждого автоматизированного места, изменит систему администрирования, что повысит уровень защищенности АБИС ЧОЮБ; позволит избежать несанкционированного доступа к библиотечным ресурсам, создаст более комфортную информационную среду для пользователей.

*Программа развития сайта* библиотеки будет способствовать его дальнейшему совершенствованию. Планируются реструктуризация сайта, обновление дизайна; отбор, анализ и систематизация представленных в сети ресурсов по темам, актуальным для пользователей ЧОЮБ; создание англоязычной версии сайта и т.д.

Таким образом в процессе поэтапного и последовательного внедрения новых информационных технологий в течение 2006 — 2010 годов сформируется новая среда, которая изменит и сущность библиотечного обслуживания, и психологию сотрудников и пользователей библиотеки, а также взаимоотношения между ними.

Для юношеской библиотеки развитие информационных технологий — не самоцель, а средство продвижения книги и чтения, возможность придания библиотеке нового формата, который делает ее более привлекательной для молодого читателя.

*И. В. Архипова*

## МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ ПРИАНГАРЬЯ

Формирование и сохранение кадрового ресурса — одна из приоритетных стратегических целей развития библиотечной отрасли в Иркутской области. При этом предметом особой заботы являются молодые специалисты как основные инициаторы совершенствования библиотечных процессов. На создание системы профессиональной и социальной поддержки молодых специалистов государственных и муниципальных библиотек направлена реализация областной целевой программы «*Молодые в библиотечном деле Приангарья (2006—2010 годы)*», предусматривающей конкретные задачи:

- создание условий для повышения престижа и социального статуса библиотекаря;
- разработка механизма рационального использования потенциала молодых специалистов, стимулирования творческого поиска молодых, оказания им помощи в повышении профессионального мастерства, активного вовлечения самой библиотечной молодежи в процесс развития и реализации программы;
- организация взаимодействия органов управления культуры и библиотек с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования;
- создание структуры, способствующей укреплению межведомственных связей библиотек, привлечению в библиотеки молодых специалистов.

Система программных мероприятий реализуется по нескольким направлениям.

Повсеместно была проведена профориентационная работа с выпускниками общеобразовательных школ, налажено сотрудничество с Центрами занятости, на обучение в областное училище культуры и ВСГАКИ по заказу территорий было направлено несколько человек.

Осуществлен комплекс мер по адаптации молодых специалистов: организованы площадки для прохождения производственной практики, проведены стажировки на базе зональных методических объединений и областных библиотек, тренинги для директоров библиотечных объединений.

Подготовлены издания по развитию лидерских качеств и созданию эффективной профессиональной команды.

Более 200 молодых специалистов прошли обучение на семинарах «Информационные технологии в библиотеках», «Основы



работы с компьютером». Предпринято исследование кадровой ситуации в библиотеках Иркутской области, первый этап которого — подготовка аналитического обзора на основе статистических отчетов библиотечных объединений. На втором этапе осуществляется анкетирование молодых специалистов, на третьем — мониторинг ситуации в конце каждого года.

Создание полноценной информационной базы «Галерея молодых», которая будет располагаться на сайте библиотеки, позволит оперативно позиционировать успешную деятельность молодых профессионалов.

Органично вошел в программу конкурс работ и проектов молодых библиотекарей «Инициатива молодых — будущее библиотек». Его главным критерием является социальная значимость и возможность реализации проектов.

Победители очередного конкурса стали авторами проектов, реализованных в библиотеках области во время областного молодежного информационного марафона «Библиотеки — молодым!». Его цель — информационная поддержка юношества в процессе социализации и содействие развитию социальной активности и творческого потенциала молодежи. В задачи марафона входит:

- знакомство молодежи с информационными ресурсами библиотек региона;
- создание условий для поддержки творческой молодежи;
- вовлечение молодых в реализацию социально значимых проектов.

В рамках открытия марафона в Иркутской областной юношеской библиотеке им. И.П. Уткина прошла презентация самоучителя «Основы информационных знаний». Это электронное обучающее издание — результат коллективного творчества и обобщение многолетнего опыта библиотеки по формированию информационной культуры юношества. Издание включает цикл слайд-лекций с текстовым и звуковым сопровождением и может быть использовано читателями для самостоятельного изучения основ информационной культуры.

По отзывам пользователей, материал в нем расположен удачно. Небольшое введение рассказывает об информационном обществе и о том, что такое информационная культура. Раздел «Знакомство с библиотекой» начинается с виртуальной экскурсии по библиотеке. Отдельная страничка посвящена Иосифу Уткину, чье имя носит юношеская библиотека.

В популярной форме представлены все отделы библиотеки. Богато иллюстрированные альбомы живописи, популярные журналы о современной и классической музыке, коллекция фильмов

на дисках — это отдел искусств. Читальный зал — богатый выбор универсальных справочных изданий. Самые последние новинки художественной литературы — это абонемент. Кроме того, здесь представлена красочная викторина, посвященная книге и чтению в жизни выдающихся людей.

Цикл слайд-лекций помогает овладеть основными навыками работы с информацией. Раздел «Путеводители в книжном мире» — это экскурс в историю каталогов, рассказ о правилах пользования каталогами, об основных видах каталогов и картотек на примере нашей библиотеки. Раздел «Вселенная в алфавитном порядке» — библиографический урок, посвященный разнообразию справочных изданий. Проверить полученные знания можно с помощью теста.

И другие разделы издания построены так, чтобы читатель получал новые для себя знания и углублял представления о возможностях современной библиотеки, в том числе областной юношеской.

В этом электронном издании библиотекари найдут методическую помощь по организации занятий, способствующих воспитанию информационной культуры.

Диск стал инструментом для реализации комплекса мероприятий в рамках марафона. Все они были организованы и проведены молодыми специалистами библиотек.

При разработке механизма рационального использования потенциала молодых специалистов, стимулирования их творческого поиска родилась идея создания комплексной программы по ликвидации информационного неравенства.

Разработанная молодыми специалистами библиотеки Областная целевая программа *«Система информационного обеспечения процесса социализации молодежи Приангарья (2008–2010 годы)»* откорректирована на Методическом совете областных библиотек и одобрена Советом директоров областных библиотек 23 октября 2007 года.

Целью программы является содействие формированию современного, всесторонне образованного, информационно грамотного молодого поколения Иркутской области путем обеспечения свободного доступа ко всем видам знания (информации), необходимо для социального, профессионального и личностного становления; обучение навыкам поиска, систематизации, анализа нужной информации и работе с информационными технологиями. При этом ставятся задачи:

- создание условий для реализации прав молодых граждан на свободный и равноправный доступ к информации через создание общедоступных информационных ресурсов;

- формирование информационной культуры молодых жителей Приангарья как неотъемлемого условия социализации и самореализации личности;

- методическое обеспечение деятельности библиотек по организации библиотечного обслуживания юношества.

Одно из приоритетных направлений программы – организация мероприятий по обеспечению равного доступа к информации всем молодым пользователям, в том числе с ограниченными физическими возможностями; информационная поддержка молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (воспитанники детских домов и др.). Это позволит молодежи приобрести новый социальный опыт и развить навыки информационного самообслуживания как неотъемлемого условия социальной адаптации в развивающемся информационном обществе.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы можно представить так:

- открытие 15 информационно-консультационных служб для молодежи в муниципальных библиотеках области;

- ликвидация информационного неравенства и формирование осознанного информационного поведения молодежи через проведение образовательных циклов (обучение пройдут 2,6% от общего количества молодых жителей Приангарья).

Молодые специалисты Приангарья уверены, что усилия библиотек Иркутской области по формированию информационной компетентности молодых жителей региона послужат залогом его процветания.

*И. Н. Тябутова*

*Государственная юношеская библиотека  
Республики Бурятия им. Д. Батожабая*

### **ИНТЕРНЕТ-ФОРУМ «Живи, Байкал!»**

В 2007 году проект Государственной юношеской библиотеки Республики Бурятия им. Д. Батожабая был посвящён Дню Байкала.

Его осуществление стало возможным благодаря финансовой поддержке Республиканского агентства по природным ресурсам и охране окружающей среды Министерства природных ресурсов Республики.

Цель проекта – способствовать развитию у молодёжи ответственного отношения к природе с помощью телекоммуникационной мотивирующей среды. Для её достижения сотрудники библиотеки поставили перед собой следующие задачи:

использование (освоение) новейших информационных технологий в экологическом просвещении населения;

развитие навыков телекоммуникации в библиотечной практике;

внедрение эффективных инновационных методов экологического просвещения всех слоев населения, новых форм работы с молодежью и взрослым населением.

Приступая к работе над проектом, мы уже имели некоторый опыт. В 2005 г. при поддержке Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Бурятия была создана электронная коллекция ГЮБ «*Байкальская экологическая библиотека*». Основу коллекции составили четыре полнотекстовые базы (общее количество статей — 1216 названий).

В 2006 году были проведены работы по модернизации и расширению сайта ГЮБ ([www.baikalib.ru](http://www.baikalib.ru)). Этот сайт открыт, прежде всего, для молодёжи. Там представлена информация по экологии Байкала, а также о деятельности культурно-информационного экологического центра юношеской библиотеки.

Размещение на сайте ГЮБ информации по экологии Байкала, являющегося по решению ЮНЕСКО объектом природного наследия человечества, позволяет обеспечить к ней равный доступ молодёжи независимо от места жительства. Наиболее полная информация по экологии Байкала представлена на Web-портале «Байкал-Lake»<sup>1</sup>. Национальной библиотеки Бурятии, но она носит справочный характер и адресована более подготовленному пользователю.

Юношеская библиотека, размещая информацию о Байкале на своем сайте, стремилась учесть проблемно-тематические запросы пользователей, популяризировать документы, направленные на решение проблем сохранения природы озера Байкал и устойчивое развитие Республики Бурятия. Кроме того, мы хотели создать комфортные условия для виртуального общения с пользователями, знать их интересы, запросы, связанные с экологией, и, опираясь на такое знание, формировать тематический контент сайта.

Тематический форум «*Живи, Байкал!*» имеет разделы:

- «Гость форума»;
- «Байкал — природное наследие человечества» — виртуальная выставка;
- «Задай вопрос библиотекарю» справочная служба;
- «Живой разговор» — чат.

Справочная служба и чат обеспечивают интерактивную связь между всеми участниками, предоставляют возможность задать вопрос и получить ответ, выполненный библиотекарями ГЮБ.

---

<sup>1</sup> <http://baikal-center.ru>

Чтобы привлечь внимание пользователей к бережному природопользованию, на тематической странице «Гость форума» выложены статьи, отражающие различные точки зрения специалистов-экологов на решение существующих проблем сохранения природы озера Байкал; новая и актуальная информация по экологической политике, Закон о Байкале, постановления государственных органов по природопользованию. Например, размещены копии публикаций из местных периодических изданий видных бурятских ученых, представителей общественных организаций, учреждений дополнительного экологического образования, культуры. Здесь же даны ссылки на другие важные источники информации, в частности на «Доклад о результатах деятельности Министерства природных ресурсов Республики Бурятия»<sup>2</sup> или на сайт Управления федеральной службы по надзору в сфере природопользования<sup>3</sup>.

Виртуальная иллюстрированная выставка документов «Байкал — природное наследие человечества» открывает мир живой природы, проблемы озера и перспективы сохранения его экосистемы, рассказывает о замечательном празднике «День Байкала» и предлагает отправиться в увлекательное путешествие по Байкалу.

Тематический форум — это постоянно действующая страница сайта, которая будет обновляться, пополняться и отвечать на вопросы пользователей в течение многих последующих лет.

Основная деятельность по организации и поддержке тематического раздела сайта принадлежит программисту-оператору. В нашей библиотеке это специалист-универсал, который размещает информацию на страницах сайта, подбирает программное обеспечение, периодически анализирует техническую ситуацию, корректирует проводимые работы. Он же осуществляет ежедневный сбор информации, поступающей на сайт библиотеки от участников форума.

Библиотекари культурно-информационного экологического центра для молодёжи занимаются сбором информации от специалистов-экологов, просмотром местной периодической печати, выполнением справок от пользователей, подготовкой новых материалов для размещения на сайте.

Решающее значение приобретает техническая поддержка данного проекта, рассчитанная на длительный срок.

*Л. А. Кузнецова*

---

<sup>2</sup><http://egov-buryatia.ru/fileadmin/minprir/doc/otchet.doc>

<sup>3</sup><http://prnadzor.e-baikal.ru>

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕКТОРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ КАК ПРОБЛЕМА

Государственная юношеская библиотека Республики Бурятия им. Д. Батожабая с 2006 года начала реализацию модульной программы по правовому информированию и формированию электоральной культуры юношества «Гражданин 21 века».

Программой предусмотрено объединение усилий различных социальных институтов для создания системы правового просвещения и воспитания подрастающего поколения. Налажено тесное взаимодействие с Избирательной комиссией Республики Бурятия (Н. Т. Дашиева), Комитетом по молодежной политике Министерства образования и науки Республики Бурятия (Ю. В. Гыпылова), учебными заведениями, молодежными общественными объединениями города и республики. Ключевым моментом в развитии сотрудничества стала деятельность по формированию электоральной культуры молодежи.

Мы задались вопросами: Готова ли наша молодежь реализовать свои конституционные права в избирательном процессе? Нужна ли ей помощь в определении своей активной, осознанной позиции? Участниками и организаторами каких мероприятий готовы стать молодые люди?

В ГЮБ оформлен постоянно действующий Уголок молодого избирателя «Молодежь и выборы», где представлен фонд книг и периодических изданий по избирательному праву; экспонируются тематические выставки. Читателям предлагаются официальные документы, рекомендательные списки литературы по избирательному праву, тематические картотеки «Молодежи о выборах», «Правовое просвещение и образование»; предоставляется возможность работать с электронными базами, правовыми документами, проводится обучение навыкам информационного поиска.

Но деятельность библиотеки не ограничивается только информационной поддержкой правовых проблем. Ее специалисты ведут большую просветительскую работу. На протяжении многих лет действует молодежная Школа права «Гражданин XXI века». Девиз Школы — «Учиться сегодня — быть лидером завтра». На ее занятиях изучаются Конституция, законодательные акты РФ, РБ, принципы избирательного законодательства РФ. Молодые слушатели знакомятся с программами партий, движений. Практикуются дискуссионные встречи, лекции, «круглые столы» с участием специалистов партнерских организаций.

Раскрывать весь учебный план Школы права «Гражданин XXI века» не представляется возможным — он разнообразен и непрерывно актуализируется. Отметим лишь, что теоретические лекции закрепляются практическими и творческими формами: тренингами, играми, семинарами. Крупные мероприятия, направленные на привлечение новых учеников школы и раскрывающие ее деятельность: конкурсы, фестивали, недели правовых знаний, презентации, встречи с интересными людьми — чередуются с групповыми занятиями, адаптированными к уровню правовой культуры молодых слушателей.

В рамках Школы работает Клуб молодого избирателя. Интересно прошел семинар *«О задачах клубов молодого избирателя по повышению правовой культуры и электоральной активности молодежи»*.

Незадолго до предстоящих выборов участники семинара выясняли, какой процент молодежи примет участие в голосовании и как привлечь ее к активной политической жизни, не остаться равнодушным к своей судьбе. В ходе обмена мнениями было установлено, что неучастие молодежи в выборах вызвано не столько нежеланием голосовать, сколько незнанием тех процессов, которые происходят сегодня в обществе. Решили, что разобраться в избирательном процессе молодым людям помогут их сверстники, составляющие актив клубов молодого избирателя. Накануне избирательной кампании они работали очень активно, вели большую разъяснительную работу.

Прошедший в рамках семинара мастер-класс *«Работа библиотек по повышению электоральной культуры молодежи»* показал, что наибольшее число подобных клубов создается именно при библиотеках.

Руководители клубов, молодежные лидеры, депутаты охотно делились опытом своей работы, обменивались сценарными материалами, обсуждали формы взаимодействия с заинтересованными в данной проблеме организациями и властными структурами.

Подводя итоги мастер-класса и семинара в целом, руководители клубов отметили, что двухдневный семинар, организованный Избирательной комиссией Республики Бурятия и Комитетом по молодежной политике, дал новый импульс работе клубов молодого избирателя, а используемые формы работы помогли юношам и девушкам получить новые знания и приобрести новых друзей.

*Т. М. Осодоева*

### **МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ: О ФЕНОМЕНЕ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ**

Приобщение к культурным стандартам — процесс сложный. Это относится, в первую очередь, к молодежи, которая творит собственную субкультуру. Определяющей характеристикой молодежной субкультуры является феномен «размытости», неопределенности, отчуждения от основных нормативных ценностей, т. е. от ценностей большинства. Так, у значительного числа молодых людей отсутствуют четко выраженные личностные взгляды на жизнь, довольно сильны поведенческие стереотипы, что приводит к нежеланию жить по законам общества. Это форма самовыражения молодых. И хотя в большинстве своем наше общество настроено толерантно, в нем не всегда удобно соседствовать представителям различных социальных групп.

Великие Луки — город молодежи. С наступлением осени его население увеличивается. Приезжают тысячи студентов из других городов и сел. Эту среду формируют 20 общеобразовательных школ, 4 профессиональных лицея, 5 техникумов, 8 вузов (самостоятельные, филиалы, отделения, консультационные пункты).

Среди молодых великолучан немало тех, кто хорошо учится и работает, имеет четкие жизненные ориентиры, разнообразные интересы, много читает и часто посещает библиотеки. Например, в 2006 г. было привлечено к чтению в МУК ЦГБ им. М. И. Семевского 11417 пользователей юношеского возраста. Эту группу обслуживают также библиотеки школ, профессиональных лицеев, колледжей, техникумов, вузов.

Рядом с молодыми людьми, живущими по традиционным принципам, моральным и правовым нормам, есть особые группы. Их принято называть «неформалами», т.е. приверженцами субкультуры. Формирование субкультур тесно связано с явлением девиантности, которое социологи и психологи трактуют как отклонение от общепринятых норм поведения. Феномен молодежных субкультур связан со стремлением молодых людей найти себе единомышленников и преодолеть сложности своего бытия не индивидуально, а в коллективе, таким образом ощутить поддержку других, себе подобных. Очень часто грань слепого следования идеалам определенных молодежных групп стирается. Эти люди переходят в разряд тех, кто потенциально способен совершить противоправные действия (мелкие кражи, драки, акты вандализма).

Проблемы подростков с девиантным поведением существуют и в нашем городе. Нельзя однозначно всех подростков, привержен-



цев того или иного течения, называть девиантными, но они состоят в группе риска.

Анкетирование жителей города — читателей Центральной городской библиотеки им. М. И. Семевского показало, что горожане в большинстве своем отрицательно относятся ко всем неформальным движениям. Сюда они зачислили также рокеров, байкеров, приверженцев граффити, эмо.

Цель проекта «Мы такие разные» — помочь разным социальным группам быть «толерантными» друг к другу, или терпимыми, если заменить слово на русский аналог. А в задачи его входит налаживание партнерских связей; стимулирование общественных инициатив; консолидация местного сообщества. В ходе реализации проекта исполнители смогут не только узнать, как воспринимают себя подростки в обществе, но и сами получить уроки толерантности. Поэтому аудиторией проекта стали великолучане самого разного возраста.

Продолжительность действия проекта — год.

Определены основные исполнители проекта, обязанности которых четко расписаны. Это библиотекари муниципальных библиотек, представители Комитета культуры администрации города, Управления образования, Комитета по делам молодежи, учащиеся Великолукского строительного колледжа, школ, лицеев города, наши земляки-члены Союза писателей и Союза художников России, представители Великолукского отделения партии «Единая Россия», городской поликлиники №1 и детской поликлиники.

Подготовке проекта предшествовало проведение Великолукской центральной городской библиотекой им. М. И. Семевского в 2007 г. социологических исследований. Первое из них «Знаем ли мы друг друга?» содержало вопрос: верно ли утверждение, что в Великих Луках нет проблем с неформалами и так уж толерантно наше общество по отношению к ним. Большинство респондентов ответили отрицательно: «внешний вид неформалов их пугает», «много неудобств от шума мотоциклов без глушителей в летнее время», «раздражают испорченные граффити фасады домов», «родители боятся отпускать детей на дискотеки из-за создающейся там криминогенной обстановки» и т.д.

После проведения этого опроса нами была разработана анкета «Давайте жить дружно». Великолучанам нравятся в нашем городе скверы и парки, необычные газоны и клумбы. Благодаря администрации города обновляются фасады домов, строятся новые сооружения. Но как печально наблюдать, когда здание еще не готово к сдаче, а его уже изуродовали нецензурные надписи или выбитые стекла! Ответившим на анкету хотелось, чтобы благоустройством

города занимались не только те люди, которые за него отвечают, но и те, кто наносят ему вред. Мы поинтересовались у читателей, какие акции, конкурсы могли бы привлечь приверженцев субкультуры, людей с девиантным поведением к позитивному участию в жизни города. Было названо достаточно много интересных тем: «поэзия бывает разной», «искусство — мир неоднозначный», концерты «все звуки мира», «театральные постановки», «праздники в рамках Года семьи».

Осуществляется проект путем привлечения участников неформальных движений, подростков с девиантным поведением к проведению акций, улучшающих внешний вид города, его социальную среду. Так, начал работать «Патруль времени», который контролирует пребывание подростков в ночное время в общественных местах. Членами патруля могут стать молодые люди, достигшие совершеннолетия, которые по правилам своих непризнанных организаций ведут ночную жизнь. Будут обозначены и оформлены площадки для юных художников, работающих в стиле граффити, — «Рекламный портал». С наступлением купального сезона будет проведена акция «Река для купания». В дни открытия нелегального сезона байкеров намечено провести «День с правами» по изучению правил дорожного движения. На одном из городских праздников для горожан планируется организовать работу выездного читального пресс-зала «Мир глазами молодых». Разрабатываются мероприятия-встречи подростков с представителями творческой интеллигенции в рамках «Уроков толерантности».

В Центральной городской библиотеке им. М.И.Семевского действует служба «Мое право», где подростки могут получить любую необходимую социально полезную информацию по вопросам образования, обучения, трудоустройства и пр.

Большую роль в понимании исторических процессов играет изучение истории родного края, малой Родины. При участии городского общества краеведов и ветеранов войны и труда пройдет цикл бесед по теме «Хотят ли русские войны?». Разработаны экскурсионные маршруты и проведены экскурсии по городским памятникам воинской славы. Ведь не так давно в городе у Вечного огня был совершен акт вандализма. Звезда, его венчающая, была сдана на пункт приема металлолома.

Для правильного формирования у молодежи гражданской позиции, чувства причастности к героической истории страны создана страничка в Интернете.

Всем желающим участвовать в проекте предложено отправлять свои творческие работы на электронный адрес библиотеки. Это могут быть фотографии, музыкальные и литературные работы

и т.д. Лучшие из них библиотека будет размещать на своем сайте для открытого просмотра.

В период проведения городского фестиваля «*Знакомьтесь: ПОКОЛЕНИЕ NEXT*» определенные участки города в выходные дни, а также вечернее время будут превращены в зону общения и обмена информацией. Великолучане смогут участвовать в дискуссиях на различные темы, в том числе с представителями органов местного самоуправления; получить консультации по различным правовым вопросам. Кроме того, мы постараемся привлечь городской Художественный салон, на базе которого можно организовать серию экскурсий «Искусство, каким оно должно быть».

В ходе реализации проекта о себе смогут заявить молодежные музыкальные группы, самодеятельные театры, молодые писатели, поэты и художники. Проект станет новой формой работы с молодежью по пропаганде книги и чтения. Он подчеркнет тесную связь творчества и книги.

Кроме работы по проекту, все структурные подразделения Центральной городской библиотеки им. М.И. Семевского в ближайшие два года будут участвовать в библиотечных комплексных программах: «Книги, которые мы выбираем», «Знать прошлое — знать настоящее», «Окно в мир», «О прошлом — для будущего», «Воспитание творческого читателя», «Библиотека для семьи», «Живое слово», «Сохрани мир, в котором живёшь».

*Г. В. Ковалева, Е. В. Зимина*

## **МЕТОДИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП, ИЛИ О ЧЕМ ПИШУТ БИБЛИОТЕКИ В ГОДОВЫХ ОТЧЕТАХ**

*Новосибирская областная  
юношеская библиотека*

Тема повышения квалификации, развития творческих инициатив сегодня наиболее актуальна. В Новосибирской ОЮБ активно развивается форма повышения квалификации через конкурсные программы. Вначале это был конкурс «Лучшие из лучших», с 2006 года — фестиваль «Юная библиотека». Главная цель подобных мероприятий — дать возможность библиотекарям мыслить, творить, учиться друг у друга. В 2007 году участники конкурсной программы областного фестиваля «Юная библиотека» готовили письменные работы по темам «2007 год — Год чтения», «Слава России сквозь призму веков», «Изюминка, доступная каждому», «Чтение как приключение». Среди письменных работ выявились лучшие, которые вошли в сборники по темам конкурса.

*Самарская областная  
юношеская библиотека*

В профессиональной литературе поднимается вопрос о необходимости государственного социального заказа библиотекам, в котором четко оговариваются отношения сторон «заказчик — исполнитель». Самарская ОЮБ с 2008 года будет работать по документу «Государственный социальный заказ Министерства культуры и молодежной политики Самарской области ГУК «Самарская областная юношеская библиотека» на 2008 год», в котором определены показатели предоставляемых услуг населению с прогнозом до 2010 года, даны перечень и характеристика услуг, порядок предоставления услуг, объемы финансирования.

*Красноярская краевая  
юношеская библиотека*

Библиотека активно заявляет себя в региональном медиапространстве. Прочно укрепляются отношения с основными телерадиокомпаниями и информационными агентствами. Заключен долгосрочный договор о сотрудничестве с официальным изданием администрации г. Красноярска «Городские новости». Всего в течение 2007 года в различных телевизионных программах вышло более 10 сюжетов, поводом для которых стали особо значимые события библиотеки. В радиопередачах прозвучало более 20 анонсных сюжетов, состоялось 3 прямых эфира на краевом радио. В региональных газетах опубликовано 7 статей, подготовленных специалистами библиотеки.

*Рязанская областная  
юношеская библиотека им. К. Г. Паустовского*

В 2007 году Рязанская ОЮБ совместно с областной молодежной газетой «Молодежная среда» приняла участие в третьем этапе Всероссийской акции «Читают все!», направленной на повышение престижа чтения и книги среди населения. Организаторы акции — Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и газета «Книжное обозрение». Задачи акции — возродить интерес к качественной литературе и познакомить читателей с умными и интересными книгами, с новыми именами в современной отечественной и зарубежной литературе. Идея акции заключается в том, что журналисты региональных СМИ (либо сотрудники библиотек) безвозмездно получают бандероли с книгами и пишут на них рецензии. Книги предоставляют ведущие российские издательства, рассылку осуществляет интернет-магазин «Озон», а отбирают материал эксперты газеты «Книжное обозрение». В течение пяти ме-

сяцев — с апреля по август — каждую неделю библиотека получала по две книги (всего 30 книг). Рецензии на наиболее интересные книги печатались в газете «Молодежная среда». Эти материалы были размещены на сайте библиотеки<sup>4</sup> и на сайте акции<sup>5</sup>.

*Ставропольская краевая  
юношеская библиотека*

Библиотеки края зарекомендовали себя как реальные центры профориентационной поддержки молодежи. Умело сочетая информационную и просветительскую работу, библиотекари привлекают к сотрудничеству службы занятости, психологов, педагогов, представителей других профессий. Ярким примером комплексного решения проблем профессионального самоопределения юношества является программа работы библиотек Грачевского района «Открытая дверь», рассчитанная на 3 года и предполагающая прохождение семи ступеней от знакомства с профессиями до цикла встреч с ее представителями. Налажена обратная связь библиотек с читателями. Библиотека с. Московского Изобильненского района провела час размышлений «Остаться в селе??? Остаться в селе!!!». Городские библиотеки ориентируются в большей степени на информирование молодежи о новых профессиях, которые только входят в нашу жизнь. Например, для студентов экономических отделений вузов г. Невинномысска проведена игра «Брендинг: новые технологии в России».

*Иркутская областная  
юношеская библиотека*

Современные технологии и качественное изменение подходов к организации библиотечного обслуживания юношества стали ключевыми вопросами на V Областной творческой лаборатории «Успешная библиотека — новому поколению», состоявшейся 5–7 июня 2007 года в Иркутской областной юношеской библиотеке.

Работа творческой лаборатории становится всё более значимым событием. Так, в 2004 году в ней принимали участие 12 территорий, а в 2007-м уже 19. В творческой лаборатории 2007 года приняли участие 42 специалиста библиотек области. В ходе работы творческой лаборатории обсуждались вопросы определения стратегических целей и задач, которые необходимо решить библиотечным специалистам, чтобы создать условия для успешного развития библиотеки, обслуживающей современных молодых пользователей. Большое внимание было уделено изменению подходов

---

<sup>4</sup> [www.rylibrary.narod.ru](http://www.rylibrary.narod.ru)

<sup>5</sup> [www.knigoboz.ru/konkurs](http://www.knigoboz.ru/konkurs)

к организации специализированного обслуживания в библиотеках. Участники выделили основные принципы: общедоступности, равного доступа, толерантности, комфортности. Вовлечению каждого участника лаборатории в творческий процесс стало возможным благодаря применению метода «Открытое пространство» — технологии работы с большими группами людей. Эта форма позволяет участникам приобрести опыт работы в группах и умение выдвигать идею, позиционировать её, увидеть проблему и решить её. Сотрудники библиотек разрабатывали в группах условия и критерии, определяющие качество продукции и услуг. Участники самостоятельно определяли диапазон услуг, необходимых для пользователей юношеского возраста. Ведущие конференции обратили внимание на то, что использование маркетингового метода позволяет привести возможностями библиотеки в соответствие с запросами читателей. На творческой лаборатории использовался один из эффективных методов обучения принципам командообразования в библиотеке — тренинг командообразования (тимбилдинг). В результате участники приобрели умения использовать задания для личной мобилизации и приобретения опыта, осознали иерархию ролей при работе в команде, научились воспринимать ценностные ориентиры профессионального сообщества.

*Республиканская юношеская  
библиотека Республики Татарстан*

В 2007 году библиотека выступила инициатором и организатором республиканского конкурса плаката «*Пусть всегда будет книга*», приуроченного к Году русского языка и Году чтения в России. Участникам конкурса в возрасте от 14 до 24 лет предлагалось нарисовать собственный плакат, посвященный книге и чтению, сопроводив его слоганом. Первый тур проходил на уровне централизованных библиотечных систем муниципальных образований районов и городов Татарстана. Созданные районные и городские оргкомитеты, включающие представителей органов культуры, муниципальных систем, СМИ, профессиональных и самодеятельных художников, активно информировали молодежь о конкурсе, представляли интересные материалы о его ходе в СМИ, организовывали выставки работ участников в библиотеках, отправляли лучшие в Республиканскую юношескую библиотеку. На второй, республиканский, тур было представлено 260 плакатов, созданных в различной технике. Тема конкурса заинтересовала учащихся средних общеобразовательных и художественных школ, профессиональных лицеев, студентов вузов, работающую молодежь. Доминирующим образом, связанным с книгой и чтением, стал образ солнца.

Конкурсные работы оценивались компетентным жюри с учетом выразительности идеи и глубины отражения темы; оригинальности и лаконичности образа, индивидуальности и художественного мастерства, краткости, информативной насыщенности, отражения позитивного отношения к чтению, обязательного сопровождения плаката кратким, образным слоганом. Оргкомитет по достоинству оценил масштаб конкурса, уровень творческих материалов, глубину авторского замысла, оригинальность подачи и юмор авторов. Призеры, победители, лучшие плакатисты в отдельных номинациях получили почетные призы и памятные подарки.

### **ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ**

#### **1. Общие положения**

1.1. Федеральное государственное учреждение культуры «Российская государственная юношеская библиотека» (в дальнейшем именуемая «Библиотека») является некоммерческой организацией, осуществляющей информационную, культурно-просветительскую и образовательную деятельность, располагающей организованным фондом тиражированных документов и предоставляющее их во временное пользование физическим и юридическим лицам.

Библиотека является специализированной государственной библиотекой, обеспечивающей библиотечное обслуживание юношества и молодежи, а также их родителей, физических и юридических лиц, профессионально занимающихся проблемами молодежи (Устав Федерального государственного учреждения культуры «Российская государственная юношеская библиотека»).

1.2. Настоящие Правила регулируют правовые отношения между Библиотекой и пользователями, устанавливают права и обязанности сторон, их ответственность, условия пользования фондами документов и вступают в силу с момента их утверждения.

1.3. Библиотека в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законом РФ «О библиотечном деле», Гражданским кодексом РФ и иными законодательными актами, Уставом Федерального государственного учреждения культуры «Российская государственная юношеская библиотека», настоящими Правилами и другими нормативными документами, утвержденными директором Библиотеки.

1.4. Правила пользования, а также изменения и дополнения к ним по согласованию с Учредителем (Федеральное агентство по культуре и кинематографии) утверждаются директором Библиотеки.



## **2. Права, обязанности и ответственность пользователей библиотеки**

### **2.1. Права пользователей Библиотеки**

2.1.1. Фондами Библиотеки при предъявлении паспорта или документа, его заменяющего, могут пользоваться все граждане РФ независимо от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических и религиозных убеждений (Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12.94 №78-ФЗ).

2.1.2. Пользователи Библиотеки могут бесплатно через систему каталогов и других форм библиотечного информирования

- получать информацию о составе фондов Библиотеки и о наличии конкретного документа;

- получать консультационную помощь в поиске и выборе источников информации; любой документ во временное пользование из фондов читальных залов;

- пользоваться другими видами услуг, в том числе платными, согласно Положению о платных услугах Федерального государственного учреждения культуры «Российская государственная юношеская библиотека» и Перечню платных услуг, предоставляемых пользователям Российской государственной юношеской библиотекой.

2.1.3. Пользователям предоставляется также право:

- участвовать в мероприятиях, проводимых Библиотекой;

- высказывать администрации письменно или устно свое мнение о работе Библиотеки, вносить предложения по ее совершенствованию;

- участвовать в работе по повышению качества обслуживания пользователей через попечительский, читательский Совет по согласованию с Учредителем или директором Библиотеки;

- в случае нарушения своих прав пользователь может изложить претензии администрации Библиотеки в соответствии с действующим законодательством.

### **2.2. Обязанности пользователей Библиотеки**

2.2.1. Пользователи обязаны:

- соблюдать настоящие Правила, а также Правила пользования фондами отделов (залов) Библиотеки;

- при посещении Библиотеки регистрироваться в секторе регистрации и контроля в установленном порядке;

- бережно относиться к имуществу Библиотеки;

- возвращать документы в установленные сроки; своевременно продлевать срок пользования материалами в отделе, где они взяты, лично или по телефону;

— при получении документов тщательно их просматривать и при обнаружении дефектов сообщать об этом библиотекарю. Пользователи должны также сообщать библиотекарю об обнаруженной неисправности в электронном, звуковоспроизводящем оборудовании, дефекте в видео-аудиоматериале и т. п.; не следует устранять неисправность самостоятельно;

2.2.2. Пользователи не имеют права передавать читательский билет другому лицу и пользоваться чужими документами.

2.2.3. При посещении Библиотеки пользователи обязаны сдавать в гардероб верхнюю одежду, хозяйственные и спортивные сумки, рюкзаки, портфели и т.п.

2.2.4. Пользователи обязаны соблюдать общепринятые нормы общественного поведения, уважать права других пользователей и сотрудников Библиотеки.

2.2.5. Воспрещается громко разговаривать в залах Библиотеки, в том числе по мобильному телефону; пользоваться плеерами; проносить еду и напитки в залы.

### 2.3. Ответственность пользователей

2.3.1. При причинении ущерба имуществу Библиотеки, морального вреда сотрудникам, нарушении Правил пользования Библиотекой пользователи несут ответственность в соответствии с действующим законодательством, настоящими Правилами и Правилами пользования фондами отделов Библиотеки.

2.3.2. Пользователи, нарушившие срок возврата документов, обязаны возместить неустойку в виде денежного штрафа (ст. 330 — 333 ГК РФ; ст. 9, 13, п. 13 ФЗ «О библиотечном деле»). Размеры штрафа определяются в соответствии с Прейскурантом цен на платные услуги, предоставляемые Российской государственной юношеской библиотекой пользователям.

2.3.3. Пользователи, неоднократно нарушавшие п.2.2.6. настоящих Правил, могут быть переведены на залоговое обслуживание в соответствии с Положением о залоговом обслуживании пользователей Российской государственной юношеской библиотеки, на обслуживание в читальном зале или лишены права пользования Библиотекой от 3-х месяцев до одного года.

2.3.4. В случае порчи инвентаря и оборудования Библиотеки пользователь обязан возместить его стоимость или оплатить ремонт.

2.3.5. В случае нанесения ущерба библиотечному фонду (утери или порчи документов) пользователь обязан по согласованию с заведующим отделом возместить утраченный документ идентичным (или его копией) либо заменить равноценным по содержанию и стоимости. При невозможности замены возместить рыночную стоимость документа или оплатить стоимость его реставрации.

В спорных случаях вопрос о замене документа решает комиссия по сохранности фондов.

### **3. Права и обязанности библиотеки**

#### **3.1. Библиотека обязана:**

- обеспечивать осуществление права пользователей на свободный доступ к информации и документам из фондов Библиотеки (ст. 12 ФЗ «О библиотечном деле»);
- изучать и по возможности наиболее полно удовлетворять информационные запросы пользователей;
- использовать сведения о пользователе и его чтении только в научных целях, а также для улучшения организации библиотечного обслуживания. Персональные данные пользователя могут быть сообщены в случае необходимости только органам внутренних дел и федеральной службы безопасности по соответствующему официальному запросу;
- осуществлять комплектование, учет, хранение и использование библиотечного фонда документов в соответствии с потребностями и интересами молодых пользователей и функциями Библиотеки;
- организовывать библиотечное, библиографическое, информационное обслуживание пользователей на современном уровне, используя новейшие технологии;
- содействовать формированию у молодых пользователей культуры чтения и информационной грамотности;
- повышать комфортность библиотечной среды;
- информировать пользователей о всех видах предоставляемых услуг;
- осуществлять меры по созданию среди молодежи положительного имиджа Библиотеки.

#### **3.1.1. Сотрудники Библиотеки обязаны**

- соблюдать настоящие Правила в процессе обслуживания пользователей;
- оформлять документы в соответствии с установленным порядком и предусмотренными учетными формами;
- просматривать документы при выдаче и возврате их пользователями; в случае обнаружения дефектов принимать меры, предусмотренные Правилами пользования Библиотекой;
- осуществлять контроль за своевременным возвращением в Библиотеку документов; выдавать документы на дом только после того, как пользователь возвратит ранее выданные ему материалы;
- контролировать соблюдение пользователями Правил пользования Федеральным государственным учреждением культуры

«Российская государственная юношеская библиотека» и Правил пользования фондами отделов Библиотеки;

- быть вежливыми и корректными по отношению к пользователям.

### 3.2. Библиотека имеет право:

- самостоятельно определять содержание и конкретные формы своей деятельности в соответствии с целями и задачами, закрепленными в Уставе Федерального государственного учреждения культуры «Российская государственная юношеская библиотека»;

- устанавливать по согласованию с учредителем Правила пользования Библиотекой, вносить изменения и дополнения в действующие Правила;

- самостоятельно определять источники комплектования своих фондов;

- изымать из своих фондов документы для списания в соответствии с действующими нормативными актами;

- самостоятельно определять виды, формы и размеры компенсации ущерба, причиненного Библиотеке пользователями; порядок взимания и размеры залога на выданные материалы и неустойки в виде денежного штрафа (ст. 12, 329 ГК РФ) за несвоевременный возврат документов;

- определять перечень платных услуг, порядок их оплаты и расценки на платные услуги;

- определять для компенсации ущерба стоимость утраченного, испорченного документа (исходя из действующих цен);

- лишать пользователя при нарушении Правил пользования Библиотекой права пользоваться Библиотекой временно или постоянно (ст. 13 ФЗ «О библиотечном деле» (ст. 12, 15, 330 ГК РФ);

- определять порядок библиотечного обслуживания юридических лиц на основе договора.

3.2.1. Более полно права Библиотеки определяются ее Уставом.

## 4. Порядок записи в библиотеку

4.1. Запись в Библиотеку осуществляется в секторе регистрации и контроля читателей при предъявлении паспорта гражданина РФ или документа его заменяющего (удостоверение личности).

Граждане ближнего и дальнего зарубежья, находящиеся на территории РФ на законных основаниях, предъявляют паспорт (с переводом на русский язык), студенческий билет (для студентов).

4.1.2. При записи на пользователя заполняется регистрационная карточка и выдается единый пластиковый читательский билет.

Пользователь получает также контрольный листок, который при выходе возвращается контролеру.

4.1.3. При записи в Библиотеку пользователь должен познакомиться с Правилами пользования Федеральным государственным учреждением культуры «Российская государственная юношеская библиотека» и расписаться в регистрационной карточке, подтвердив тем самым свое согласие выполнять предложенные Правила и нести ответственность за их нарушения (ст. 494, п.2, ст. 498 ГК РФ).

4.1.3. Запись в Библиотеку проводится в автоматизированном режиме, предусматривающем выдачу читательского билета с фотографией.

4.1.4. В случае утери читательского билета пользователю при предъявлении паспорта выдается дубликат.

4.1.5. Изготовление и восстановление читательского билета платное. Стоимость билета определяется Библиотекой (п.3.2. наст. Правил).

4.1.6. Ежегодно с 1 января проводится перерегистрация пользователей, которые при этом должны предъявить документы согласно п. 4.1. настоящих Правил.

## **5. Порядок оформления разового посещения библиотеки**

5.1. Для одноразового посещения Библиотеки посетителю при предъявлении паспорта выдается гостевой билет. Услуга по его оформлению является бесплатной.

Посетитель получает также контрольный листок.

5.2. При выходе из Библиотеки гостевой билет возвращается в сектор регистрации и контроля вместе с контрольным листком.

5.3. Гостевой билет выдается лицам, которые не являются пользователями Библиотеки, однако хотят ознакомиться с ее возможностями и услугами.

5.4. Гостевой билет выдается также пользователям Библиотеки в случае отсутствия у них читательского билета на момент ее посещения. Услуга осуществляется после проверки информации о пользователе в БД и единой регистрационной картотеке.

## **6. Порядок выдачи документов во временное пользование на дом, в читальном зале или под залог**

6.1. Выдача документов во временное пользование на дом, в читальном зале или под залог осуществляется в залах (отделах) обслуживания Библиотеки:

- зале литературы по гуманитарным наукам;
- зале литературы по естественным и техническим наукам;
- зале литературы по общественным наукам;
- зале литературы на иностранных языках и культурного туризма;
- отделе материалов по музыке и фонотеке;
- компьютерной библиотеке;
- отделе хранения основного фонда Библиотеки.

6.2. При посещении любого отдела обслуживания пользователь предъявляет дежурному библиотекарю единый читательский или гостевой билет, контрольный листок.

6.3. Пользователи, имеющие единый читательский билет и постоянную регистрацию по месту жительства в Москве и Московской области, могут получать документы на дом согласно Правилам пользования фондами того или иного зала обслуживания и Положению о залоговом обслуживании пользователей Российской государственной юношеской библиотеки.

6.4. Граждане РФ, зарегистрированные в Москве и Московской области на условиях временного проживания, могут получать необходимые документы на дом только под залог согласно Положению о залоговом обслуживании пользователей Российской государственной юношеской библиотеки или в читальном зале при предъявлении единого читательского или гостевого билета.

6.5. Граждане, проживающие в ближнем или дальнем зарубежье, обслуживаются только в режиме читального зала при предъявлении единого читательского или гостевого билета.

6.6. Оформление документов, полученных во временное пользование на дом, производится путем записи в формуляре пользователя, где тот расписывается за каждый выданный ему документ.

6.7. При получении документов пользователь заполняет также книжный формуляр каждого издания и несет полную ответственность за их своевременный возврат и сохранность.

6.8. Читательский формуляр является документом, подтверждающим факт получения пользователем материалов во временное пользование на дом (ст. 7 ФЗ «О библиотечном деле»; ст.26, п.1; ст. 28, п.1; ст. 361 -363, 367 ГК РФ).

6.9. В каждом зале обслуживания можно получить на дом одновременно не более пяти книг и трех журналов сроком на один месяц.

Количество выданных на дом документов под залог и срок пользования ими в отделах Библиотеки определяется Положением

о залоговом обслуживании пользователей Российской государственной юношеской библиотеки (п. 2.4. Положения о залоговом обслуживании пользователей).

6.9.1. Срок пользования книгами может быть продлен пользователем лично или по телефону, но не более чем на 30 дней, если на эти документы нет спроса со стороны других пользователей.

Срок пользования журналами не продлевается.

6.9.2. При принятии документов библиотекарь вычеркивает в читательском формуляре каждую соответствующую запись и ставит свою подпись.

6.9.3. Если пользователь является задолжником в одном из структурных подразделений Библиотеки, документы на дом в других отделах ему не выдаются.

6.9.4. Получать документы во временное пользование в читальных залах могут все желающие согласно п.п. 1.1., 5.4., 5.5. настоящих Правил при предъявлении единого читательского или гостевого билета и контрольного листка.

6.9.5. Количество документов, которыми можно пользоваться в читальных залах, не ограничено.

6.9.6. При работе с документами в читальном зале пользователь должен расписаться на книжном формуляре каждого издания и передать эти формуляры дежурному библиотекарю на кафедре выдачи литературы.

6.9.7. При выходе из зала обслуживания пользователь получает свой контрольный листок с отметками о количестве возвращенных или разрешенных для выноса из библиотеки документов.

6.9.8. При выходе из библиотеки пользователь сдает контрольный листок с отметками в сектор регистрации и контроля.

## **Приложение к Правилам пользования Российской государственной юношеской библиотекой**

### **Положение о залоговом обслуживании пользователей**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет взаимоотношения Российской государственной юношеской библиотеки и пользователей и составлено в целях повышения ответственности последних за своевременный возврат литературы, обеспечения экономической гарантии сохранности фонда.

1.2. Положение разработано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации (2005), Законом «О залоге» (1998), Законом РФ «О библиотечном деле» (1994), Налоговым кодексом (2006), письмом Государственной налоговой службы РФ от 05.05.1994 № НИ-6-07/152, Уставом Федерального государственного учреждения культуры «Российская государственная юношеская библиотека», Правилами пользования Федеральным государственным учреждением культуры «Российская государственная юношеская библиотека», Правилами пользования фондами структурных подразделений Библиотеки.

## **2. Порядок пользования залоговой формой обслуживания**

2.1. Залоговая форма обслуживания распространяется на всех пользователей Библиотеки, имеющих единый читательский билет (п.6.3. Правил пользования Федеральным государственным учреждением культуры «Российская государственная юношеская библиотека»).

2.2. Залог взимается в случаях:

- выдачи на дом малоэкземплярной, пользующейся повышенным спросом учебной, научной, художественной литературы, книг по искусству, отдельных томов собраний сочинений и выпусков сериальных изданий, периодических и других изданий, список которых определяется Правилами пользования фондами отделов обслуживания;

- выдачи литературы на дом пользователям, имевшим неоднократные задолженности перед библиотекой в соответствии с Правилами пользования фондами отделов обслуживания, а также п.2.3.3. Правил пользования Федеральным государственным учреждением культуры «Российская государственная юношеская библиотека».

2.3. Под залог не выдаются:

- особо дорогостоящие издания;
- материалы, не издаваемые в данное время;
- издания из фонда редких книг;
- издания малых и очень больших форматов;
- энциклопедии, словари, справочники, художественные альбомы и издания, содержащие большое количество иллюстративного материала;
- отдельные тома собраний сочинений и выпуски сериальных изданий, если они имеются в библиотеке в единственном экземпляре;
- ветхие документы.



2.4. Количество изданий, выдаваемых под залог, определяется каждым структурным подразделением самостоятельно, но не более 3-х.

2.5. Срок выдачи документа под залог устанавливается в каждом конкретном случае в зависимости от спроса на него в данный период времени и других особенностей использования фонда, но не более чем на 30 календарных дней.

По согласованию с заведующим отделом или библиотекарем, ответственным за данный раздел фонда, допускается продление срока пользования материалом с пометкой в специальном журнале.

2.6. Сумма залога устанавливается библиотекарем на момент выдачи из расчета не менее 150% рыночной стоимости документа.

2.7. Залоговая сумма возвращается полностью после своевременной сдачи материалов.

2.8. В случаях несвоевременного возврата материалов пользователь из суммы залога выплачивает неустойку в виде денежного штрафа за каждый просроченный календарный день.

2.9. Сумма штрафа составляет не менее 1% от залога.

2.9.1. Если материалы не возвращены в Библиотеку в течение 3-х месяцев сверх установленного срока, залоговая сумма поступает в распоряжение Библиотеки и используется для восполнения утраченных экземпляров.

2.9.2. В случае утраты материала пользователь с согласия заведующего отделом или библиотекаря может возместить действительную стоимость утраченного или заменить равноценным материалом.

Если в результате повреждения издание признано библиотекарем дефектным, Библиотека имеет право от него отказаться, используя залоговую стоимость полностью на его восстановление.

2.9.3. Во время выдачи и получения литературы библиотекарь и пользователь просматривают издание на предмет выявления имеющихся дефектов. При обнаружении последних их перечень фиксируется.

В случае порчи документа пользователем библиотекарь составляет акт.

### **3. Оформление денежного залога**

3.1. Выдача изданий под разовый денежный залог оформляется в специальном журнале по установленной форме дежурным библиотекарем в присутствии пользователя. Пользователю выдается также квитанция установленного образца.

3.2. Залоговая сумма хранится в специально оборудованном месте (сейфе).

#### **4. Оформление денежного штрафа**

4.1. Поступление штрафа за несвоевременный возврат книг, взятых под разовый денежный залог, оформляется в квитанции установленного законом (МФ РФ) образца.

4.2. Денежные средства, поступившие в результате взимания штрафов, сдаются в бухгалтерию.

4.3. Порядок распределения и использования средств, полученных от взимания штрафов, устанавливается в соответствии с «Временным положением о порядке формирования и расходования внебюджетных средств Федерального государственного учреждения культуры «Российская государственная юношеская библиотека», Уставом Федерального государственного учреждения культуры «Российская государственная юношеская библиотека», действующими нормативно-правовыми актами.

#### **5. Обязательства и ответственность сторон**

5.1. Библиотека обязуется:

- выдавать литературу и иные материалы из фонда на дом под залог на определенный срок, согласованный с пользователем, согласно данному Положению;

- возвращать внесенную сумму залога пользователю после своевременного возврата им в полной сохранности полученных материалов.

5.2. Пользователь обязуется:

- внести определенный Библиотекой денежный залог за полученные материалы из ее фонда;

- обеспечить сохранность предоставленных Библиотекой материалов;

- своевременно вернуть Библиотеке выданные фондовые материалы;

- в случае задержки, порчи или утраты предоставленных материалов возместить Библиотеке ущерб согласно п.п. 2.8., 2.9.2. наст. Положения.

### ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА И ЕЕ БУДУЩЕЕ В БИБЛИОТЕКЕ

*Википедия<sup>1</sup> определяет понятие электронной книги (е-книги, ebook и пр.) как двуединство, состоящее из электронного документа (вида цифрового контента) и электронного читающего устройства (его также называют электронной книгой и е-книгой).*

*В рамках данного аналитического обзора мы специально не выделяем специализированных читающих устройств (именно в их торговых марках часто появляются термины e-book, ebook, lbook, ibook, е-книга и т. п., предназначенные лишь для увеличения реализации).*

*С точки зрения библиотеки как держателя электронных документов, важно, чтобы пользователь мог читать «выданный» ему электронный документ в том формате, в котором он хранится в библиотеке, или в том формате, в который библиотекарь может его конвертировать. Конечно, специализированные устройства имеют свои преимущества перед универсальными, и мы уделим им внимание, но ограничиваться только ими не станем. Более того, особое внимание обратим на «читалки» и «конвертеры», которые помогут максимально расширить круг потенциальных пользователей электронного документа.*

### ДОПОТОПНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ДОКУМЕНТЫ В СССР

Книга в машиночитаемом формате (электронная книга) в СССР появилась еще в семидесятые годы прошлого века. Тогда она была ответом технической интеллигенции на тотальный дефицит издаваемой (и технической, и художественной) литературы, а также являлась одной из форм самиздата.

Из-за дефицита машинного времени читать такие книги на компьютерах (даже имеющих дисплеи) было сложно. Главной задачей электронных текстов в тот период было обеспечение безболезненной малозатратной (по сравнению с перепечаткой или дублированием различными множительными устройствами) передачи книг максимальному количеству пользователей.

---

<sup>1</sup> <http://wikipedia.org/>



Рис 1. Перфолента. Именно на таком допотопном носителе была первая прочитанная мной, тогда молодым программистом, е-книга. А как эти бумажные ленты рвались, и сколько казенных расходных материалов уходило на их постоянное дублирование! А как мы, «приобщенные», гордились тем, что умеем читать перфоленту «по дыркам»...



Рис. 2. А вот так выглядел компьютер (это уже была мини-ЭВМ, ибо обходилась минимальным количеством шкафов с электроникой). Здесь изображена советская АСВТ-М6000 (не самая громоздкая и одна из наиболее надежных мини-ЭВМ своего времени)...



Рис. 3. Когда дело дошло до таких магнитных лент (эти еще малогабаритные, а были и намного крупнее), то «книжное» дело было поставлено «на поток». На ленту влезала не одна небольшая книга, а целая «книжная полка»...

Практически не наблюдалось попыток платной передачи текстов как формы бизнеса (хотя в печатном самиздате такие попытки случались нередко). Тем не менее электронные книги были своеобразной «валютой» информационного обмена. Так, специалист с удовольствием менял имеющуюся у него «Камасутру» на желанное описание компилятора нужного ему языка. В результате у обоих участников обмена бесплатно оказывались две книги и улучшались возможности дальнейшего обмена с целью пополнения коллекции.

Особой ценностью (для дальнейшего обмена) пользовались книги, скажем так, эротического содержания, советская фантастика (например, Стругацкие) и (в качестве большой редкости с высоким обменным рейтингом) переводные западные детективы, публиковавшиеся в журналах. В отличие от широко распространенного технического и популярного художественного самиздата (пользоваться которым было весьма модно), политический самиздат (например, электронные издания нобелевских лауреатов Солженицына и Пастернака) осуществлялся с крайней осторожностью. И опасались скорее не личных неприятностей, а того, что перекроются каналы набора и распространения электронных текстов для всего профессионального околокомпьютерного сообщества.

Из-за дефицита машинного времени и отсутствия в то время персональных компьютеров на работе и дома, чтобы иметь возможность прочесть электронные книги, их приходилось сначала распечатывать. В условиях повсеместного дефицита книг такие распечатки пользовались популярностью, несмотря на то, что большинство компьютеров и принтеров в России в ту пору имели проблемы с кириллизацией. (Поскольку заимствовалось иностранное оборудование и иностранное программное обеспечение, то кодировка использовалась не восьмибитная, в которой половина кодов доступна для кириллических литер, а семибитная, в которой места не хватало даже для латинских диакритических символов. Приходилось под кириллические символы отводить коды, предназначенные для заглавных букв латиницы. В результате латиница существовала только строчная, а кириллица — только заглавная). При полном отсутствии форматирования распечатки читались куда лучше, чем 6-я или 7-я копии перепечаток самиздата.

#### **ЭЛЕКТРОННЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПОСЛЕ ПОЯВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛЬНЫХ КОМПЬЮТЕРОВ**

С появлением и укоренением персональных компьютеров (ПК), исчезновением (минимизацией) дефицита машинного времени, улучшением качества дисплеев, утверждением полноценной кириллизации и возможностей шрифтового форматирования улучшилось (приблизилось к качеству печатной продукции)



Рис. 4. А вот так выглядел одностоечный мини-компьютер (PDP-11), на котором было две лентопротяжки для работы с магнитными лентами.

Диски у такого рода компьютеров уже, конечно, были, но емкость их была еще крайне мала (2–10 мегабайт на все диски компьютера). Хранить книги на них было варварством. Поэтому использовались магнитные ленты....



Рис. 5. А уж когда появились бытовые персональные ЭВМ, в которых использовался домашний телевизор вместо дисплея и бытовой кассетный магнитофон вместо накопителя на магнитной ленте (на рисунке — TRS80 Model II), стало возможным покупать бытовые кассеты для домашней библиотеки. Правда, даже такие «малютки» не могли конкурировать с бумажной книгой по удобству и комфортности чтения, но это уже было что-то...

качество машиночитаемых текстов, увеличилось их количество. Чтение на ПК художественной и особенно специальной литературы стало понемногу заметным и общепринятым явлением.

Машиночитаемые документы становились всё более типичным способом передачи документации от разработчика (производителя) оборудования к потребителю (пользователю). Эта тенденция усилилась, когда появилась возможность скачивать документацию из Интернета. Тем не менее время, когда чтение машиночитаемых документов начало вытеснять чтение бумажной документации, тогда еще не наступило.

Создание и распространение машиночитаемой документации превратилось в один из наиболее эффективных (и повсеместно распространенных) способов технической поддержки. Чтение машиночитаемой документации уже конкурировало с чтением печатной документации, но не заменяло его.

Чтение электронных книг, которые перестали быть только способом дешевого размножения и передачи, уже конкурировало (хотя и в меньшей степени, чем чтение документации) с чтением печатной литературы.

Однако пока ПК были стационарными, преимущество печатной книги перед её машиночитаемым аналогом состояло в возможности мобильного чтения — в транспорте, на даче, «на диване» и т.п. С другой стороны, преимущество электронной книги перед печатной книгой — возможность быстрого, безболезненного и практически бесплатного копирования в условиях дефицита печатной литературы — вскоре привело к широкому спросу на электронные книги, хотя технически «подкованные» пользователи ПК хорошо осознавали ограниченность их в плане мобильного чтения.

Дорогостоящие профессиональные сканеры использовались прежде всего для подготовки электронной документации. Появление недорогих офисных и бытовых сканеров и программ распознавания текста в сочетании со ставшими и в России (в конце прошлого тысячелетия) достаточно широко доступными возможностями Интернета, привели к повсеместному распространению электронных книг и обеспечили их значительный ассортимент. Были созданы общедоступные Интернет-библиотеки. Если на Западе эта работа активно финансировалась и финансируется (общеевропейский проект «Гуттенберг», проект Gallica Национальной библиотеки Франции, Google Book Search; многоязычная электронная библиотека в США, некоммерческий проект Archive.org и др.), то в России работа в основном велась (и по сей день ведется) на энтузиазме (библиотеки Мошкова, Альдебаран, FictionBook и др.). Коллекции книг, оцифровка которых осуществлялась на осно-



ве целевого финансирования, ни общедоступными, ни тем более бесплатными, насколько нам известно, так и не стали. Единственное приятное исключение — проект OREL.RSL.RU Российской государственной библиотеки (правда, его фонды много меньше по объему, чем в библиотеке Мошкова).

Первые ноутбуки появились в России, в основном, у начальников, а не у мобильного, разъездного персонала, как на Западе. Нужны они были для престижа и мало применялись для чтения книг (далеко не все имевшие на столе ноутбук начальники могли с его помощью прочитывать и тем более поправить и распечатать даже офисные документы, переданные подчиненными по электронной почте или на дискете). К тому моменту, когда ноутбуки в России оказались доступны тем, для кого их разрабатывали, у них, с точки зрения пригодности для мобильного чтения, возникли серьезные конкуренты.

Появление и широкое распространение удобных (как по цене, так и по уровню необходимой для уверенного пользования первичной подготовки), гораздо более легких и значительно более малогабаритных субноутбуков, планшетных ПК, карманных ПК, коммуникаторов и смартфонов, а также «продвинутых» мобильных телефонов (с поддержкой Java), практически идеально подходивших для мобильного чтения электронных книг, свело на нет преимущество печатных книг по мобильности чтения.

Важным фактором, способствовавшим продвижению электронных книг в России, явились сложности распространения печатной продукции. В связи с падением покупательной способности населения многих регионов сеть распространения печатной продукции «сбёжилась» до минимума и стала пропускать только книги с гарантированной, по мнению продавцов, реализацией.

На повсеместное распространение электронных книг повлияли и обострившиеся проблемы комплектования общедоступных библиотек. Во многих регионах значительная их часть либо совсем не имела средств на комплектование печатных книг и периодики,



Рис. 6. Появление «Яблочных» персоналок (на рисунке — Apple II 1977 г. с моноблоком и цветным экраном) дало резкий толчок компьютерным играм и созданию ряда интересных научно-технических программ. Но в истории электронных книг эти ЭВМ практически не упоминаются.

либо имела их явно недостаточно; зачастую фонды пополнялись преимущественно дарами, то есть тем же примитивным «чтivism».

В итоге во многих регионах, особенно в небольших населенных пунктах, тексты, мало-мальски выходящие за рамки такого «чтива», стали для многих доступны либо в машиночитаемом виде (как через Интернет, так и в форме «библиотек» на компакт-дисках), либо путем покупки в печатном виде через Интернет-магазин тех книг, которые не удалось найти в машиночитаемом формате.

### **Первые специализированные устройства для чтения е-книг не выдержали конкуренции с КПК**



Рис 7. Вот такой была первая аппаратная е-книга, сравнимая по удобству чтения с бумажной книгой (Rocket E-book). Большой монохромный жидкокристаллический экран, обеспечивающий как максимальное время работы, так и максимальную комфортность при чтении. Это устройство заметно опередило свое время. Из-за довольно высокой стоимости и отсутствия контентной составляющей большого количества устройств продать не удалось. Тем не менее, устройство до сих пор пользуется устойчивым спросом.. Примененные при его создании интерфейсные приемы, имитирующие работу с бумажной книгой (в том числе «листание страниц»), стали промышленным стандартом де-факто....

Феномен е-чтения (чтения на электронных устройствах е-книг, т.е. книг в машиночитаемых форматах) получил достаточно широкое распространение и на Западе<sup>2</sup>. Там уже в прошлом тысячелетии наряду с программами-«читалками» е-книг для универсальных вычислительных устройств появляются не только прототипы, но и реально имеющиеся в продаже специализированные устройства для чтения е-книг.

По удобству чтения специализированные машины превосходили универсальные. Благодаря большому монохромному экрану увеличивалось, по сравнению с КПК, время автономной работы и делался больше размер видимой страницы. Продуманный эргономичный интерфейс, близкий к привычным метафорам бумажного чтения, обеспечивал большую комфортность чтения, чем маленькие цветные («бликующие» на солнце) экранчики КПК, коммуникаторы, смартфоны и продвинутые телефоны (с поддержкой Java).

Первые безклавиатурные КПК (Apple Newton и монохромные Palm и их аналоги от Sony) из-за скудно-

<sup>2</sup> Запад здесь весьма условен, так как в него входит и Япония и «Молодые Тигры» Юго-Восточной Азии



сти ресурсов не имели мультимедийных возможностей вовсе и по сути были специализированными устройствами для чтения е-документов. Однако стоили они тогда немало и, чтобы оправдать использование для их покупки средств фирм, в них добавили возможности для менеджеров (адресную книгу, календарь, заметки и т.п.).

Как следствие, зарабатывать производители пытались на продаже устройств, а не контента к ним. Чтобы убажить доминирующего потребителя (гаджетоманов), устройства стали мультимедийными, экранчики уменьшились, появились выходы в сети (локальные, глобальные и телефонные). Дополнительную прибыль (кроме продаж собственно устройств) начало давать программное обеспечение, а у телефоноподобных устройств — мультимедийный (картинки, видео, звук) контент и платные SMS-услуги.

Возврат к идее создания устройств для е-чтения был обусловлен желанием заработать на самом простом контенте — книгах.

Между тем, выяснилось, что без серьезных инвестиций в создание контентной инфраструктуры обойтись не удастся. Первые попытки небольших фирм продавать такие устройства натолкнулись на несоответствие желания и возможностей. Стремясь торговать контентом, в устройства закладывали уникальный формат е-книг, что мешало покупателям самим готовить контент. Отсутствие у фирмы больших ресурсов приводило к тому, что объем доступной для скачивания библиотеки был невелик, да и скачивание было недешевым. Либо удавалось «раскурочить» закрытый формат и выбросить в Интернет общедоступные конвертеры (лишавшие изготовителя доходов от контента), либо пользователи переставали покупать устройства и начинали использовать для чтения е-книг универсальные устройства типа КПК.

### **ТЕХНОЛОГИЯ Е-ЧЕРНИЛ ВНОВЬ СТАВИТ НА ПОВЕСТКУ ДНЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСТРОЙСТВА**

Появление дисплеев на базе технологии е-чернил (монохромные дисплеи с низким энергопотреблением, когда энергия тратится только на переключения пикселя из одного состояния в другое — листание страницы, а удержание изображения не требует энергии; подсветка отсутствует, чтение ведется только в отраженном свете) вновь сделал актуальным вопрос о специализированных устройствах для чтения е-книг.

Но решающее значение приобретает возможность получения доходов не только и не столько от продажи самих устройств, а, прежде всего, от продажи контента.

В связи с успехом аналогичных проектов платного распространения аудио- и видеоконтента (например, «связка» из плеера iPod

с магазином iTunes) значительные инвестиции пришли и в сектор «книжного контента». Так, например, фирма Sony, рассчитывающая, видимо, получать прибыль от реализации контента, начала выпускать новые «читалки» на технологии е-чернил.

Не отстают и китайские коллеги. Совместно с украинскими (в России, очевидно, полагают, что мы слишком богаты, чтобы снисходить до столь «мелких» проектов!) «партнерами-кириллизаторами» они начали выпускать аналогичные устройства. И японские, и китайские модели позволяют читать е-книги ограниченного числа форматов, а также прослушивать музыку (mp3).

Интересной новинкой на рынке стала предлагаемая контентным проектом (Интернет-магазином) Amazon.com специализированная «читалка» платного подписного контента Amazon Kindle. Устройство продается с подпиской на контент с сайта проекта. Контент платный, копирование его (даже между аналогичными устройствами) пресекается. Здесь интересы продавца так сильно доминируют над интересами покупателей, что скорее всего проект потерпит неудачу и другие подобные проекты этой и других фирм будут больше ориентированы на интересы пользователей.

В середине 2008 года должен появиться в продаже RADIUS (коммуникатор, со сворачивающимся гибким экраном по технологии е-чернил, ориентированный на чтение электронных документов). Многие зависит от того, как будет решаться контентная проблема в этом перспективном устройстве.

### **JAVA-КНИГИ — КНИГИ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ**

Наличие отработанных технологий и поддерживающих их товаропроводящих систем по реализации «телефонного» контента (картинки, мелодии, видео и т.п.) сделало «книжный» контент перспективным в плане доходов от возможной платной реализации. Заинтересовались ими и российские контент-провайдеры.

Единственная проблема — большинство продающихся телефонов не имеют встроенных программ чтения электронных книг, а расширение программного обеспечения для телефонов связано с техническими сложностями. Поэтому универсальные «читалки» на Java сделать крайне трудно.

Выход производители нашли простой. Книгу (для некоторых телефонов — фрагмент книги, предельная величина которого зависит от ограничений телефона) «стыкуют» со специальной программой для чтения и получается «читалка», способная читать только одну книгу. Программ и соответственно книг может быть столько, сколько позволяет память телефона. Такой контент пользуется заметным платежеспособным спросом и привлекает, в том числе в России, многочисленных инвесторов.

И еще один аспект, почему Java-книги могут быть интересны библиотеке. Дело в том, что такие «книги» могут быть настроены на конкретный заводской номер устройства и тем самым предотвращать несанкционированное копирование. Аналогично возможно «самоуничтожение» файла после истечения определенного срока. Это гарантирует «возврат» (путем самоуничтожения) выданных книг в виртуальную библиотеку, что существенно снижает вероятность проблем с авторским правом и повышает «посещаемость» таких библиотек, ведь чтобы сделать копию знакомому, придется еще раз скачать связку «книга + читалка» с сайта библиотеки.

Сдерживается сегодня данное направление тем, что экраны у телефонов пока не слишком велики (что неудобно для чтения), и тем, что телефоны при чтении «съедают» слишком много энергии.

### Аудио (говорящие) книги

Поскольку каналы реализации звукового контента уже существуют и приносят неплохой доход, естественным их развитием стало появление так называемых аудиокниг. Предшественником современных коммерческих аудиокниг были некоммерческие аудиокнижки для слабовидящих. Их брали в профильных библиотеках, материал размещался на специальных низкоскоростных кассетах повышенной емкости, для работы с ними нужны были специальные магнитофоны, которые также были доступны только абонентам специализированных библиотек.

Пластинки с постановками известных детских книг хорошо расходились и пользовались платежеспособным спросом у родителей. С распространением малогабаритных устройств (в карманном и автомобильном форматах) такие книги вновь приобретают популярность и среди взрослых («чтение» в транспорте), и среди детей, к сожалению, зачастую просто не обученных читать печатные книги.

Функция, обеспечения возможности чтения для слабовидящих тоже сохраняется. Ныне, кроме аудиокниг, им предлагаются и компьютерные «озвучивалки» текстовых файлов с минимальным форматированием<sup>3</sup>. Если не считать «жестяного» голоса, то программы эти со своей задачей справляются не хуже, чем специализированные озвучивающие браузеры для сайтов Интернета, которые также доступны для слабовидящих (в России, к сожалению, даже библиотеки редко полностью выполняют международные рекомендации по форматированию своих сайтов таким образом, чтобы их можно было «озвучивать» говорящим браузером).

---

<sup>3</sup> Сегодня появляется сервис автоматического изготовления аудиофайлов по неформатированному тексту (пока, к сожалению, только для английского, немецкого, французского языков) через Интернет-сервисы, которые можно легко встраивать в сайты библиотек.

Как видим, е-книга прошла большой путь от технологического изыска до вполне повседневного явления. И сейчас проблемы е-книги самым серьезным образом отражаются на библиотеках. Перед библиотекой встает вопрос, есть ли у нее будущее и каково оно.

В частности, библиотеки вынуждены думать, каково будет соотношение печатных и «непечатных» документов в фонде, какова будет роль библиотеки и библиотекаря в обществе и какой на эту роль будет спрос (желательно подтвержденный бюджетным финансированием).

Конечно, у печатной книги много преимуществ, благодаря которым она столько лет лидирует и как информационный носитель, и как технология хранения данных и доступа к ним, а именно:

- интерфейс печатной книги очень удобен и благодаря привычке и навыкам, выработанным в детстве, кажется наиболее подходящим;
- печатная книга в ипостаси хранилища данных неотделима от нее же в ипостаси интерфейса для доступа к данным (доступ к е-книгам ограничен количеством одновременно доступных устройств чтения);
- печатные книги можно использовать параллельно (разные печатные тома Л. Толстого можно выдать разным читателям, а электронные копии, размещенные на одном компакт-диске, нельзя);
- печатная книга полностью автономна (информация хранится достаточно долго, не требуется внешнего источника питания), читать её можно почти везде;
- печатная книга может (в отличие, например, от рукописной) быть издана и распространена в почти сколь угодно большом количестве экземпляров.

Именно эти достоинства помогли печатной книге пройти сквозь череду революций и событий в технологиях хранения и передачи информации (береста, пергамент, бумага, рукописное, печатное и т.п.). Именно эти достоинства помогли печатной книге устоять против предшествовавших е-книге «претендентов на престол» (фото и микроплёнки, слайды, микрофиши и т.п.)

Однако есть у печатной книги и серьезные недостатки:

- помимо постоянных затрат (автор и макет, которые одинаковы вне зависимости от технологии издания и чтения), требуются значительные затраты на тиражирование, доставку и хранение; эти затраты приемлемы с точки зрения цены только при весьма большом тираже; малотиражные книги сегодня во все большей степени приемлемы только как е-книги;
- крайне неудобно (нецелесообразно по цене) переиздавать печатную книгу без изменений или с малыми изменениями, так

как цена переиздания практически не будет отличаться от первичного издания; поэтому документация технического сопровождения, которая должна быть всегда актуальной и быть в достаточном количестве, уже издается почти полностью как е-книга. Машиночитаемый комплект энциклопедии может переиздаваться и заменяться много чаще и, значит, быть дешевле, полнее и актуальнее, чем печатный аналог.

Но печатная книга пока чаще употребляется в библиотечной практике, чем е-книга. И причина здесь в том, что для работы с е-книгой и в библиотеке, и дома должны быть соответствующие устройства. Вполне вероятно, что сохранится тенденция удорожания бумаги (объем того, что издается, растет, а леса, которые можно переработать, растут ой как медленно) одновременно с тенденцией удешевления универсальных и специализированных устройств, с помощью которых можно читать е-книгу. Тогда печатная книга начнет сдавать свои позиции.

Особенно это касается сектора учебной литературы (учебников, пособий, рекомендуемой литературы и т.п.), где государству будет целесообразно централизованно выкупать авторские права и разрешить бесплатный доступ к электронным копиям учебной литературы. (Оно начало эксперименты по созданию школ, где у всех учащихся и всех педагогов есть компьютер — обычно ноутбук — для работы в школе и дома).

Как скоро это произойдет? Не ранее 2020 года, если, как ожидается, учетверится производительность труда. Эту задачу можно решить только квалификацией и интеллектом, массированными инвестициями «в человеческий фактор», в том числе в подготовку учащихся и студентов, в культуру и, безусловно, в библиотеки. А раз так, то понятно, когда примерно малагабаритный мобильный компьютер станет повседневным явлением (как, например, мобильный телефон, число которых за пару десятков лет превысило численность населения).

Но готовиться к тому, что нас ждет, надо уже сейчас. И готовиться надо не к падению, а к росту роли библиотек и библиотекаря. Да, операторской работы по регистрации, учету, выдаче и воз-



Рис 8. Вот она — настоящая книга. А ведь и она не всегда была такой, какая есть сегодня. И она прошла несколько технологических революций. Но уж очень удачный интерфейс получился... И в самом главном — книжности — новые книги (по своей сути, а не по технологии создания) от предыдущих поколений практически не отличались. Сможет ли электронная книга (е-книга) прорвать инерцию столь привычного и милого любому грамотному человеку книжного интерфейса?..



Рис. 9. А это – последний (данные появились в феврале 2008) концепт. Эту электронную книгу представил студент из Австралии. Новая концепция базируется на бумагоподобном дисплее с использованием сенсорной технологии. Предлагается, например, для перелистывания страниц использовать горизонтальное скольжение пальцами, имитируя переверт реальной бумажной страницы. Причем предлагается для перелистывания, например, на 10 страниц вперед или назад использовать два пальца, а на 50 страниц – соответственно три пальца. Наиболее схожей данную концепцию с реальной книгой, наверное, призвана сделать кожаная обложка. Ее внешний вид может быть любым, главное придать устройству благородность классических изданий.

Обратите внимание на читательские предпочтения студента – сплошной Лев Толстой.

рованного библиотекаря) колоссальные объемы неизбежных самостоятельных раскопок в поисках «жемчужного зерна» для большинства населения станут просто неподъемны.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РАБОТЫ ПО Е-КНИГАМ И Е-ЧТЕНИЮ

Все вышесказанное объясняет необходимость изучения библиотеками данного феномена, а также возможности использования соответствующих технологий для обслуживания пользователей.

В Исследовательском центре «Библиотека, Чтение. Интернет» Российской государственной юношеской библиотеки второй год ведутся работы по изучению феномена е-книги и е-чтения и возможностей их использования в библиотеках.

Мы полагаем важным выделить следующие группы исследовательских проблем.

врату, списанию книг убавится и уменьшится спрос на низкоквалифицированных библиотечарей-операторов.

А вот объем доступных данных многократно возрастет, следовательно, возрастет потребность в высококвалифицированных библиографах, способных изучать и раскрывать все это богатство, оценивать качество (достоверность, полноту, актуальность, объективность и т.п.) источников и оказывать персонализированные информационно-технологические услуги.

И речь идет не о пресловутом руководстве чтением, которое сегодня в такой немилости (хороша была бы «Могучая кучка» без Стасова...), а об удовлетворении насущной потребности и общества в целом, и отдельных его граждан в комфортном доступе к качественной и отвечающей потребностям информации, ибо при надвигающемся вале информации (без помощи квалифици-

### *Читательская аудитория: ее состав, мотивация чтения, источники информации и т. п.:*

- кто читает электронные книги;
- с помощью каких устройств и технологий их читают; есть ли возможность мобильного чтения и возможность обмена е-книгами с другими «читателями»;
- что именно читается и по каким мотивам; причины предпочтения именно электронных книг;
- каковы источники информации об электронных книгах, степень доверия тем или иным источникам;
- каковы источники получения электронных книг (Интернет/компакт-диски/контент-киоски, что-то иное); условия получения (платно/бесплатно, с правом дальнейшего копирования или без и т.п.);
- как платность электронных книг может повлиять на желание читать и на объем реально читаемого; за что и сколько готовы платить, готовы ли нарушать авторские права и т.п.; какой размер платы приемлем, а какой может стать основанием для полного или частичного отказа от чтения;
- как соотносится чтение печатных документов и «электронное» чтение;
- как соотносится просмотр фильмов и чтение печатных и е-документов (в том числе является ли одно причиной и/или поводом для другого);
- как соотносится слушание музыки и «чтение» говорящих (аудио) книг и чтение печатных и е-документов (в том числе является ли одно причиной и/или поводом для другого).

### *Проблемы создания и функционирования электронных книг:*

- кто сегодня создает электронные книги и другие электронные документы; кто финансирует их создание и распространение, на каких условиях и для каких категорий пользователей (е-библиотеки, магазины в виртуале и реале, контент-киоски, что-то еще);
- есть ли группы и организации, заинтересованные в создании и продвижении электронной книги; какова эта заинтересованность и может ли быть финансирование (в том числе доступное для библиотек);
- каково мнение авторов, издателей и распространителей печатной продукции о влиянии электронного чтения на их тиражи и, следовательно, на их доходы; о возможности и целесообразности сочетания печатной и электронной (в том числе, реализуемой на платной и бесплатной основе) книги;



*Электронные книги в библиотеках:  
сегодняшняя ситуация и завтрашние возможности:*

- библиографирование электронных книг, технологии раскрытия и пропаганды фонда электронных книг, как имеющихся в библиотеке, так и доступных через Интернет;
- технологии создания и продвижения специализированных коллекций электронных книг в библиотеке;
- «выдача» электронных книг; обеспечение пользователей технологической возможностью работы с ними в библиотеке и дома;
- библиотечные показатели: регистрация «читателей», учет читателей, посещаемости и книговыдачи при работе с фондом электронных книг и с комбинированным фондом из печатных и электронных книг;
- обучение библиотекарей знаниям и умениям, необходимых для работы с электронной книгой;
- «МБА» электронных книг (прежде всего, не являющихся свободно распространяемыми) в библиотеках России, ближнего и дальнего зарубежья;
- рекомендательная библиография электронных книг (с учетом их контента, местонахождения, возможностей бесплатного и платного получения, услуг и т.п.);
- создание библиотек электронных книг (как самостоятельных, так и в виде структурных подразделений специализированных и/или универсальных библиотек) и организация их функционирования;
- авторское право и проблемы, возникающие в связи с ним в библиотеках (при сканировании и распознавании печатных документов; копировании электронных документов и в других случаях);
- каналы и условия получения электронных книг;
- форматы электронных книг и программы для межформатного конвертирования;
- специализированные устройства чтения е-книг; особенности подготовки документов для работы с ними на таких устройствах;
- программы и сервисы для чтения и «озвучивания» электронных (текстовых) документов;
- программы для макетирования электронных документов (включая программы для создания Java-книг).

*А. В. Пурник*



### ВЫБОР ПРОФЕССИИ И СТРЕСС

#### Итоги исследования

*Основной круг типичных для молодежи психологических проблем можно свести к следующему. Первое место занимают взаимоотношения полов, далее следуют взаимоотношения с родителями, грузьями, однокурсниками, ровесниками. На втором месте — проблемы, связанные с какой-либо деятельностью: профессиональное и социально-ролевое самоопределение, неудовлетворенность учебной или профессиональной деятельностью, учебные перегрузки и т.п.*

В последние годы проблема стресса становится одной из самых актуальных в психологической науке и практике. Мы располагаем сегодня данными исследований различных видов стресса (стресс жизни, посттравматический, профессиональный стресс и т. п.). В отечественной психологии наметилась тенденция к изучению психологического стресса в молодежной среде. Анализируя результаты многих теоретических и прикладных исследований, можно увидеть, что именно в молодом возрасте реагирование на стрессогенные факторы более интенсивно. Неслучайно такие заболевания, как гастрит или язвенная болезнь желудка, чаще всего обнаруживаются у людей в возрасте от 24 до 35 лет. Постоянными клиентами практических психологов и психотерапевтов являются безработные и студенты в возрасте от 17 до 23 лет.

Исследование, отдельные результаты которого представлены ниже, было проведено в РГЮБ в 2006 — 2007 годах. Изучалась взаимосвязь между профессиональным самоопределением и уровнем тревожности (фрустрации)<sup>1</sup> у старшеклассников и студентов. Мы считаем, что выбор профессии является одним из сильнейших стрессогенных факторов в жизни подростков и юношества. Ведь,

---

<sup>1</sup> Фрустрация [от лат. frustratio — обман, расстройство, разрушение планов] — психическое состояние, выражающееся в характерных особенностях переживаний и поведения, вызываемых объективно непреодолимыми (или субъективно так понимаемыми) трудностями, возникающими на пути к достижению цели или решению задачи (Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах /Под общ. ред. А.В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, 2005).

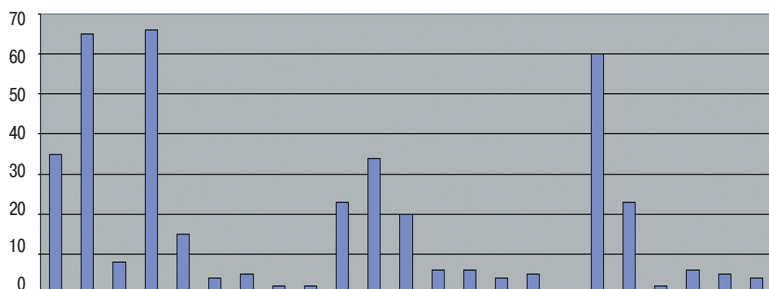
выбирая профессию, они во многом выбирают свою будущую судьбу, большую часть взрослой жизни. Важность такого решения — уже сама по себе повод для дополнительной напряженности. Если же молодой человек почему-либо не готов к выбору профессии, это может стать причиной развития у него стресса. Согласно выдвинутой нами гипотезе, уверенность в своем профессиональном выборе понижает уровень тревожности.

Опрашивались юноши и девушки в возрасте от 15 до 25 лет, обратившиеся в отдел «Образование. Профессия. Карьера» РГЮБ за помощью в выборе профессии (всего опрошено 200 человек). В исследовании использовался следующий инструментарий: «Социологическая анкета», «Опросник описания состояний» Айзенка и психологический опросник «ВОЛ — 92» — адаптированный тест ММРІ (методика разработана проф. Г. Г. Воробьевым, содержит 566 вопросов).

Одну треть нашей аудитории составили юноши и две трети — девушки (что в принципе отражает половой состав пользователей библиотек). При этом две трети аудитории — подростки 15-16 лет, учащиеся 9 — 11 классов. Именно в этом возрасте приходится принимать решение по выбору той или иной профессии: некоторые планируют поступать в колледж, другие определяют направление специализации внутри школы, третьи — выбирают вуз, в котором они собираются посещать подготовительные курсы и т.п. (см. Гистограмму 1).

**Гистограмма 1.**

*Социально-демографические характеристики респондентов*



Наши наблюдения показывают, что за консультацией обращаются юноши и девушки, одни из которых надеются подтвердить правильность своего профессионального выбора, «расширить го-

ризонты» и избавиться от тревожности; другие хотели бы определиться с выбором профессии (круг их интересов еще не сформирован); у третьих есть серьезные личностные проблемы (для этой группы проблемы профессионального самоопределения вторичны). В любом случае профконсультант имеет дело как минимум с двойным запросом подростков и юношества; он всегда работает в двух плоскостях — в плоскости профессионального самоопределения и в плоскости решения различного рода личностно-эмоциональных проблем.

Для многих молодых людей характерны повышенная эмоциональность, тревожность и агрессивность — это знают не только психологи, но и библиотекари. И такие «тревожные» юноши и девушки нередко приходят к простому умозаключению: чтобы ничего не бояться, нужно сделать так, чтобы боялись меня. По выражению известного психолога Эрика Берна, они пытаются передать свою тревогу другим. Поэтому агрессивное поведение часто является формой сокрытия личностной тревожности. Люди самоуверенные, агрессивные, при каждом удобном случае унижающие других — тревожными отнюдь не выглядят. Тем не менее нередко в глубине души у них скрывается тревога; а поведение и внешний вид — это лишь способы избавления от чувства неуверенности в себе, от сознания своей неспособности жить так, как хотелось бы.

Оценка эмоционального состояния респондентов показала, что тревожность и фрустрированность повышена у половины, а агрессивность — у двух третей нашей аудитории (см. табл. 1). При этом девушки несколько более фрустрированы чем юноши (соответственно 67% и 57%). 15 — 16-летние респонденты более фрустрированы, чем 17 — 18-летние (63% против 45%).

Самыми фрустрированными (86%) оказались девушки и юноши 19 — 25 лет — те, кто либо не поступил в выбранный вуз, либо поступил, но неудачно (то есть выбранная профессия им не подходит). Кроме того, 75% нашей аудитории не уверены, что их будущая, в том числе профессиональная, жизнь сложится удачно.

**Таблица 1.**

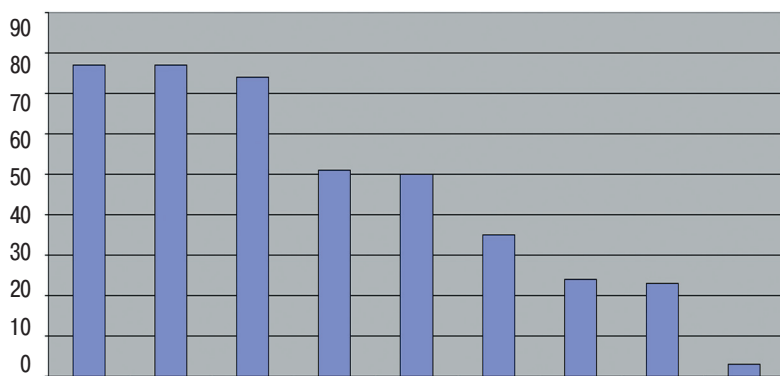
*Оценка психологической напряженности респондентов*

	Тревожность	Фрустрированность	Агрессивность	Ригидность <sup>2</sup>
Низкая	45%	36%	20%	16%
Средняя	47%	54%	53%	63%
Высокая	7%	10%	27%	21%

<sup>2</sup>Ригидность [от лат. rigidus — жесткий, твердый] — затрудненность в изменении намеченной индивидом программы деятельности в условиях, объективно требующих ее перестройки; недостаточная пластичность в психической деятельности и поведении, трудность переключения на что-то новое, сопротивление изменениям.

*Гистограмма 2.*

*Факторы, оказывающие влияние на удовлетворенность жизнью*



Каковы же основные причины, приводящие к психологической напряженности старшеклассников, и какое место среди них занимает проблема предстоящего выбора профессионального пути?

Значимость этой проблемы для опрошенных демонстрирует гистограмма 2.

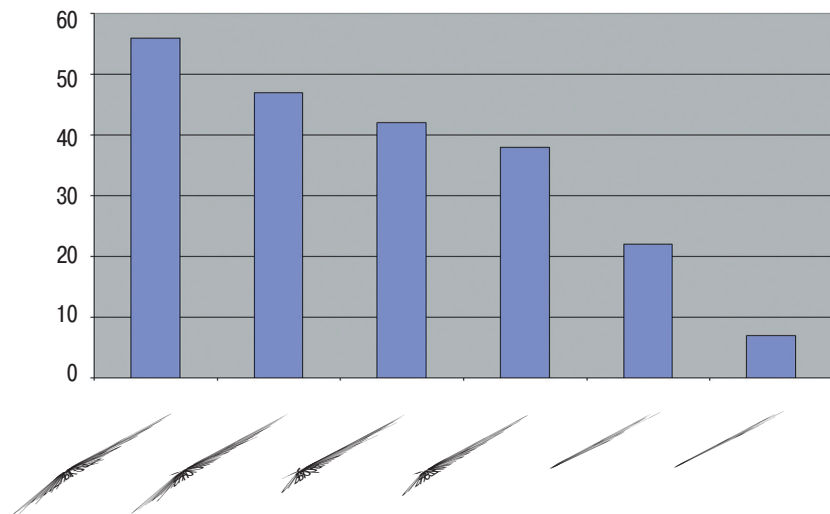
Более 70% считают, что на удовлетворенность жизнью наибольшее влияние оказывают три фактора — интересная работа, друзья и любимый человек. И это в два раза больше, чем такой важный фактор современной жизни, как высокий заработок.

То же можно сказать о факторах, от которых, по мнению нашей аудитории, зависит личностный успех. Почти каждый второй полагает: определяющими являются природные задатки человека, полученное им образование и выбранная профессия (см. гистограмму 3). Таким образом, образование и правильно выбранная профессия находятся в тройке приоритетных ценностей старшеклассников.

Итак, выбор профессии является важным фактором, влияющим на уровень эмоциональной напряженности молодого человека. Конечно, эта напряженность может определяться и другими факторами: состоянием здоровья, успехами в учебе, взаимоотношениями с родителями и друзьями. Тем не менее, на вопрос, какие темы их сегодня больше всего волнуют, 80% опрошенных назвали именно выбор профессии и около половины — выбор вуза. Учеба

### Гистограмма 3

Факторы, оказывающие влияние на жизненный успех личности



(44%), здоровье (31%), друзья (31%), родители (28%) занимают соответственно третье, четвертое, пятое и шестое места. Это при том, что две трети опрошенных имеют достаточно серьезные проблемы со здоровьем.

Таким образом мы можем сказать, что существует связь между профессиональным самоопределением и уровнем тревожности респондентов, а эмоциональное благополучие молодых людей, обратившихся к нам за консультацией, во многом зависит от профессионального выбора.

\* \* \*

Все изложенное позволяет сделать несколько выводов.

В современной культуре, как отмечают многие исследователи, наиболее патогенной<sup>3</sup> становится эмоциональная сфера, поскольку под воздействием нестабильных социально-экономических факторов возрастает частота и интенсивность эмоциональных нагрузок на личность. Современная жизнь предъявляет повышенные требования к стрессоустойчивости человека; тревожность все чаще становится устойчивым личностным образованием, одной из форм эмоционального неблагополучия. В качестве одной из остроактуальных проблем, стоящих перед нашим обществом, выступает сохранение психического здоровья детей, подростков и молодежи.

<sup>3</sup> Патогенный [от греч. pathos — болезнь, genna — производжу] — болезнетворный, способный вызвать болезненные изменения.

Экспериментально доказано, что высокая тревожность является деструктивной личностной чертой и неблагоприятно влияет на жизнедеятельность человека. Так, в последние годы, отмечается устойчивый рост тревожности и страхов у детей; при этом дети и подростки с повышенной тревожностью относятся к группам риска по неврозам, девиантному поведению и эмоциональным нарушениям личностного развития.

Оценка эмоционального состояния нашей аудитории показала, что тревожность и фрустрированность повышена у половины респондентов, а агрессивность — у двух третей. Исследование выявило также наличие связи между правильно выбранной профессией и общей удовлетворенностью жизнью. Около 80% респондентов считают, что удовлетворенность жизнью зависит от хорошей, интересной работы; по значимости этот фактор сравним только с наличием хороших, верных друзей. Таким образом, по мнению наших респондентов, эмоциональное благополучие напрямую зависит от правильного выбора профессии, а позднее — вуза и работы. Исходя из этого, профориентационная помощь может рассматриваться как превентивная, направленная на предотвращение возможных эмоциональных расстройств.

Для каждого возрастного периода существуют определенные сферы жизни и комплексы проблем, вызывающие повышенную тревогу у большинства индивидов — вне зависимости от наличия реальной угрозы. Эти «возрастные пики тревожности» являются следствием наиболее значимых социогенных<sup>4</sup> потребностей. Подросток, юноша начинает сомневаться в своих способностях и силах, тревога не только дезорганизует его учебную деятельность, но начинает разрушать его личностные структуры. В этот момент центральным (и в этом смысле судьбоносным) в его жизни часто становится вопрос поиска, выбора и овладения профессией.

Внутренней необходимостью жизни личности является реализация своего «жизненного замысла», в котором профессиональное самоопределение играет важную роль. Современный деловой и профессиональный мир остро нуждается в профессионально мобильных людях, грамотно принимающих самостоятельные решения, способных успешно и эффективно находить и реализовывать себя в изменяющихся социально-экономических условиях. Даже бывалого взрослого человека подобные требования могут поставить в тупиковое, безвыходное, казалось бы, положение. Тем более это справедливо для юношей и девушек, заканчивающих школу и только вступающих в самостоятельную трудовую жизнь.

---

<sup>4</sup> Социогенный — порожденный общественными условиями, социальными явлениями и процессами.

Именно такие молодые люди, для которых проблема профориентации является важной как в практическом, так и в эмоциональном плане, обращаются в РГЮБ к психологу-консультанту; именно они становились и сегодня становятся нашими респондентами. Данные исследования свидетельствуют: та часть аудитории, которая не справилась с решением данной проблемы в отведенные для этого сроки (в 15–17 лет), почти вся (86%) находится в состоянии повышенной тревожности. Для этих молодых людей характерна также фрустрированность и агрессивность. Все это может привести их к серьезному стрессу, который, в свою очередь, отрицательно скажется на их жизнедеятельности.

Психолог-консультант, намечая пути решения проблемы профессионального выбора, помогает молодым людям избавиться от повышенной фрустрированности и избежать срыва. Его задача — не только выявить те или иные устойчивые психологические характеристики, важные для их будущей профессии, но также работать с их актуальными страхами и опасениями.

Остается подчеркнуть практическую важность работы психолога-профконсультанта как в плане профилактики развития возможных кризисных ситуаций, так и в плане их преодоления. Профилактика стресса — это подготовка подростка и юноши к решению проблем, требующих эмоциональных затрат, предотвращение развития негативных переживаний.

Преимущество работы профконсультанта в библиотеке заключается в том, что у него есть возможность адресовать своих посетителей к широкому информационному ресурсу, которым располагает библиотека. Это справочная, научная, популярная литература о различных профессиях и их востребованности на рынке труда; о требованиях, которые они предъявляют работнику; об учебных заведениях, в которых можно получить выбранную специальность. Это периодика соответствующей тематики. Это специальная психологическая и художественная литература, которую также может рекомендовать психолог.

Таким образом, именно в библиотеке юноши и девушки могут наиболее полно удовлетворить свои запросы, связанные с образованием и самообразованием, с профессиональным самоопределением, с эмоциональным благополучием и личностным ростом.

*Н. Н. Талызина*

### О КРИЗИСЕ ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

По материалам Интернета

*Слово писателя в нашей стране всегда было весомо. К нему и сейчас прислушиваются, на него отзываются радостно или гневно, его принимают или отторгают. Это в российской традиции — как и яростные споры о литературе. А поспорить и обсудить с «властителями дум» животрепещущие проблемы современности не только полезно, но и интересно. Одной из таких серьезных проблем, вызывающей серьезную озабоченность российской общественности, является кризис чтения в нашей, когда-то самой читающей стране мира. Особую тревогу специалисты — ученые, педагоги, психологи, социологи, библиотекари — выражают в связи с резким снижением интереса к литературе у подрастающего поколения, и даже «федеральные и региональные органы исполнительной и законодательной власти пришли к осознанию возможных катастрофических последствий кризиса чтения для культуры, науки, экономики, а, в конечном счете, — для безопасности страны»<sup>1</sup>.*

С чем связано падение интереса к чтению? Можно ли вернуть утраченный статус книги и нужно ли это? Как влияет Интернет на чтение? Какова судьба бумажной книги в век компьютерных технологий? Почему литература сегодня не влияет на действительность, как 100-200 лет назад? Ухудшилось ее качество или она стала занимать меньше места в сознании людей? Прислушаемся к мнению самых известных российских писателей. Это не взгляд со стороны. Они, если можно так выразиться, находятся «внутри проблемы», и о том, в какой степени занимают их эти вопросы, можно судить по многочисленным высказываниям и интервью средствам массовой информации. По каким-то вопросам писатели выступают «единым фронтом», но чаще высказываются противоречивые взгляды, и кто из них прав — судить вам.

---

<sup>1</sup> <http://www.mgup.ru/mp/mp2007/feb07/5.php>



## О КРИЗИСЕ ЧТЕНИЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ И ЕГО ИСТОКАХ

Патриарх отечественной фантастики **Борис Стругацкий**, констатируя очевидный факт, что книга проигрывает или уже проиграла кинематографу и телевидению битву за «потребителя», находит объяснение случившемуся в простых вещах: «чтение — процесс трудоемкий, «киносмотрение» труда не требует. «Душа (как известно) обязана трудиться...», а она трудиться не желает, она хочет отдыха и наслаждения — так уж мы все устроены, со времен древних римлян. Поэтому поклонников кино — миллиарды, а «книголюбцев» — десятки миллионов (в лучшем случае). Что ж, такова данность, и с этим ничего не поделаешь. Да и надо ли «делать»? В конце концов, доля поклонников классической музыки и театра еще меньше. Главное, чтобы доля эта была отлична от нуля и в абсолютном значении исчислялась миллионами»<sup>2</sup>.

Прозаик, драматург и сценарист, финалист премии «Большая книга» **Алексей Слаповский** обращает внимание на исторически сложившуюся кризисную ситуацию в нашей стране в эпоху «перестройки», повлекшую за собой снижение интереса к чтению: «Литераторы моего поколения разошлись со своими читателями по объективным причинам. Мы пришли на рубеже 80 — 90-х, когда людям довольно быстро стало совсем не до книжек. Это настоящая драма современной русской литературы — расхождение писателя и читателя. Так далеко от аудитории писатели не были никогда. С полным основанием это утверждаю. Никогда. Страна не знает своих героев — народ не знает своих писателей»<sup>3</sup>.

**Виктор Пелевин**, акцентируя внимание на изменениях в структуре чтения, видит истоки деградации читательского спроса в экономических реалиях рыночных отношений: «При рыночном регулировании культуры весь плюрализм быстро сводится к трем-четырем полкам супермаркета с бирками «детектив», «триллер», «эротика» и «для детей». Писатели перестают производить что-то другое, потому что все остальное требует значительного труда, который никак не вознаграждается. Если посадить все село на героин, завозить в него что-нибудь кроме героина станет экономически нецелесообразно. С другой стороны, если организовать культуру на каком-нибудь другом принципе, кроме рыночного, из подвалов сразу полезет такая мразь, начнется такое, такое... По мне, лучше уж безличная пошлость рынка, чем личная пошлость множества конкретных людей... Все равно хорошие книги будут появляться, потому что в этом мире действует много других законов кроме

<sup>2</sup> <http://www.rusf.ru/abs/int0073.htm>

<sup>3</sup> [http://www.kultura-portal.ru/tree\\_new/culpaper/article.jsp?number=709&crubric\\_id=1002081&rubric\\_id=1000188&pub\\_id=836071](http://www.kultura-portal.ru/tree_new/culpaper/article.jsp?number=709&crubric_id=1002081&rubric_id=1000188&pub_id=836071)

спроса-предложения. Раньше хорошие книги появлялись вопреки развитому социализму, теперь они будут появляться вопреки рынку, вот и все»<sup>4</sup>.

Постоянный автор серии «Жизнь замечательных людей», финалист крупнейшей литературной премии «Большая книга» **Алексей Варламов** видит истоки кризиса не только в политике и экономике, но и, прежде всего, в образовании: «...Мы живем в то время, когда люди очень стремятся к облегченному восприятию жизни. Современный человек себя обкрадывает. Но проблема заключается не в том, что мало читают современную прозу, хотя это тоже имеет место быть, проблема в том, что люди хуже воспринимают собственную классику. И то, что меня очень волнует, это преподавание литературы в школе. У нас происходит дегуманизация образования, которая ведет к дегуманизации общественной жизни»<sup>5</sup>.

Одна из самых ярких фигур нашего литературного пространства писатель **Алексей Иванов**, высказывает своё, отчасти парадоксальное, мнение о чтении в нашей стране: «На мой взгляд, она настолько читающая сегодня, насколько была читающая и раньше, в советские времена. То есть мало и, по большей части, ерунду. Когда для 140 миллионной страны говорят, что тираж в 50 тысяч — огромный, то это свидетельствует о том, что в этой стране писатели дружно маршируют нафиг»<sup>6</sup>.

### ВЛИЯНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

«Вес Слова за последние годы сделался непривычно мал. Слов стало слишком много и все — разные. Мнений и суждений (по любому поводу) высказывается столько, что средний человек теряет возможность и даже желание определить свою собственную точку зрения»,<sup>7</sup> — таково мнение **Бориса Стругацкого**. Писатель не склонен преувеличивать роль литературы в нравственном воспитании. «Я вообще не верю в то, что одна отдельная книга способна «перевернуть человека», — утверждает он. — Переворачивает жизнь — друзья, семья, школа, любовь, работа... Книги же оказывают эффект скорее кумулятивный: каждая поворачивает тебя на полградуса, на градус... Прочел сотню книг, и вот ты уже другой человек. Правда, наберется ли сотня книг, способных «повернуть» тебя на градус каждая?»<sup>8</sup> Лишь в чрезвычайно редких случаях книга может круто изменить мировоззрение. Хотя и такие случаи, конечно, тоже известны.

<sup>4</sup> <http://pelevin.nov.ru/interview/o-komrs/1.html>

<sup>5</sup> <http://www.rian.ru/online/20070919/79577984.html>

<sup>6</sup> <http://www.arkada-ivanov.ru/ru/interview/MEDIAKRATYVSALEKSEJ>

<sup>7</sup> <http://www.rusf.ru/abs/int0003.htm>

<sup>8</sup> <http://www.rusf.ru/abs/int0003.htm>

Со своим литературным учителем в основном солидарен по этому вопросу автор нашумевших романов «Ночной дозор» и «Дневной дозор» **Сергей Лукьяненко**: «...Если Библия за 2 тысячи лет не сумела кардинально человечество повернуть к добру, хотя и очень сильно в этом преуспела, то уж куда нам тягаться. Но книги, мне кажется, если в книгах есть добро, есть надежда, вера, есть какой-то оптимизм — мне кажется, они меняют нас, и делают чуть лучше. Если мы становимся лучше, то и мир вокруг нас становится лучше»<sup>9</sup>.

Книга способна если не изменить, то поддержать мировоззрение, которое уже сформировалось. Так было всегда, так происходит сегодня. «Я не думаю, что сейчас литература влияет на жизнь меньше, чем когда-либо, — считает культовый молодёжный писатель **Макс Фрай**, — Просто когда мы говорим о прошлом, мы уже находимся на известной дистанции от этого прошлого, мы можем проследить закономерности, вот отсюда мы видим, была такая литература, были такие авторы, это и это они писали, и так менялась жизнь. Все прекрасно. Мы не можем посмотреть на себя точно так же со стороны с такой дистанции. В лучшем случае мы можем сделать шаг в сторону, но не больше»<sup>10</sup>.

Механизм воздействия литературы на общество передаёт в деталях **Алексей Слаповский**: « Литература действуют на отдельных. А они действуют на других. Тот же Чернышевский подействовал на Ленина, а тот подействовал на людей. Переосмыслив. ...Поэтому я считаю, что литература — большая сила. Всегда. Сегодня человек читает... ну, неважно кого, современного автора. Ну, к примеру, Проханова. Или Полякова. Или Пелевина... Был бы критик, сочинил бы эссе: «Три «П» русской литературы». Потому что они в чем-то очень коренном очень похожи... Итак, человек читает того или другого автора. А послезавтра он станет президентом. И эти книги аукнутся через него в нас, пусть не прямо, но аукнутся. Вот вам и сила литературы. При случае, если будете брать интервью у нашего президента, спросите о книгах, которые на него по-настоящему подействовали. Уверен, это многое объяснит»<sup>11</sup>.

О воздействии книги на личность, о различных «фокусах», с помощью которых писатель завоёвывает любовь читателя, пишет **Макс Фрай** в статье «Власть литературы». Советую прочитать этот написанный с присущим автору юмором труд, а пока приведу лишь короткий отрывок: «Власть литературы над читателем — это и есть

---

<sup>9</sup> [http://www.lukianenko.ru/press\\_rus/166.html](http://www.lukianenko.ru/press_rus/166.html)

<sup>10</sup> <http://www.echo.msk.ru/guests/5060/>

<sup>11</sup> <http://www.top-kniga.ru/kv/interview/interview.php?ID=7730&PHPSESSID=ab949330f051a14f0549c8025be6ea76>

власть несбывшегося. Власть вашего личного несбывшегося над вами — абсолютная, беспощадная и бесконечно желанная. Пока вы лежите на диване, скрючившись в позе зародыша, с книгой в руках, с вами случается то, чего с вами никогда не случалось — и не случится! — НА САМОМ ДЕЛЕ, но разница между «самым делом» и «не самым делом» не так уж велика для очарованного бумажного странника. Пока он там — он ТАМ, все остальное не имеет значения»<sup>12</sup>.

### Что мы читаем?

Одной из составляющих кризиса чтения является изменение его структуры и качества. **Борис Стругацкий**, высказывания которого здесь уже неоднократно приводились, распространяет Закон Старджона и на эту область: «90 процентов всего на свете является "барахлом". 90 процентов книг, 90 процентов авторов, 90 процентов читателей, между прочим»<sup>13</sup>. «Читать надо ТОЛЬКО хорошие книги, — советует он, — а научиться отличать хорошие от плохих можно только методом проб и ошибок, то есть читать много. И — обязательно! — много перечитывать. Не надо «изучать литературу», надо просто любить читать, — научиться получать от самого этого процесса удовольствие»<sup>14</sup>.

«Относитесь внимательно к тому, что читаете, — предупреждает **Людмила Улицкая**, — Вы же не едите заведомо испорченную еду, потому что заболите... Вы не носите одежду, окрашенную такими химическими красителями, от которых бывает аллергия. Вот точно так же есть вещи, которые нельзя читать. А их половина. Половина того, что нельзя брать в руки»<sup>15</sup>.

Важно не только, что мы читаем, но и как мы это делаем. Писательница **Мая Кучерская** призывает вдумчиво относиться к книге: «Литературный текст, как и любой факт искусства, это слоеный пирожок, обернутый в... ну, положим, газетку. Можно остановиться на обертке — сказать, вот гадость-то этот пирожок. Можно попробовать тесто, а можно добраться и до начинки»<sup>16</sup>.

Между тем, миллионы читателей «используют книгу прежде всего как способ уйти от реальности в вымышленные миры (своего рода интеллектуальный наркотик). Особенно это характерно для читателя молодого, склонного воспринимать реальный мир, как суконно-скучный и беспросветно унылый, исполненный ненужными обязанностями и совершенно лишенный ярких красок и какой-либо привлекательности. С годами такое восприятие мира,

<sup>12</sup> <http://www.litera.ru/old/kritik/roll/litera.html>

<sup>13</sup> <http://sf.convex.ru/abs/int0089.htm#04>

<sup>14</sup> <http://www.rusf.ru/abs/int0073.htm>

<sup>15</sup> [http://video.mail.ru/mail/rostik\\_v/video/343.html](http://video.mail.ru/mail/rostik_v/video/343.html)

<sup>16</sup> <http://www.pravaya.ru/word/586/3134>

как правило, проходит, но одновременно, увы, проходит и любовь к чтению»<sup>17</sup> (**Борис Стругацкий**).

По мнению некоторых писателей, в том числе **Бориса Акунина**, литературная ценность художественного произведения не так уж и важна: «...Все, что стимулирует чтение, идет на пользу дела. Очень много молодых людей по всему миру не считают необходимым читать художественную литературу. А вся эта «дэнбрауномания» способствует еще и просвещению, потому что люди начинают интересоваться Возрождением, тамплиерами, Граалем, Леонардо...»<sup>18</sup>.

Диаметрально противоположного мнения придерживается **Алексей Слаповский** и прямо заявляет: «Акунин — мой классовый враг. Чем лучше ему, тем хуже мне. Заметьте и еще одну принципиальную вещь: пусть цветут сто цветов, в том числе и искусственные, как тот же Акунин, Донцова (уважаю опять же), Дашкова (и снова уважаю), но мне категорически не нравится, когда начинают поговаривать, что они-то настоящие цветы и есть. Это понятно: продавцам ловко скрученной и разукрашенной бумаги надо уничтожить конкурентов, вот и стараются. И оболванивают читателей, которые, похоже, этому только рады»<sup>19</sup>.

У **Макса Фрая** на этот счёт своё мнение, которое в нашей воображаемой дискуссии он высказывает в поддержку Бориса Акунина: «У нас любят вести разговоры насчет «высокой» литературы, но никто не задается интереснейшим вопросом, как та или иная книжка влияет на душевное состояние читателя. С этой точки зрения многие «ширпотребные» писатели могут оказаться гораздо позитивнее иных классиков. И если та же Донцова поднимает настроение своим читателям, то пусть она существует. Это же здорово»<sup>20</sup>.

По мнению **Алексея Иванова**, основным содержанием современной российской литературы становится *гламур*. При Сталине был ампир, а при Путине — гламур. «Под термином «гламур» я подразумеваю более широкое содержание, нежели собственно «контент глянца». Гламур — это система этических и эстетических ценностей, актуальная внутри Садового кольца. Гламур разнопланов, и годится он для всех: как для мажорного подростка, так и для высокопоставленного интеллектуала. Он уже наработал свой специфически-русский формат, и нынче отгламурить можно почти все, что угодно. Яркий пример тому — сериал «Тихий Дон». Вот уж где на изображение крови пошел лак для ногтей...»,<sup>21</sup> — отмечает писатель.

<sup>17</sup> <http://subscribe.ru/archive/lit.absint/200703/22173725.html>

<sup>18</sup> <http://www.kp.ru/daily/23708.3/53137/>

<sup>19</sup> <http://www.c-society.ru/wind.php?ID=229760&soch=1>

<sup>20</sup> <http://www.rg.ru/2004/09/24/fraj.html>

<sup>21</sup> <http://www.arkada-ivanov.ru/ru/interview/SCHASTEIBEDAPROVINCI>

«Не исключено, что очень скоро нас ожидает культурный взрыв. Во всяком случае стрелка литературного барометра упорно показывает бурю и диагностирует близость антигламурной революции, — продолжает тему **Майя Кучерская**. — Около года назад романы Оксаны Робски звучно просигналили о том, что отдельные представители этого общества окончили школу гламура с отличием и прекрасно представляют себе, что надеть на выпускной вечер, а что на открытие модного бутика. И вот заманчивые истории неорусской инопланетянки с планеты фитнесс, вызвали мощную реакцию-отрыжку. За последнее время вышло сразу три книжки, позиционированные издателями как "анти-робские"»<sup>22</sup>.

**Алексей Варламов**, анализируя литературный процесс, акцентирует внимание на апокалипсическом характере современной литературы. «Неожиданно возникла тема апокалипсиса, которая объединила людей совершенно разных взглядов и направлений. Причем апокалипсис понимается отнюдь не в христианском смысле, как окончательная победа Христа, начало новой жизни, а именно как время катастроф, огня, пожара, крови — нечто такое, чего надо бояться. Если почитать современные художественные произведения, то в них находишь невероятное количество убийств. Причем это не детективная, не массовая литература, а та, что претендует считаться серьезной и печатается в солидных толстых журналах. Какая-то волна идет: убийства, убийства и еще раз убийства. И показаны они не в духе «Преступления и наказания» Достоевского, а в характере «Петлистых ушей» Бунина (где тот явно полемизирует с Достоевским)»<sup>23</sup>.

## КНИГА И ИНТЕРНЕТ

**Алексей Иванов**, конечно же, прав, выражая сомнения по поводу того, что интернет-литература может обрести признание у читателей традиционной литературы и стать повсеместно популярной: «Мне кажется, что здесь точка расхождения в культуре чтения. Если человек любит читать в комфорте, не спеша, «с чувством, с толком, с расстановкой», то сетевая литература его не заинтересует. Она рассчитана на другой режим потребления. А вот в офисе, за полчаса передышки, попивая кофе и болтая с соседями, невозможно читать толстую и глубокомысленную книгу. Так что тут вопрос не в признании — непризнании, а в личных предпочтениях и обстоятельствах чтения. Существовать будет и то, и другое. И обе ветви литературы будут иметь своих адептов, которые начнут рубиться

<sup>22</sup> <http://www.polit.ru/culture/2006/04/03/antiglamur.html>

<sup>23</sup> <http://lib.rin.ru/doc/i/194037p.html>

друг с другом. А простой читатель в офисе будет читать сетевые вещи, в троллейбусе — покетбуки, а дома на диване — классику»<sup>24</sup>.

Многие писатели отмечают положительное влияние Интернета на современный литературный процесс и на само чтение. Среди них **Борис Акунин**: «По-моему, Интернет только дал писательству и чтению новый толчок. Вообще мультимедиальность, гипертекст, интерактивность необычайно расширяют возможности писателя. Я за литературу и чтение не боюсь. Вот бумажная книга, наверное, скоро станет раритетом — издательства перейдут на электронные носители. Ну и хорошо. Нечего дерева на бумагу переводить»<sup>25</sup>. А лауреат Русского Букера 2007 года писатель Александр Иличевский уверен, что Интернет делает прозрачным и более справедливым российский литературный ландшафт.

### Какой выход из кризиса?

**Алексей Иванов**, отмечая, что падение интереса к чтению не может не волновать писателей, видит один из путей решения проблемы в изменении статуса чтения в государстве, обществе и отдельно взятой семье: «Что можно тут поделать с позиции государства, я не знаю. Наверное, всё-таки что-то можно. Например, поднять статус чтения. То есть, допустим, услышать, что Президенту нравится современный писатель такой-то (и с доказательствами, и не из классики, которую, козе понятно, Президент читал в школе, а не вчера перед сном). Хотя здесь государство не главенствует. Более действенно в данном отношении само общество. Если люди читающие, гуманитарно-образованные смогут занимать в социальной иерархии более выгодные места, чем узкие специалисты или кабинетные карьеристы, то и важность чтения резко возрастет. Но такие мечты — утопия. Главный рычаг воздействия на рост значимости чтения — семья. Никогда ребёнок не будет читать книжки, если их не читают родители. И общество должно вбить в себя аксиому: человек — это тот, кто много читает, а не тот, кто много имеет. Кое-что мы должны делать просто потому, что мы люди, а не потому, что это выгодно»<sup>26</sup>.

Возрождение замечательной, уже почти утраченной традиции семейного чтения — один из самых доступных и действенных путей выхода из кризиса.

Прислушаемся к обстоятельному ответу **Людмилы Улицкой**: «Может быть, мой ответ покажется несколько неожиданным. Чтение — один из способов получения информации. Но не един-

---

<sup>24</sup> <http://arkada-ivanov.ru/ru/interview/PLUTOVSKAJAPORNOGRAF>

<sup>25</sup> <http://www.rg.ru/2006/05/22/akunin.html>

<sup>26</sup> <http://www.arkada-ivanov.ru/ru/interview/NEPOBYVAJJCHEKHOVNAS>

ственный. Сейчас идет такая глубокая перестройка сознания, что значительная часть информации приходит к человеку через аудио- и видеопути. Это не дискуссионный вопрос, а факт жизни. Конечно же, я сама принадлежу поколению читающему, и чтение для меня столь же естественная потребность, как еда. Я все время говорю себе — эти молодые люди другие, у них нет этой потребности, они принадлежат другой культуре. Поэтому оставим за людьми право «не читать», если они выбирают для себя другой путь познания. Вместе с тем, у меня есть множество знакомой молодежи, которая восхищает меня высочайшим уровнем культуры. Я еле-еле говорю по-английски, а в семье моих близких друзей три мальчика знают в сумме одиннадцать языков. Мне приходилось общаться с молодыми людьми, которые в 20 — 23 года так прекрасно образованы, что разговаривать с ними — большое удовольствие. Но эти ребята как раз из породы читающих.

Заставить людей читать, я думаю, невозможно. Можно их воспитать. Приучить. Посадить «на эту иглу». И делают это почти исключительно родители, и в самом раннем возрасте. Возможно, что способность к чтению сродни способностям музыкальным — не все ими одарены в равной мере.

Признаюсь, что меня отчасти радует, что мы уже полтора десятилетия живем в стране, где можно выбирать себе книги по вкусу — от Орвелла, Бердяева и Тимоти Лири до Оксаны Робски»<sup>27</sup>.

Чтение хорошей книги, по убеждению **Ольги Славниковой**, это вложение в себя, точно так же, как покупка автомобиля или занятие здоровьем. «Чтение — занятие для всех. Это такой же культурный и коммуникативный навык, как умение говорить «спасибо» и чистить зубы. Но чтение у всех разное. Раньше у меня была иллюзия, что паралитература, овладевая массами, сохраняет почву для литературы подлинной, потому что люди не забывают, как открывать книжку. Теперь я так не думаю. Литература как вид искусства существует для немногих. Другое дело, что книги классиков, в том числе и современных классиков, должны как предметы быть в каждом доме. По крайней мере, в каждом доме, где есть дети. Пусть лезят в шкафы!»<sup>28</sup>

*А. В. Потемкина*

---

<sup>27</sup> <http://www.mdk-arbat.ru/magcontitem.aspx?id=41>

<sup>28</sup> <http://www.chtenie-21.ru/readers/news/46>



## ПОБЕДИЛ ЛИ ВИКТОР ПЕЛЕВИН?..

Заметки о книгах модного автора

Его романы  
повествуют о виртуальных мирах,  
основанных на системах ложных символов.

*Л. Салиева*

Кажется, я начал совсем не с того: с чужой высокомудрой констатации, что Пелевин — это серьезно и глубоко. Ну да как-нибудь вывернемся...

Итак, странный для меня, но очевидный факт: хотя отечественная словесность и растеряла за последние 20 лет почти весь свой престиж в глазах современников, тем не менее некоторые родовые черты в ней живут и умирать вроде не собираются... Например, ее биполярность, т.е. присутствие в ней почти всегда оппозиции двух смысловых полюсов, представленных выраженными направлениями и конкретными фигурами. На каждого Жуковского находитесь Батюшков, на каждого Пушкина — свой Лермонтов, а на Л. Толстого — естественно, Достоевский. В советские времена авторы делились на почвенников и западников, на деревенщиков и «городских».

(Так каждый раз своеобразно, но явно сказывается в нашей литературе двойственность исторических судеб и самого географического положения страны, которая никогда не только Европа и все-таки почти всегда недоАзия...)

В последние годы в нашей литературе эта ситуация вроде бы сохраняется: интеллигентски богемная Л. Петрушевская имеет «в оппозиции» устойчивую в быту и почти народную Л. Улицкую, а рвущийся в попсовики элитарный и маргинальный В. Сорокин — «интеллектуала»-попсовика, почти журналиста В. Пелевина. В натяжении между этими полюсами пульсирует нерв современной российской словесности. Важно, что новое все же рождается, и процесс идет.

Однако занятно, что два столь чутких к запросам времени автора, как Сорокин и Пелевин, отказываются в своей литературной практике от авторского языка и стиля, предпочитая любой другой, от молодежного или бандитского сленга до стертого стилька биллбордов. Русская литература, по видимости, теряет свою элитарную, «дворянскую» природу, стремясь быть как можно ближе к народу, понимая под народом главным образом пока «массу». Старания некоторых замечательных авторов (М. Шишкина, например) сохра-

нить авторский стиль и классическую традицию, независимо от их конкретных достижений, кажутся или заделами для довольно далекого будущего, когда изящная словесность как архаичная форма досуга, наконец, станет уделом только элиты, или последними отзвуками отгремевшей прекрасной бури, — бытия нашей великой классики...

Сейчас родная словесность упала в бездны рынка, на тинистом дне которого и пытается прагматично пристроиться. Вот почему мне кажется знаковым, что один из самых модных прозаиков нынче — человек без языка: «Каждая статья о Пелевине начинается с того, что черты, которые читатель может счесть недостатками, объявляются достоинствами... Пелевинский язык может показаться стертым, но «в этом повседневно-кичевом языке весь кайф. И критики правы. Конечно, все это — приемы, он, без сомнения, может по-другому, а хочет вот так» (Анна Наринская).

Позволю себе не согласиться с уважаемой критикессой: «по-другому» Виктор Олегович Пелевин вряд ли сможет. Во всяком случае нигде себя другого, «по-другому могущего», он читателю пока не явил.

Виктор Пелевин — явление не столько литературы (которая все же «искусство слова»), сколько современной культуры, причем культуры массовой, по сути- развлекательной, отказавшейся от каких-либо потуг на миссионерство и даже серьезность. «...Я никого никуда не веду, а просто пишу для других те книги, которые развлекли бы меня самого... Я далек от того, чтобы относиться к себе серьезно», — честно признается наш герой. И продолжает в том же духе, приятно льстя себе: «Масскульт — это и есть Большая Культура, хотим мы этого или нет. А интерес у людей появляется только к чему-то интересному».

Свое отношение к отечественной духовной традиции Пелевин выражает категорично, хотя, по справедливости говоря, точно: «"Духовность" русской жизни означает, что главным производимым и потребляемым продуктом в России являются не материальные блага, а понты. "Бездуховность" — это неумение кидать их надлежащим образом. Умение приходит с опытом и деньгами...»

Добавим, что понты кидать нужно еще и вполне искренне, органично для себя, — т. е., это не только ремесло, но и свойство таланта. Во всяком случае, по моим наблюдениям, этому Пелевин научился, а вот интерес к себе читателей существенно поутратил. Самыми популярными остаются его первые вещи, в которых он пытался что-то понять для себя и выразить, в которых он высказался как человек определенного поколения и сын определенной культуры, — и высказался наиболее для себя органично.

В «Жизни насекомых» он подвел черту для себя под совковым прошлым, — подвел без того внутреннего трепета, как другие (как В. Сорокин, например). И в этой легкости расставания, легкости расстановки смысловых акцентов, как бы свободе многие почувствовали дыхание чего-то нового, уже «постсовкового».

Итак, зазвучал голос нового поколения?..

Но еще до того, как создать роман-«манифест» «поколения Х» Пелевин пишет свою «главную» книгу. «Чапаев и Пустота» становится супер-хитом у молодого интеллигентного читателя 90-х. Собственно, этот роман до сих пор делает Пелевина «знаковым автором» для большого сегмента читательской аудитории.

Интересно, что Пелевину его читатели не внимают, видя в нем некоего оракула, а просто любят. Здесь литература сливается с фольклором, а через него с бытом и через быт вливается в историю страны. Тогда-то молодой автор и почувствовал эти токи, вызовы новой эпохи: «Если бы они (тогдашние «новые русские» в малиновых пиджаках, — В. Б.) не были новой формацией, не было бы такого развитого новорусского фольклора. Фигура, которая отражена в фольклоре, — это подобие полевого командира времен Гражданской. Начальник всей реальности в зоне прямой видимости. В этом смысле тачанка мало чем отличается от шестисотого «мерседеса». Меня интересует скорее этот фольклорный тип, клонирующий себя в реальной жизни, а не настоящие богачи, про которых я мало что знаю». В «Чапаеве и Пустоте» читателя особенно привлекло умение Пелевина сопрячь «верх» и «низ», буддийские догматы и советские анекдоты о Чапаеве, грезы и злободневный социальный реал. Жизнь под его пером получала упругий драйв, от этого ловили реальный кайф в те мутные и трагические для многих годы. Читателю казались близкими демонстративно циничный прагматизм и интеллектуализм, хотя последний всегда отдавал у Пелевина дешевым словесным трюкачеством студизуса («Бог умер. Ницше. — Ницше умер. Бог») и самолюбивым недоверием технаря к гуманитарному знанию.

Но — журналистская серенькая легковесность и нагловатый апломб тогда казались атрибутами жизненного успеха. Это был стиль тех, кто рвался к успеху любой ценой. Тех, кто со временем стал и остался «офисным планктоном», — именно эта публика и является аудиторией Виктора Пелевина. Следующий роман «Generation P» Пелевин очень точно посвятил этой, «своей» публике.

Итак, роман-манифест целого поколения? Многие купились на это определение, но не автор: «Само определение поколения слишком американизировано. В Америке существуют поколения. В России, чтобы стать писателем поколения, надо это поколение

просто придумать. Моя книга не о поколении, а, скорее, о СМИ и о рекламе, и о том, как потребительская культура укоренилась в такой бедной стране, как Россия».

Конечно, что такое реклама, Пелевин отлично знает и очень умело ею пользуется. Сам имидж его как некоего трудноуловимого «скромника» (схимника?), который с трудом выщепливает из себя интервью для прессы, — это тоже рекламный образ, так сказать, «от противного».

(И к слову, неприятно читать иные его интервью из-за развязного пошловатого тона былого кумира офисных сидельцев.) Впрочем, не есть ли это способ оборониться от очевидного давления обстоятельств? Ведь раскручен Пелевин как автор куда больше, чем он того стоит. Этот «неудобняк» сам писатель, по-видимому, остро чувствует, честно адресуя журналистов к реальным истокам своего творчества, — к хипповатым американским авторам 60-х. Ибо принято считать, что наше общество «тютелька в тютельку» повторяет ситуацию, которую пережили Штаты лет сорок назад. Лично мне это утверждение кажется спорным.

Все же Пелевину удастся оставаться на гребне происходящего — и потому быть в фокусе внимания своего читателя. Роман «Числа» о человеке, который во всем полагается на магию чисел. Но жизнь срифмовала его героя, банкира, и идею романа с ситуацией, которая возникла вокруг «Юкоса»: «Я писал книгу о том, как человек из ничего создает себе тюрьму внутри своего ума, а потом проводит в ней всю жизнь. Но теперь я вижу, что еще один аспект этой книги — это взаимоотношения бизнеса и власти. То, как люди, мнящие себя хозяевами жизни, создают марионеток, которыми надеются управлять, а выходит совсем наоборот. Вечный сюжет, кстати. Но в книге это получилось непреднамеренно».

Посему, вероятно, Пелевин отваживается на пророчество: «В близком будущем в стране произойдут события, которые сделают пиар неактуальным. Будущее можно предсказывать, наблюдая за инстинктивными движениями популяции отечественных гуманистариив: они всегда движутся в сторону, прямо противоположную вероятному вектору событий...»

К этому прогнозу стоит прислушаться: писатель чувствует пульс времени.

Вообще Пелевин склонен к социальному сарказму так же, как его поколение — к разочарованию в своих упованиях на буржуазный успех. И это тоже — знак сильно протрезвевшего и полевевшего времени...

В последнем своем романе ««Empire V» он создает странно-ватый фэнтезийный мир, где язык правит вампирами, а те в свою

очередь — людьми. Верный себе, Пелевин сопрягает «высокий» структурализм с низкой истиной о том, что эксплуататоры — «кровососы». Героем романа становится баблос — деньги, эта истинная кровь мира, эта «ярко-красная капелька надежды и смысла», «алый цветок надежды». И это пафосное открытие высекает из сухова- того повествователя искру вполне поэтическую: «В людях дрожала красная спираль энергии, тлеющий разряд между тем, что они принимали за действительность, и тем, что они соглашались принять за мечту. Полюса были фальшивыми, но искра между ними — настоящей».

Однако автор чутко и, кажется, теперь драматично ощущает, что такой порядок вещей, подобно построениям обещал-монетаристов, чреват катастрофой.

Успешный, модный и обласканный издателями, Виктор Пелевин не питает никаких иллюзий на свой счет и заодно на счет современного мира: «Весь мир погружен в такое дерьмо именно потому, что в нем управляют люди, которые считают существенными только товарно-денежные транзакции — которые по своей природе являются чисто техническими, вспомогательными, вторичными».

Не думаю, что Пелевина ждет большое писательское будущее, как бы далеко он ни уезжал в поисках впечатлений и сколько бы ни вкладывали в пиар-акции его издатели. Не владея ярким языком, он не имеет и средств впечатляюще выразить даже самые глубокие свои «прозрения». Впрочем, кто сказал, что литература сегодня — это всенепременно цель и источник жизни для автора и куда более изощренного? Помнится, как-то на упрек Н. Берберовой Саше Соколову: «Вы бы хоть книжку почитали!» — тот ответил: «А за чем? Я на лыжах катаюсь».

А можно и так, заодно и как рецепт для нашего руководства перед выборами:

«Как-то я спросил одного шведа: «Какая у вас в Швеции национальная идея?». Он пожал плечами и ответил: «Живут люди». Пока наши начальники не допрут до похожей национальной идеи, нас всегда будет кидать из оврага в овраг» (В. О. Пелевин).

*В. В. Бондаренко*

## КНИГИ, КОТОРЫЕ НЕ МОГУТ ДОЧИТАТЬ ДО КОНЦА

По результатам одного опроса

Два произведения классической русской литературы — «Война и мир» Льва Толстого и «Преступление и наказание» Федора Достоевского — вошли в список книг, которые британцы не могут дочитать до конца, пишут британские газеты.

Список из десяти романов был составлен на основании проведенного компанией «Teletext» опроса четырех тысяч взрослых британцев.

Роман «Война и мир» оказался на восьмом месте в списке — его начали и бросили читать 18% опрошенных. «Преступление и наказание» замыкает список «самых недочитываемых книг» — 15% респондентов так и не узнали, чем же закончилась история Родиона Раскольникова.

Возглавляет же список роман британского автора — «Маленький бог Вернон» Ди-Би-Си Пьера. Несмотря на присужденную писателю за этот роман Букеровскую премию 2003 года, 35% опрошенных признались, что роман не осилили. Парадоксальным образом роман долгое время оставался одной из самых продаваемых книг — только в Великобритании было продано 620 тысяч экземпляров.

Второе место в списке занимает «Гарри Поттер и Кубок Огня» — он наскучил 32% британцев.

«Улисс» Джеймса Джойса занял третье место — его не дочитали 28% респондентов.

В списке, в котором не пожелал бы оказаться ни один писатель, числятся Паоло Коэльо с романом «Алхимик» и два индийских писателя — Салман Рушди с «Сатанинскими стихами» и Арундати Рой с «Богом мелочей».

Среди документальной литературы успехом у читателей не пользуются автобиографии Билла Клинтона и Дэвида Бэкхема — их не осилили, соответственно, 30% и 27% опрошенных.

«Ясно, то, что книга хорошо продается, еще не означает, что люди ее действительно читают. Я лично думаю, что это правда, что люди, в основном, покупают книги в подарок — например, все автобиографии в списке. Они делают это из лучших побуждений, а в результате книги просто лежат на полках и собирают пыль», — приводит газета «Дейли Телеграф» слова представителя компании «Teletext» Бена Тисдэлла.

По словам Тисдэлла, если появление в списке «Улисса» можно было легко предсказать, то тот факт, что люди не дочитывают «Гарри Поттера» — это уже сенсация.

В качестве причин, почему они не дочитывают книги, респонденты называли усталость (48%), компьютерные игры (26%) и интересные телепередачи (46%).

34% опрошенных сказали, что вряд ли купят книгу, в которой больше 350 страниц.

Четверо из десяти респондентов заявляли, что не могут читать длинные книги. 55% опрошенных признались, что покупают книги не для чтения, а в качестве украшения библиотеки, которым можно похвастаться перед друзьями.

Читают ежедневно менее четверти опрошенных британцев.

### **Недочитанная художественная литература:**

1. «Вернон Бог Литтл», Д. Б. К. Пьерр
2. «Гарри Поттер и кубок огня», Джоан Роулинг
3. «Улисс», Джеймс Джойс
4. «Мандолина капитана Корелли», Луи де Берньер
5. «Облако Атлас», Дэвид Митчелл
6. «Сатанинские стихи», Салман Рушди
7. «Алхимик», Пауло Козльо
8. «Война и мир», Лев Толстой
9. «Бог мелочей», Арундати Рой
10. «Преступление и наказание», Федор Достоевский

*Источник: РИА Новости*

### ПРИВЛЕЧЕНИЕ МОЛОДЕЖИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ К УЧАСТИЮ В БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЕКТАХ

#### ВСТУПЛЕНИЕ. К ИСТОРИИ ВОПРОСА

10 февраля 2003 года Департамент информации по культуре и спорту Великобритании опубликовал *первый национальный проект стратегического развития публичных библиотек* под названием «*Структура будущего*». Этот проект, состоящий из одиннадцати разделов, рассчитан на 10 лет.

Вскоре после опубликования проекта Совет по развитию музеев, библиотек и архивов (MLA) **разработал план действий, нацеленный на выполнение некоторых основных положений проекта.** План действий, разработанный MLA и финансируемый Департаментом информации по культуре и спорту, состоит из ряда частных проектов, направленных на осуществление тех или иных разделов национального проекта.

Так, например, одним из направлений плана стратегических действий MLA является уже действующая программа TRF (Their Reading Futures)<sup>1</sup> — для публичных и школьных библиотек, работающих в партнерстве с другими организациями, такими, как Общество руководителей библиотек (SCL) и Институт библиотечных специалистов (Cilip).

Программа TRF включает в себя ряд проектов для публичных библиотек, одним из которых является проект «*Реализуй свой потенциал*» (Fulfilling their potential), **направленный на обслуживание и привлечение молодежи в возрасте от года до 19 лет к участию в тех или иных библиотечных программах.**

Основные цели проекта — улучшение качества обслуживания молодых пользователей публичных библиотек, формирование у подростков позитивного социального опыта и снижение влияния на них улицы.

---

<sup>1</sup> Цели, задачи и реализация программы TRF отражаются на популярном одноименном сайте ([www.theirreadingfutures.org.uk](http://www.theirreadingfutures.org.uk)).



Разработчики учитывали, что привлечение молодежи к участию в некоторых библиотечных проектах имеет смысл лишь в том случае, если библиотеки всерьез осознают свои интересы и потребности. Участие подростков в библиотечных проектах часто является тяжелым испытанием для самих библиотекарей, хотя при разумно организованном партнерстве это приносит обоюдную выгоду.

В настоящее время в Великобритании практикуются две модели привлечения молодежи к деятельности публичных библиотек:

- *кратковременное сотрудничество* (подростки участвуют в каком-либо конкретном библиотечном проекте — например, в создании игрового клуба. Их участие заканчивается с завершением проекта);

- *сотрудничество на постоянной основе* (например, молодежные советы при библиотеках).

Последняя модель за истекшие десять лет получила широкое распространение в США, где в настоящее время молодежные советы функционируют практически во всех публичных библиотеках. Однако в рамках этой модели сотрудничество библиотек с молодежью носит достаточно формальный характер.

Для Великобритании же в большей степени характерна первая модель сотрудничества — более оперативная и практически нацеленная. Ниже будет дано описание некоторых библиотечных проектов, к участию в которых привлекаются подростки. Эти библиотечные проекты отобраны потому, что на начальных этапах сотрудничества библиотек и молодежи именно такие проекты организовать проще всего. *К тому же они не требуют серьезных финансовых затрат.*

### **Проект 1. Участие в дизайне библиотечных помещений**

Участие в конструировании или реконструкции библиотечных помещений — один из наиболее популярных способов привлечения молодежи в библиотеку и к тому же это самая наглядная и креативная деятельность. Очень важно, чтобы молодежь имела в библиотеке некое пространство (зону), которое они могли бы назвать и почувствовать своим. В идеале такое пространство должно быть комфортабельным, иметь современный дизайн, кафе или буфет, разнообразные информационные ресурсы и технологии, уголки для неформального общения и высокое качество библиотечного обслуживания.

В реальной жизни выполнение этих условий зависит, естественно, от бюджета библиотеки. Если бюджет невелик, есть смысл посоветоваться с подростками, на что именно его потратить. Иногда оказывается достаточным разместить современные poste-



В Британской библиотеке молодой человек может расположиться с ноутбуком и чашечкой кофе в фойе

ры или автомат с напитками. Кроме того, подросткам можно предложить участвовать в усовершенствовании дизайна молодежных зон самыми различными способами. Они могут:

- выбрать, сколько из выделенных денег потратить на мебель, краску или покрытие полов,
- создать портфолио дизайна той или иной молодежной зоны,
- самостоятельно разработать стиль своего библиотечного пространства,
- высказать свои эстетические предпочтения с помощью обычного или он-лайнного анкетного опроса,
- участвовать в создании художественных инсталляций во внутренних помещениях библиотеки или декорировать наружные стены в стиле граффити.

Так, например, в публичной библиотеке в Блекборне с участием подростков первый этаж библиотеки, где ранее располагалось кафе, был переделан в молодежную зону. Теперь здесь располагаются настенный плазменный экран, автоматы с напитками, телевизор, установлены плейстейшн<sup>2</sup> и аудиоаппаратура. Проект был выполнен студентами технологического института в качестве курсовой работы.

<sup>2</sup> Плейстейшн (PlayStation Portable) — портативная игровая консоль производства фирмы Sony может быть использована для игр, проигрывания цифрового видео и аудио, просмотра Web-страниц, а также для просмотра цифровых фотографий).

В этой молодежной библиотечной зоне собираются участники молодежной читательской группы, а также члены группы создателей графических новелл и клуба аниме. Здесь же проводятся и различные тематические молодежные вечера. В дальнейшем библиотека планирует создать молодежную фокус-группу (волонтеров) из числа постоянных посетителей для составления перспективных планов работы с молодежью.

У публичной библиотеки города Дадли-Вуд к определенному моменту сложились весьма напряженные отношения с местными подростками. В результате имели место акты подросткового вандализма в библиотеке — было разбито огромное фронтальное окно, и пришлось закрыть его металлическими ставнями, которые выглядели весьма неприглядно. С целью сделать здание более привлекательным для молодежи библиотечное руководство решило пригласить местных художников, работающих в стиле граффити, а также привлечь к участию в этом проекте в качестве помощников членов местных молодежных групп. В результате совместного творчества фасад библиотеки стал красивым, современным и привлекательным. С тех пор акты вандализма прекратились, а число молодых пользователей библиотеки увеличилось<sup>3</sup>.

## **Проект 2. Привлечение молодежи к формированию единого библиотечного фонда**

Этот проект явился прекрасной возможностью привлечь молодежь к участию в библиотечных программах. К тому же его достаточно легко организовать, и участие в нем выгодно для обеих сторон — и для библиотеки, и для молодежи.

### *Польза для библиотеки:*

- возникает хорошая возможность наладить контакты с молодежью, которая не пользуется библиотечными услугами,
- молодежь узнает, что хотят читать их сверстники, а это делает библиотечный фонд более ориентированным на пользователя,
- увеличивается количество новых пользователей из числа участников проекта, их друзей и родственников,
- улучшается имидж библиотеки в глазах молодежи, особенно если подростки помогают организовывать выставки или продвижение библиотечных коллекций,
- увеличиваются знания библиотекарей об интересах и потребностях молодежи, тем самым повышается их профессиональная квалификация,

<sup>3</sup> По иной причине, скорее из-за отсутствия необходимых средств, Городская молодежная библиотека г. Барнаула также вполне успешно провела конкурс среди молодежи на оформление фасада библиотеки в стиле граффити.

- формируется конструктивный опыт общения с молодежью.

*Польза для молодежи:*

- приобретается опыт работы с бюджетными средствами,
- улучшается отношение к чтению,
- приобретается опыт командной работы,
- возникает ощущение собственной значимости.

#### Этапы подготовки библиотеки к участию молодежи в формировании библиотечного фонда

- выделение из бюджетных средств той части, которую будут подростки расходовать самостоятельно;
- определение той части фонда, с которой будут работать подростки (отраслевая, комиксы или свободный выбор);
- установка на консультации членов фокус-группы (волонтеров) с другими подростками или на предоставление группе полной самостоятельности при отборе изданий;
- налаживание партнерских отношений с молодежными группами и центрами с целью привлечения в библиотеку новых пользователей и участников отбора изданий;
- организация демонстрации отобранной подростками коллекции источников как в библиотеке, так и в школе или в молодежном



Учебная зона городской публичной библиотеки г. Честера (Шотландия)

центре. (В публичной библиотеке Дадли-Вуд отобранная коллекция демонстрируется в библиотечной молодежной зоне);

- привлечение подростков к участию в демонстрации и продвижении нового фонда;

- готовность к тому, что молодежь может интересоваться в первую очередь вовсе не книжным фондом. В таком случае подростков можно привлечь к приобретению журналов, CD, DVD и компьютерных программ. (В публичной библиотеке Кембриджа эта практика применяется весьма широко).

## **Методы привлечения молодежи к формированию фонда**

### *Посещение книжных магазинов*

Членам фокус-группы выделяется определенная сумма денег и дается разрешение на приобретение книг (или других носителей информации — по договоренности) в местном книжном магазине по заранее подготовленным спискам учебных дисциплин, тем или жанров. (В практике Великобритании эти книги можно вернуть потом обратно в магазин).

### *Посещение выставочных экспозиций библиотечных поставщиков*

Библиотечный комплектатор берет с собой в демонстрационный зал фирмы-поставщика группу подростков-«экспертов» для знакомства с издательским репертуаром «де-визу» и дальнейшей закупки новых книг. Такая практика прочно закрепилась в публичной библиотеке Бирмингема.

### *Использование электронных книжных магазинов*

Организуется доступ подростков к информации, размещенной на сайтах Интернет-магазинов с целью отбора наиболее интересных для них книг и других носителей.

### *Использование «ящика для предложений (пожеланий)»*

В библиотеке устанавливается «ящик для предложений (пожеланий)», в который подросток может опустить записанное на бумаге свое предложение (пожелание) или же в предложенном библиотечными списке отметить издания, которые, по его мнению, надо приобрести в фонд библиотеки.

### *Использование библиотечного сайта*

На сайте библиотеке открывается специальная страничка или «окно», где молодежь может высказывать свои рекомендации относительно новых закупок в фонд библиотеки.

### *Утвержденные коллекции новых поступлений*

Молодые люди знакомятся с уже утвержденным библиотекарями-специалистами списком намеченных к приобретению источников и имеют право выбрать те названия, которые их заинтересовали в наибольшей степени. (Так поступают в Публичной библиотеке г. Дадли-Вуд). Отобранные ими названия также составят экспертную коллекцию новых поступлений в фонд библиотеки.

### *Сопутствующие мероприятия*

Коллекция новых поступлений, отобранная группой подростков, должна иметь «паблисити». Для этого на книги и другие источники следует прикрепить наклейки, свидетельствующие о том, что они выбраны именно подростками.

Молодые люди должны принимать непосредственное участие в демонстрации подобранной ими коллекции новых поступлений.

Презентацию коллекции новых поступлений сопровождают фуршетом с приглашением прессы (Так поступают, например, в Публичной библиотеке в Шелдоне).

Кого-либо из подростков, участников отбора коллекции новых поступлений, просят написать репортаж с открытия выставки, подготовить обзор новых поступлений для местной прессы или библиотечного сайта.

Можно организовать фоторепортаж с комментариями, иллюстрирующими процесс отбора и покупки подростками печатных, электронных и иных изданий.

В библиотечной практике Великобритании подростки привлекаются к возврату книг, если они были взяты в книжном магазине и не устроили отдел комплектования.

### **ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ**

В Великобритании существуют и другие библиотечные проекты, для участия в которых привлекается молодежь. Это участие в создании библиотечных сайтов, Манга и Аниме<sup>4</sup>, игровые классы, креативные клубы, клубы домашней работы и многое другое. Характерно, что к реализации этих проектов привлекаются не только постоянные пользователи библиотек, но и те подростки, которые не посещают библиотеки, и даже те, кто относится к ним негативно. Для привлечения двух последних категорий молодежи

---

<sup>4</sup> Манга — японские комиксы. Слово «манга» придумал знаменитый художник Кацусика Хокусай в 1814 году для серии своих гравюр.

Аниме — японская мультипликация. Главное отличие от мультипликации других стран — бо льшая часть выпускаемой продукции рассчитана на подростковую и взрослую аудитории, и за счёт этого имеет высокую популярность в мире.



очень важно развивать партнерство между библиотеками и другими организациями, работающими с молодежью — школами, молодежными центрами, т. е. основными поставщиками новых библиотечных пользователей.

В последнее время в Великобритании получают развитие так называемые креативные кластеры, обслуживающие молодежь. Примерами таких кластеров может быть сотрудничество между библиотекой и близко расположенным молодежным кафе или баром (особенно, если это **IT кафе**), где проводятся презентации библиотечных коллекций. В свою очередь, посетители кафе пополняют ряды пользователей библиотеки. Дальнейшее развитие **Book Bars (книжных баров)** является одним из приоритетных направлений работы с молодежью, по мнению некоторых английских специалистов.

Еще более важным, если не решающим, компонентом привлечения подростков к участию в библиотечных проектах является мотивированность их участия.

### ОСНОВНЫЕ ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ МОТИВЫ УЧАСТИЯ МОЛОДЕЖИ В БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЕКТАХ

#### *Финансовый интерес*

Многие молодежные организации, муниципалитеты, «друзья библиотеки» оплачивают время подростков, затраченное на выполнение библиотечных услуг (как правило, это незначительные суммы). В ряде случаев вместо денег используются ваучеры, с которыми можно посетить спортивный магазин, кинотеатр, футбольный матч.

#### *Интерес к какой-либо деятельности в стенах библиотеки*

Этот интерес не связан с участием подростков в каком-либо проекте. Так, например, возможность научиться пользоваться видеокамерой или поучиться у художника, работающего в стиле граффити.

#### *Участие в праздничном мероприятии*

Многие молодые люди любят участвовать в церемониях презентации, посещать театрализованное представление или фуршет с музыкой.

#### *Награды и сертификаты*

Многие подростки любят признание и положительную оценку их вклада в тот или иной библиотечный проект. Они могут быть награждены, например, знаком отличия «Волонтеры миллениума» или отмечены официальным письмом, признающим их заслуги. В дальнейшем они включают все эти знаки отличия в свое профессиональное портфолио.

## Угощения

Если у библиотеки скудный бюджет, подростки с удовольствием едят покупную пиццу, напитки и бисквиты.

## Свободный доступ к библиотечным ресурсам

Если бюджет библиотеки не позволяет наградить молодых людей за их участие в тех или иных программах, им предлагают CD-ROM или DVD без арендной платы или безлимитный доступ в Интернет.

И последнее. Использование различных методов по привлечению молодежи к участию в различных формах библиотечной работы является, по мнению английских специалистов, одним из основных пунктов в перечне необходимых навыков и умений библиотекаря, работающего с молодежью.

И здесь, убеждены они, библиотекаря очень важно избежать формального отношения к такому сотрудничеству (так называемый токенизм — от англ. «token» — знак, «tokenism» — видимость) и всегда помнить, что интересы и предпочтения современной молодежи в сфере библиотечного обслуживания формируют не библиотекари, как бы они этого ни хотели и ни пытались сделать, а реалии сегодняшней жизни.

**А. В. Янков**

## От регколлегии

Знакомство с зарубежным опытом мы начали с библиотек Великобритании потому, что здесь осуществляются долгосрочные проекты расширения сферы действия библиотеки, потому что мероприятия библиотек в этом плане, как правило, поддерживаются местным сообществом и предполагают творческую активность молодежи. Важно и то, что при этом имеются в виду те молодые люди, которые регулярно посещают библиотеку, и те, что лишь иногда заглядывают «на огонек», и те, что пока равнодушно проходят мимо здания библиотеки. А английские коллеги находят способы каждой из этих молодежных категорий помочь открыть для себя библиотеку заново, а библиотечному специалисту более осмысленно и квалифицированно работать с молодежью.



## БИБЛИОТЕЧНЫЕ ИДЕИ ИЗ ИНТЕРНЕТА

### КЛАССИКИ В МЕТРО

На восьми станциях метро в Мадриде можно брать книги для чтения. Однако лишь немногие пассажиры пользуются этой услугой.

Если читатель не идет в библиотеку, то библиотека идет к читателю. Городские власти Мадрида открыли на станциях метро так называемые филиалы BiblioMetro. Неплохая идея, подумаете вы: ежедневно в метро ездят около 2,5 млн потенциальных читателей. Однако люди проходят мимо библиотечных киосков, как будто они «от кого-то убегают», говорит библиотекарь Кристина, работающая в метро, на станции Canal. При этом внимание публики призваны привлечь футуристические стеклянные модули на главной линии мадридского метрополитена.

«Проблема в том, что большинство пассажиров хотят побыстрее доехать до пункта назначения и не замечают в этой суматохе библиотечных киосков», — считает Кристина. Другие путают стеклянные окошки выдачи книг со справочной службой. «Меня часто спрашивают о билетах и направлениях», — говорит Кристина, после того как объясняет пожилой даме, что, к сожалению, не продают проездные на месяц.

BiblioMetros — это не совсем те библиотеки, в которых мож-

но рыться на полках с книгами. Кристина показывает на мониторе компьютера каталог книг, который есть и в распечатанном виде. Как только клиент сделает выбор в пользу одной из имеющихся в наличии 500 книг, Кристина начинает поиски в освещенном неоновым светом контейнере и выдает найденную книгу через окошечко пассажиру. Бесплатно книгу можно держать на руках в течение 15 дней.

«К сожалению, здесь нет книжных новинок, которые сейчас в моде», — говорит Ракель. 25-летняя жительница Мадрида 3 недели назад получила абонемент в BiblioMetros. «Но пока я взяла только одну книгу. Здесь только классики всемирной литературы, произведения которых трудно спокойно читать в метро», — считает она. В каталоге встречаются такие имена, как Томас Манн, Франц Кафка, Виктор Гюго, Гомер и Толстой — не похожие на легкомысленное чтиво для метро. Таким образом, 8 филиалов BiblioMetros ежедневно выдают на руки всего около 40 книг. Чтобы увеличить это число, в общественном транспорте города сейчас развешено свыше 22 тыс. плакатов с отрывками из литературных произведений. Они должны привлечь потенциальных

читателей. Станут ли потенциальные читатели удовлетворять свои литературные потребности в метро, покажет время.

### **Библиотека, посвященная женщинам**

В Лондоне есть единственная в своем роде библиотека, посвященная женщинам. Она возникла в 1926 году при Лондонском обществе помощи женщинам (London Society for Women's Service), созданном известной британской суфражисткой Миллисентой Фосетт. В 1953 году Общество и библиотека были названы в честь их основательницы. Общество Миллисенты Фосетт управляло библиотекой до 1977 года, затем она перешла в ведение Лондонского Университета Гиддхолл (London Guildhall University), который в 2002 году стал частью Лондонского Университета Метрополитен (London Metropolitan University).

Сегодня библиотека, является культурным центром, предлагая своим посетителям более 60000 книг и брошюр, около 2500 журнальных и газетных статей, 5000 музейных экспонатов, 400 архивных коллекций, тема которых — жизнь, деятельность, достижения женщин в прошлом, настоящем и будущем. Основное собрание содержит материалы по Великобритании, но также широко представлены данные, касающиеся и зарубежных стран. Специальная картотека даст ответ на любой вопрос — от истории движения за эмансипацию женщин в Турции и Франции до последних данных о численности

женщин дипломатов и спортсменов. Самое ценное издание библиотеки — первая напечатанная в Англии (в 1362 году) книга о правовом положении женщин.

Адрес библиотеки в интернете: <http://www.londonmet.ac.uk/thewomenslibrary/>

### **Гостиница для книголюбов**

В центре Нью-Йорка существует гостиница, предназначенная для книголюбов. Здание отеля «Библиотека» высотой в 14 этажей построено в 1900 году. Сами номера занимают 10 этажей (остальные этажи — приемный холл, ресторан, открытая терраса для чтения поэзии, концертный зал и другие подсобные помещения). Этажи с номерами расписаны по темам соответственно международной десятичной системе классификации книг. Согласно этой системе, изобретенной английским библиотечкарем Мелвиллом Дьюи в 1876 г., все многообразие книг делится на 10 классов по тематике: общественные науки, языки, математика и естественные науки, техника, искусство, художественная литература, история, литература общедоступного рода, философия и религия. Каждый класс разбит более подробно еще на 10 тем и так далее. Сейчас этой системы классификации и расстановки книг придерживаются более 200 тыс. библиотек в 135 странах мира.

В номерах отеля размещено более шести тысяч томов по всем областям знания, не говоря уже о художественной литературе.

Заказывая номер, можно, как в библиотеке при заказе книги, указать шифр по каталогу. Например, если вы выберете шифр 800.003, в вашем номере будет стоять подборка поэтических произведений, 300.006 — юридическая литература, 500.005 — книги о динозаврах и так далее. Астронавт Нейл Армстронг, приехав в Нью-Йорк, остановился в номере 500.006 — астрономическом. Для тех, кто не хочет читать в номере, на каждом этаже имеются комфортабельные читальные залы. Кроме книжных полок, каждый номер оборудован, как положено пятизвездочному отелю. Самый дешевый номер стоит \$295 в сутки (на такие деньги в американском книжном магазине можно купить около десятка солидных книг в твердой обложке и с цветными иллюстрациями). Ресторан доставляет блюда в номера, так что можно жить, ни о чем не заботиться и безвылазно наслаждаться чтением. Для тех, кому не хватит информации на книжной полке, имеется бесплатное подключение к интернету. Кроме того, недалеко от гостиницы находятся Публичная библиотека Нью-Йорка и Библиотека Пирпонта Моргана с миллионами томов.

Однако недавно гостиница «Библиотека» столкнулась с необычной проблемой. Оказалось, что использовать десятичную систему классификации книг по Дьюи разрешено только в библиотеках, и нигде больше. Организация, управляющая библиотеками США, обратилась в суд. В результате было достигнуто соглашение: гостиница вносит благотвори-

тельный вклад на программу пропаганды чтения среди детей, а библиотекари не возражают против нарушения правил.

## РОМАНТИЧЕСКИЕ СВИДАНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ

Бельгийские библиотеки, чтобы привлечь в читальные залы посетителей, в частности, одиноких людей, обещают им ни много ни мало — романтическое свидание.

Их сотрудники надеются, что такого рода знакомства войдут в моду и в скором времени будут обычным явлением для библиотек.

«Это что-то вроде знакомств по американской технологии «быстрых, скоростных свиданий» (speed-dating), но все проходит в немного другой обстановке — среди книг», — говорит библиотечарь Эрик Ван дер Стратен, один из авторов идеи, который вместе со своим коллегой Дэнни Теувисом надеется, что такие романтические «мероприятия» помогут разрушить сложившийся стереотип библиотеки как скучного места.

Первый эксперимент Д. Теувис провел три года назад — с помощью литературных романов он познакомил друг с другом 14 одиноких читателей в возрасте от 18 до 35 лет.

«На столы я поставил цветы и свечи, а всем, кто пришел, я предложил по бокалу вина, — рассказывает Теувис. — После этого на мой электронный ящик пришло много писем, в которых люди сожалели о том, что это было только один раз».

Авторам удачной идеи было предложено провести тренинг

по библиотечным свиданиям, который прошел в библиотеке Пермеке в Антверпене и в котором участвовали сотрудники 306 библиотек.

Участники встреч начинают с того, что придумывают вопрос, например, «Ваша любимая книга в детстве?» Они ходят по комнате и, задавая друг другу различные вопросы, знакомятся и налаживают контакт. Потом они достают взятые с собой три любимых книги или одну книгу с wybranными тремя отрывками и, как на «быстром свидании», буквально в течение нескольких минут делятся своими мыслями с каждым участником один на один, а затем «переключаются» на следующего собеседника.

В конце встречи участникам предлагается написать записку, которую положат в книгу того, с кем человек хочет встретиться еще раз. Ван дер Стратен поясняет: «Цель заключается в том, чтобы люди могли договориться о встрече на таком же библиотечном свидании или просто увидеться, например, там же — в библиотеке».

### **РОБОТ «ВЫДАСТ» КНИГУ ДАЖЕ НОЧЬЮ**

В Японии создан робот, который позволяет читать книги в библиотеке, не заходя в нее. Он представляет собой коробку 50 на 45 см на колесах, снабженную цифровой видеокамерой и особой механической рукой. Управление электронным библиотекарем осуществляется через Интернет. Для передвижения между книж-

ными полками и объезда различных встречающихся препятствий машина использует лазерную систему. Машина способна выбирать книгу и своими механическими пальцами перелистывать страницы, передавая содержание на дисплей пользователя. Робот предназначен для занятых людей, у которых нет времени ходить по библиотекам. Теперь они могут читать книги, признался один из разработчиков из университета Цукуба (восточная префектура Ибараки), даже если библиотека закрыта. Пока металлический библиотекарь может вытаскивать неплотно стоящие книги и не способен возвращать их обратно. Однако создатели готовы заняться его доводкой и модернизацией и хотят проверить робота в реальной жизни, запустив в одну из библиотек.

### **ЧЕЛОВЕК ВМЕСТО ЭНЦИКЛОПЕДИИ**

Именно такова новая услуга одной из библиотек в Голландии, которая предлагает своим читателям живое общение с различными людьми для получения необходимых сведений.

Если вы придете в одну из библиотек голландского города Альмело и попросите какую-нибудь книгу по культуре или искусству того или иного народа, не удивляйтесь, если вам предложат вместо литературы взять напрокат живого человека.

Некоторое время назад директор заведения Жан Кроль воплотил в жизнь эту замечательную идею, которую ему подбросил

его ассистент. Сотрудник предложил помочь читателям разрушить ложные стереотипы о культуре того или иного народа, плотно укоренившиеся в сознании большинства людей, организовав живое общение с представителями различных национальностей.

Так, например, любой человек, желающий побольше узнать о нравах и обычаях мусульман, цыган или людей с нетрадиционной ориентацией может за определенную плату арендовать «живую энциклопедию» на час и получить интересующую его информацию.

На данный момент в библиотеке уже работают 10 сотрудников различных национальностей, которые с удовольствием рассказывают читателям об образе жизни своих соотечественников.

### **РОБОТ-БИБЛИОТЕКАРЬ из ИСПАНИИ**

Группа испанских ученых из университета имени Хайме I создала опытный образец робота-библиотекаря. По мнению руководителя группы ученого Анхель дель Побила, библиотека лучшее место для внедрения роботов.

Новое изобретение получило название UJI Online Robot.

Робот представляет собой манипулятор на трех колесах, оснащенный инфракрасными датчиками, позволяющими ему передвигаться, сканером, с помощью которого он способен прочитать название и найти нужную книгу. Также он оснащен системой распознавания речи, которая позволяет ему получать заказы от посетителей. После получения заказа он обрабатывается главным компьютером, который сообщает о предположительном местонахождении книги. После чего UJI Online Robot едет в указанное место и просматривает все книги в радиусе четырех метров. Найдя нужную, он приносит её посетителю.

Одной из главных проблем, возникших при создании робота, стало создание такого манипулятора, который не принесет вреда книгам, поэтому робот оснащен специальной системой, рассчитывающей силу захвата. На данный момент испытание роботов-библиотекарей проводятся также в Японии и в США.

ЗАМЕТКИ О И. В. БАХМУТСКОЙ

### С НАДЕЖДОЙ СМОТРИМ В БУДУЩЕЕ, СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ

В настоящее время в Российской государственной юношеской библиотеке реализуется проект «Страницы истории Российской юношеской». Он предполагает воссоздание цельной картины за более чем 40 лет существования библиотеки, написание очерков о значимых вехах развития библиотеки, о людях, приумножавших ее славу как общероссийского научно-методического, информационного, исследовательского центра по проблемам молодежи. Естественнo, отражая «этапы большого пути», разработчики проекта обратились к фигуре основателя библиотеки и ее первого директора Ирины Викторовны Бахмутской (4 декабря 1922 — 7 декабря 2002 года).

«Необыкновенной исторической личностью в библиотечном деле двадцатого столетия» назвал ее Б.Н. Бачалдин, в 60–80-е гг. бывший одним из руководителей Министерства культуры. В рамках проекта будут по возможности полно представлены все материалы об И.В.Бахмутской. Это воспоминания коллег, статьи о ней в прессе и, конечно, множество фотографий, от фронтовых, где она совсем еще юная, до снимков последних лет. Хочется, как можно больше рассказать об этом непростом человеке, порой неоднозначном в своих проявлениях, но целиком отдавшем себя любимому делу — воспитанию юношества.

Какой была она? Прежде всего ЧЕЛОВЕКОМ — широкой души и большой доброты. 1942 год. Ирина Викторовна уходит на фронт с 3-го курса МГБИ (а начинала учиться в ИФЛИ), ушла, оставив на руках родителей шестимесячного сынишку. Всю войну, от Калинина до Берлина, прошла старшей медицинской сестрой в прифронтовых медсанбатах вместе с мужем — военным хирургом. «Я думаю, — рассказывала как-то Ирина Викторовна, — что роль и труд медиков в страшной войне ещё не оценены до конца. Ведь столько жизней спасли врачи и медсёстры в этой бойне, и порой в каких нечеловеческих условиях!... Особенно тяжёлым было, помню, форсирование Вислы, под Радомом. Наши части поддержки вовремя не

пришли, нас на крошечном плацдарме страшно бомбили, почти все погибли, не хватало перевязочного материала, я порвала на себе бельё... Вода в Висле была в самом деле красной от крови... Тяжёлым было и взятие Варшавы...». Очень тосковала она по сынишке, собирала для него пайковые плитки шоколада, кусочки мыла, чтобы с оказией передать родителям... Может быть, именно мысли о сыне, о том, какими будут он и его жизнь, помогли ей отстоять от гнева праведного пленных немецких «гитлерюгендов», измученных, голодных, затравленных немецких мальчишек, не расстрелять их, а накормить и обогреть. «Мы умели прощать врага», — с достоинством говорила она, добрая и мудрая мать. Мы помним её фотографии тех лет: заправленная под ремень гимнастёрка, юбка, сапоги, совсем ребячье, юное лицо со светлой челкой на лбу, такое невинное колечко с камушком на пальце и нежная, светлая, лирическая улыбка! Ведь она писала стихи! Знала множество строк наизусть! Читала вечерами раненым бойцам Пушкина, Лермонтова, Суркова, Симонова... Когда все фронты облетело знаменитое симоновское «Жди меня!», она тут же откликнулась, написала от всех военных подруг, от всех ждущих, как клятву: «Буду ждать». Ее стихи опубликовали многие фронтовые газеты.

Ирина Викторовна всегда очень любила книги, при всяком удобном случае читала раненым и прозу, и стихи. Но больше стихи. Как в ту запомнившуюся на всю жизнь ночь, когда держала за руку тяжело раненного в живот и умирающего от перитонита молоденького лейтенанта Петрухина. Это был один из первых раненых, которых она как сестра милосердия пыталась выходить: это была одна из первых смертей, которые происходили у нее на глазах, во всех своих страшных и простых подробностях... После окончания школы лейтенантов 23-летний офицер попал на фронт. Он очень хотел жить. Все просил медсестру написать домой, а главное — еще и почитать стихи, не отпускал ее руку, пока его рука не стала холодной... Так и остался в селе Быково Смоленской области, а санитарный батальон, где служила сестричка Бахмутская, двигался дальше, через смерть и кровь, сквозь тяжкие годы войны.

Боевой и трудовой путь Ирины Викторовны отмечен многими орденами и медалями. Особенно памятны были для нее медали «За отвагу», орден Красной Звезды, награды за взятие Варшавы и Берлина.

Но главное, чем наградила ее судьба и что истоком своим имеет те огненные годы, — это волевой характер, удивительная работоспособность, целеустремленность, стойкость и неженское мужество.

Благодаря необыкновенному характеру, помноженному на большой жизненный опыт, прочный духовный фундамент и мощ-







ный, опять-таки не женский интеллект, и было создано целое явление в библиотечном мире — Государственная республиканская юношеская библиотека (ныне Российская государственная юношеская библиотека), а затем и сеть юношеских библиотек, раскинувшаяся по всей стране. Явление это произошло, взломав и льды скепсиса, и асфальт недоверия, и иронию маститых библиотекведов, и нерасторопность чиновно-бюрократических персон. Жизнь преодолела все препоны, победил характер И.В. Бахмутской.

Итак, 11 октября 1966 г. торжественно открылась Государственная республиканская юношеская библиотека. Ирина Викторовна, назначенная директором, возглавляла ее в течение 35 лет, до августа 2001 года. Открытию библиотеки предшествовала большая организаторская работа И.В. Бахмутской, сумевшей филиал Исторической публичной библиотеки РФ преобразовать в первую в России специализированную юношескую библиотеку.

В книге «Фрагменты памяти» («Пашков дом», 2006) Б.Н. Бачалдин называет это решение «оригинальным» и утверждает, что в наши дни оно было бы просто невозможно, поскольку «не имело заграничных, в том числе американских, прецедентов. Ведь ныне многие, включая библиотекарей, начинают и заканчивают свою аргументацию шаблонным «а вот за границей!...» (с. 379).

В 1960 — 1970 годах идея создания главной и системы самостоятельных региональных юношеских библиотек одобрялась далеко не всеми специалистами, и целесообразность этих библиотек надо было ещё доказать. И.В. Бахмутская стала настоящим первопроходцем, вдохновителем формирования Государственной республиканской юношеской библиотеки и сети юношеских библиотек Советского Союза.

Постановление ЦК КПСС 1974 года «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе», предписывавшее завершить создание в 1974 — 1976 годах сети республиканских и областных детских и юношеских библиотек, заставило приумолкнуть их противников, однако сомнения относительно библиотек, ориентированных на обслуживание юношества, периодически возникают и по сей день.

Главными аргументами оппонентов были невозможность чётко отграничить, определить признаки литературы для юношества, утверждения, что грани чтения юношей и взрослых как бы размыты, и неясно, как следует выстраивать принципы руководства чтением, формировать, обрабатывать, классифицировать, библиографировать юношескую литературу.

И. В. Бахмутская уверенно заявляла, что появление сети юношеских библиотек обусловлено возрастными, социальными и

социально-психологическими особенностями молодёжи, решающей жизненно важные проблемы образования, профессионального выбора, формирования гражданской позиции, нравственных, эстетических, художественных вкусов и досуговых интересов. Энтузиасты данного направления библиотечной работы доказывали, что приоритетным здесь является формирование юной всесторонне развитой творческой личности, что обеспечивает продуманно организованная деятельность юношеских библиотек. А поставленные цели предопределяют и образование в них нестандартных структурных подразделений.

Найдя понимание в ЦК ВЛКСМ, И. В. Бахмутская добилась, чтобы библиотеке оказывалась конкретная финансовая и материально-техническая помощь. Уже в 1969 году плодотворная воспитательная работа среди молодежи была отмечена присвоением библиотеке имени 50-летия ВЛКСМ; а в 1974 году коллектив был награжден премией Ленинского комсомола, а также золотой и серебряной медалями Ленинского комсомола.

Вот отрывок из воспоминаний, написанных специально для этого проекта бывшей сотрудницы библиотеки В. И. Зарубиной, заслуженным работником культуры РФ: «...Всё было новым для нас. Таких библиотек не было. То, что сделала Ирина Викторовна, — создала систему библиотечно-библиографического обслуживания юношества в стране — можно сравнить с революцией в библиотечном деле. Известные библиотековеды, ответственные работники хватались за голову: «Что это за юношеская библиотека? Зачем она? Есть же у нас так много библиотек в стране. А зачем ещё юношеские?».

И. В. Бахмутскую отличало поразительное чувство времени. Она «словно предвидела изменения «общественной сферы» года на три вперед, «цепляла» идеи, «контуры которых едва вырисовывались. Поэтому библиотека длительное время была новатором во множестве областей нашей профессиональной практики...» (из книги И. Б. Михновой «Библиотека как информационный центр для населения: проблемы и их решения». М., 2000).

Прежде всего она добилась, чтобы фонды библиотеки регулярно пополнялись. Два обязательных экземпляра направляло издательство «Молодая гвардия». Структура библиотеки, учитывавшая интересы и запросы читателей, была подчинена их удовлетворению. Функционировали отнюдь не типичные для той поры отделы: социологических исследований и психологии юношеского чтения, профориентации, искусства и патриотического воспитания, политической культуры и экологии, информационный центр по проблемам молодёжи, отдел массовой работы с читателем. Методисты

библиотеки выезжали в разные уголки страны, изучали и обобщали опыт работы библиотек, в том числе сельских. Заметный вклад внесли сотрудники библиотеки в обслуживание молодых строителей Байкало-Амурской магистрали, участников Международных Олимпийских игр, проходивших в Москве в 1980 году.

Библиотека работала в тесном контакте не только с ЦК ВЛКСМ, но и с ВЦСПС, МВД, с системой библиотек Министерства просвещения и профтехобразования. Она откликалась на вызовы времени, на все нужды молодёжи, будь то комплектование библиотек и работа на агитпоезде Москва — БАМ или шефская помощь библиотеке совхоза «Борец» Дмитровского района Московской области.

Ирина Викторовна искала и находила сотрудников-единомышленников, соратников, талантливых, энергичных, увлечённых работой с молодёжью людей. Она их ценила, по-матерински опекала и поддерживала, умела ставить перед ними «сверхзадачи», воодушевлять на их решение. Сподвижниками её в разные годы были такие яркие личности, специалисты, хорошо известные в библиотечном мире, как Л. Н. Жилыева (многолетний заместитель), Е. А. Вандыш, Е. П. Васильева, Н. М. Гиттер, В. И. Зарубина, К. П. Поднебесная, Л. А. Рогозина, А. Е. Чалисова, Р. З. Панова, А. П. Смирнова, А. В. Сюткина, С. И. Забелышинская, В. П. Вдовиченко, М. М. Самохина, Г. В. Короткова, Г. И. Столярова, З. А. Янкова, Л. Г. Юдасина, Л. В. Алимова, В. И. Семёнова, В. В. Ильина, Л. М. Инькова и многие, многие другие.

Можно спросить любого сотрудника библиотеки эпохи Бахмутской, и он охотно приведет множество примеров из своей жизни и жизни своих коллег, когда директор помог, поддержал в трудную минуту и в работе, и в делах житейских. К ней сотрудники шли как к другу, за советом и помощью и с личными проблемами: достать лекарства, машину для перевозки той же картошки для библиотекарей или просто занять денег до зарплаты — шли все и знали — чем сможет, всегда поможет. Но знали и другое — за порученное дело спрос будет строгий, провинился — пеняй на себя!

А уж о находчивости Ирины Викторовны, о ее особом чувстве юмора, потрясающем умении «не ударить в грязь лицом» в библиотеке до сих пор ходят легенды. Приведу из множества лишь один пример. В библиотеке очередная зарубежная делегация библиотекарей, кажется, из Америки, заглянув в закоулок на звук пишущей машинки, увидела пожилую женщину, сидящую за «Ремингтоном» еще довоенного образца. Иностранцы изумились: «О, откуда у вас такая старая пишущая машинка?» Ирина Викторовна непринужденно отвечает: «Из музея. Мы специально выписали ее для этой пожилой женщины, которая так привыкла именно к этой машинке,



а к электрической ей трудно привыкнуть». Правда, после этой делегации в библиотеке появились первые электрические пишущие машинки, которые и по тем временам были дороги!

Среди «устных рассказов», раскрывающих фронтовой характер директора, ходили и такие: она много раз сбежала из-под наблюдения врачей на важные для нее совещания и мероприятия, годами не ходила в отпуск, не знала, что такое выходной день, появлялась в библиотеке и в воскресенье, и в праздничные дни, особенно после того как овдовела, потеряв верного боевого товарища, мужа и единомышленника, Николая Николаевича Бахмутского, врача-хирурга, друга и помощника библиотеки.

А как уважали ее директора юношеских библиотек! В. Д. Емельянова, бывший директор Воронежской областной юношеской библиотеки им. В. М. Кубанева, вспоминает: «...Последняя поездка была в Москву с 27.11 по 3.12.2001 года на совещание директоров областных библиотек. На нем была представлена новый директор РГЮБ... но трудно заменить Ирину Викторовну Бахмутскую, прежнего директора. Это была выдающаяся личность.

...Величественная, царственная осанка, светлая коса — такие женские образы ныне редки. Внешне спокойная, она внимательно вглядывалась в нас, директоров ОЮБ Союза, России. Знала все наши проблемы, помнила всех по именам. После её выступления мы получали программу работы на весь год. Как мы ждали встречи с нею на всесоюзных, всероссийских совещаниях! Она организовывала их, кроме Москвы, в тех ОЮБ, где было чему поучиться. Назову их: Нальчик, Орджоникидзе, Петрозаводск, Тверь, Свердловск, Кемерово, Псков, Белгород. Это только те, где пришлось побывать мне. Возраст брал своё. Ей, участнице войны, последние годы было тяжело работать, и она ушла на отдых. Никогда не забыть ту теплоту и заботу, какой она окружала нас».

1996 год стал этапным для сети юношеских библиотек. За 30 лет их существования были созданы специфические фонды, подготовлены кадры специалистов, ориентированных на работу с этой категорией читателей. Уникальным методическим центром, координатором этой сети стала ГРЮБ, получившая новое название — Российская государственная юношеская библиотека. Она превратилась в школу переподготовки библиотекарей, лабораторию по изучению передового опыта, анализу тех проблем, с которыми сталкивается молодёжь.

К этому времени 54 юношеские библиотеки в стране осуществляли функции организационно-методических центров для всех библиотек, работающих с юношеством в регионах. Там не только образовались специализированные фонды, но и сложились твор-





Ирина Викторовна Бахмутская с другом библиотеки — юношеским писателем Анатолием Алексиным

ческие коллективы специалистов, подготовленные к такой работе. Казалось бы, сделано немало. Тем не менее, противники сети юношеских библиотек не успокаивались. Появилась угроза слияния детских и юношеских библиотек, а то и просто ликвидации юношеских библиотек и подразделений. Это побудило известного специалиста библиотечного дела, заслуженного работника культуры РФ Р.З. Панову выступить со статьей «Юношеские библиотеки: традиции и перспективы их развития» (Библиотековедение, 1997, № 2). Опираясь на данные социологических исследований, она убедительно показала, что областные юношеские библиотеки — социальный «институт, необходимый для организации на местах библиотечного обслуживания молодёжи с учётом её психовозрастных особенностей». Из статьи следовал вывод: «Необходимость особого подхода к библиотечному обслуживанию юношества очевидна. В последние годы в РФ была сделана попытка законодательно обозначить проблему и защитить молодежь, её институты от рыночной стихии и стремлений к преобразованию любыми средствами...» (с. 38). Публикацию заключали строки из «Хартии читателей» Международного комитета книги и международной книгоиздательской ассоциации: «Подростки нуждаются в особом внимании, так как в этот период жизни у многих из них исчезает потребность в чтении. Их знакомство с огромным миром книг, с учётом их ме-

няющихся интересов, должно быть поддержано библиотекарями и всеми теми, кто понимает особенности их психологического и эмоционального развития». Эта принципиальная статья соответствовала теоретическим установкам И. В. Бахмутской, на которых она основывалась в живой практике библиотеки и которые разделяли региональные юношеские библиотеки.

Последние годы жизни И. В. Бахмутской были омрачены постоянной тревогой за судьбу РГЮБ и сети юношеских библиотек. Эта тревога выдающегося библиотечного деятеля России за наше общее дело, по сути за судьбу молодых поколений нашей страны является её завещанием всем библиотекарям, работающим с молодёжью, всем руководителям юношеских библиотек.

*О. Н. Кондратьева*

## **НЕСКОЛЬКО СЛОВ О БОЛЬШОМ ЧЕЛОВЕКЕ**

Большое видится на расстоянии. Поэтому начну с анекдота. Как-то Ирина Викторовна вела очередную иностранную делегацию через стеклянные недра Юношеской библиотеки. Сыпала, как из рукава волшебница, цифрами, фактами, — гордилась. Махнула и на неприметную дверку:

— А здесь у нас комната релаксации для сотрудников!

Вдруг дверка распаивается, и из нее выскакивает сотрудница с горкой жареных котлет.

Иной раз мне кажется, такие «приколы-проколы» Ирина Викторовна позволяла себе из артистических недовостребованных способностей. Она была немножечко клоунесса, — перед вышестоящими (и нередко с пользой для библиотеки), но и большой актрисой для подчиненных, разыгрывая гнев и милость, заботу (это, кстати, наиболее неподдельно) и требовательность.

Сложный, хороший и очень талантливый человек, она была, безусловно, Личность, — но личность, попавшая в ситуацию не только больших дел, но и постоянной бюрократической и просто житейской игры, которая пронизала эпоху позднего застоя, — эпоху принципиальных не-личностей.

Увы, Личности приходилось тоже расплачиваться за эту свою крупноту, — расплачиваться порою сутью дела во имя необходимой по условиям этой игры шумихи и показухи.

Вряд ли ошибусь, если скажу, что Ирина Викторовна была плоть от плоти этого позднего советского нашего порядка, где желание благоденствия и благолепия подуставшего поколения, прошедшего через войну, наткнулось на реальность времени и ограниченность, конечность человеческой жизни.

Будучи по духу свободной личностью и талантливым менеджером-первопроходцем (то есть и с необходимой при этом авантюрной жилкой), И. В. сполна разделила судьбу поколения и порядка, которые неизбежно отходили в тень истории.

Да, не устану повторять: парадокс ее личности в том, что человек безусловного «завтра» (это, кстати, и позволяло ей так чутко ловить новые идеи), она вынуждена была слишком много сил посвящать скучным и порой бессмысленным играм и предрассудкам мелкотравчатого «сегодня». А за плечами ее стояло общее для страны страшное и героическое «вчера», — тот фронтовой опыт, который научил ее поколение любви к жизни во что бы то ни стало и научил — человечности.

Конечно, все эти мои полупричитания слишком абстрактны. Незабываемым остается ее облик, будь то лукавая дриада — фронтовая медсестричка в гимнастерке (фото, изумительное своей живостью и прелестью, — несмотря на гимнастерку, хочется воскликнуть: «Чаровница!»), и гранд-дама советского бомонда с красивой прической, с бусами — ничуть не менее эффектная, чем сама Фурцева; думаю, даже и с более живым и значительным лицом.

Но вот и такую И. В. мы помним: в ослепительно-синих «трениках» и яростно-желтой кофте, — на субботнике. Как-то она подхватила телевизор и понесла его, — в укор сачковавшим грузчикам.

Вокруг нее застыл вихрь ужасного стиля позднего «совка»: все эти картины на производственную тему и дежурные пейзажики, ДСПэшная безликая мебель и хрустальные люстры вкуса более чем сомнительного. Но среди этой почти зловещей баррикады унылых, лишенных души вещей неслышными шагами плыла статная высокая, крупная женщина, — и люди и вещи словно расступались перед ней покорно, чувствуя несоизмеримую с собой энергетическую насыщенность этого человека.

Вспоминая И. В., испытываешь благодарность ей за все то хорошее, что она сделала столь многим, — и просто благодаришь судьбу за встречу с ТАКИМ Человеком.

И радуешься при мысли, что все-таки она прожила счастливую жизнь!

*В. В. Бондаренко*



### ПИСАТЕЛИ О БИБЛИОТЕКАХ И БИБЛИОТЕКАРЯХ

*Михаил Зощенко*

#### ТЯГА К ЧТЕНИЮ

В библиотеках-то что делается! Это ужаси! Ежедневно масса книг гибнет. Пропадают ценные экземпляры. Разные дорогостоящие учебники. Малинин и Буренин. Разные уники — физика Краевича и так далее.

Кроме пропажи, вырывают особо нужные страницы. Выдергивают рисунки. Пишут на полях разную муру.

Все это, может, срывает культурное начинание. Все это, может, разрушает транспорт. Или не то, что транспорт, а вообще не оправдывает своего назначения.

И, может быть, до того дошло, что читателя и писателя допускать до книг не приходится. Газета так и пишет, — дескать, сейчас очень много развелось книжных вредителей и жучков-читателей. Чего делать на этом фронте — неизвестно. Или по рецептам книги выдавать? Или еще как? Тут у нас мелькнула одна идея. Не знаем только, что Наркомпрос скажет. А идея вполне жизненная.

Это, как видите, читальное зало. И сидят читатели. И близко к книгам их не допускают. Книги сами по себе, а читатели и писатели тоже сами по себе. А дают им бинокли и подзорные трубки, и через это они со стороны глядят в книги. И таким образом происходит массовое чтение.

Специальная боковая барышня страницы перелистывает. Тут стоит охрана. Тут барьер. Чтoб народ не кидался.

Таким образом, за цельность книги можно поручиться.

Хотя является вопрос, как же бинокли? Не уперли бы эти дорогостоящие инструменты? Хотя в крайнем случае бинокли можно будет к столикам привинчивать, а библиотеку оцеплять охраной.

Надо же на что-то решиться. Жалко же.

1928 г.

ЕВГЕНИЙ ГРИШКОВЕЦ

## «ДАРВИН»

(ОТРЫВОК)

Так или иначе, в апреле я потащился осмотреть последний, возможный в моей жизненной ситуации и в моём городе, не осммотренный ещё, вариант учёбы, профессии и пути.

Ехал я через весь город в университет очень спокойно, чтобы совершить формальность, снять все возможные сомнения и быть чистым перед родителями, ну... и перед собой.

Возле деканата филологического факультета нам сказали, что нужно пройти в библиотеку в зал периодической литературы, подождать, и тогда нам что-то скажут. Нас собралось человек тридцать-тридцать пять. Только барышни, тихие какие-то, многие в вязаных шапочках. Я был единственным в мужском роде. До библиотеки нужно было идти далеко, через переходы, соединяющие разные корпуса университета. Как раз была перемена. Все коридоры, лестницы, рекреации были заполнены студентами. Группами по трое или по двое, поскрипывая кожей пиджаков, проходили явные будущие юристы. Хохоча, что-то активно обсуждая, жестикулируя и не глядя по сторонам, шли студенты-историки, правда, без гитар. Благоухая духами, проплывали чудесные англо-франкоговорящие студентки и ещё многие и многие другие. Я же старался догадаться, кто же здесь филологи.

В библиотеке было здорово! Мне понравилось сразу. Там приятно пахло, было тихо, но не беззвучно. В библиотеке царили приглушённые звуки: тихие шаги, голоса на уровне шёпота, шелест страниц, касание книг друг о друга. Там все были заняты делом, старались никому не мешать и, казалось, уважали ближнего. В большом читальном зале было светло и хорошо. Светло настолько, насколько может быть светло в зале с большими незадернутыми окнами в апреле в пасмурный день. За столами сидели студенты за книгами, многие писали. Тут не ясно было, кто с какого факультета. Здесь все трудились. И тогда я почувствовал в первый раз, что мне тоже это всё предстоит, и что учёба в университете — это реальность, и что это, наверное, трудно, но это хорошо.

Из общего читального зала мы прошли в зал периодики, который, видимо, для нас освободили. Мы расселись и стали ждать, не зная, чего ждём. Через минут пять к нам присоединились один парень и две девушки. Парень был одет в яркую олимпийку, модные штаны и был в солнцезащитных очках не по сезону и не по погоде. Девушек, с ним пришедших, не помню. Он и они были очень шум-

ные и диссонировали с общим звучанием библиотеки. На них пару раз шикнули работницы, и они затихли в дальнем углу, хихикая и перешёптываясь.

А вслед за ними, через небольшую паузу зашёл в зал периодически он.

Он не сразу вошёл. Он в дверях остановился, оглядел нас внимательно, очень искренне улыбнулся, кивнул и беззвучно прошевелил губами «здравствуйте». Мы все сразу встали, как встают ученики при входе учителя. Он тут же жестами и мимикой попросил нас сесть, улыбнулся ещё веселее и медленно, стараясь не произвести никакого шума, затворил за собой дверь.

Он был... На него приятно было смотреть!

Я увидел немолодого человека, ростом чуть выше среднего, крепкого телосложения и с круглой очень кудрявой головой, которая при всей её кудрявости была очень хорошо пострижена. Волосы его когда-то, наверное, были черными, как уголь, но теперь их украшала отчётливая седина. Смуглое его лицо имело крупные черты и улыбалось, а ещё это лицо украшали красивые, небольшие очки тонкой стальной оправы. На нём был красивый светло-серый тонкий свитер и брюки крупного вельвета цвета хаки. Ботинки его были, что называется, английские. Вся его одежда была, как из кино, а не из местных магазинов или с местного рынка. Всё это ему очень шло и очень нравилось мне.

— Здравствуйте, — сказал он тихо, но отчётливо. У меня снова возникло желание встать. — Простите, что заставил вас ждать. Для меня наша встреча — это полная неожиданность. Честно говоря, я к этой встрече не готовился, и поэтому долго я вас не задержу, — после этих слов он сделал пару шагов, приближаясь к нам. — Дело в том, что мой коллега, который готовился встретиться с вами, заболел, и меня попросили вас развлечь и, если получится, увлечь, — тут он хохотнул. — Простите за невольную рифму.

Мы затихли совершенно и не сводили с него глаз.

— Да, позвольте представиться, меня зовут Михаил Николаевич Дарвин, — из дальнего угла раздался хохоток, явно принадлежавший тому парню в темных очках. — Вполне понятная реакция, — тут же сказал Михаил Николаевич Дарвин. — И если вы, юноша, полагаете, что вы оригинальны с такой реакцией на мою фамилию, то поспешу вас разочаровать. Вы не оригинальны. Моя фамилия Дарвин. Я работаю здесь в университете доцентом кафедры теории литературы. Так что боюсь, что с тем самым Дарвиным мы, в смысле научных интересов, даже не однофамильцы.

Я хохотнул, и стоящий перед нами Дарвин тут же нашёл мои глаза и едва заметно улыбнулся мне.

— Вы, как я понимаю, интересуетесь тем, как поступить к нам на филологический факультет, и чем, если поступите, мы будем здесь заниматься. А если вы нашли время и пришли сюда, то ваше любопытство совсем не праздное. Это уже само по себе вызывает уважение. Чем же мы будем заниматься с вами на филологическом факультете?

Голос его уже стал заметно громче, но звучал ровно, серьёзно, и его хотелось слушать. На последних словах он повернулся к нам в профиль и пошёл медленно к окну, продолжая говорить. Весь он был ни худой, ни толстый. Он был, скорее, весь какой-то упругий и, наверное, сильный и здоровый. Одежда сидела на нём как надо. Жесты его были скупые, плавные, но выразительные.

— Чем же мы будем заниматься? Что мы с вами будем делать пять лет вашей учёбы и нашего преподавания? Знаете, это не так уж легко сказать, — тут он дошёл до окна, развернулся и пошёл в обратном направлении, обращаясь к нам и рассуждая сам с собой. (Так он и будет ходить). — Чем будем заниматься?.. Книжки будем читать! Мы будем много читать книг. Вот вы поступите, и мы с первого курса начнём читать книги. Это я говорю как доцент кафедры теории литературы. Преподаватели других кафедр сказали бы вам что-нибудь другое. А я скажу очень просто. Будем читать! Читать, читать и читать. Но очень много! Представляете, сколько книжек античных времён и по сегодняшний день написали люди?! Очень много. Вот мы и будем их читать. Не все, конечно! Но, в основном, самые лучшие. Мы будем здесь делать это каждый день. И будем делать это не просто так, а профессионально. Мы будем с вами такими профессиональными читателями. Профессиональными! А это значит, что мы читать будем очень много, — тут он сделал паузу, задумался, остановился на несколько секунд и продолжил движение. — А ещё мы будем обсуждать прочитанное. То есть прочитаем какую-то книжку и обсудим её. Будем читать и обсуждать. Будем пытаться понять и разобраться, что написано в книжке, зачем её писатель написал, как он её писал, кто такой этот писатель и что такое эта книжка, — он остановился посередине зала, снова повернулся к нам. — Знаете? А мы больше ничего другого делать не будем. Будем читать и читать, читать и читать! Даже не знаю, что ещё добавить. Я, простите, не подготовился к нашей встрече... Может быть, у вас есть ко мне вопросы? Мы молчали.

— Ой! — сказал он. — А я вас не напугал? Не бойтесь! Это же хорошее занятие — читать книги. Это прекрасно! А главное, интересно и нетрудно. Правда, мы будем очень много читать и очень внимательно.

Но если вы сюда пришли, то вы, наверное, любите это занятие? Потому что если вы не любите читать книги, то поступать на филологический факультет не стоит. Потому что мы будем много читать. Вот я уже давно читаю книги, и чем больше их читаю, тем больше мне это нравится. Это хорошее занятие. И оно не мешает быть нормальным, интересным и полноценным человеком. Наоборот!.. Так, может быть, есть вопросы?

Он, улыбаясь, немного беспомощно ждал вопроса.

— А на журналистов у вас учат? — раздался молодой мужской голос.

Это был не мой голос, а, стало быть, это был голос того парня в солнцезащитных очках.

— На журналистов? — переспросил Дарвин. — Нет. На журналистов у нас не учат.

Повисла пауза. (Надо сказать, что тогда в Кемеровском государственном университете действительно не было отделения журналистики, как и факультета психологии, социального, спортивного и других. Теперь есть.)

— Даже не знаю, что тут и сказать, — продолжил Дарвин. — Журналистику здесь не изучают. Здесь изучают фундаментальные науки. А науки «журналистика» я не знаю. Наука ли это? Боюсь, мы ничем вам полезны быть не сможем. Вам надо поинтересоваться вашим вопросом в другом месте и, скорее всего, в другом городе. Журналистика?.. — он задумался. — Мне горько вам это говорить, мужчины у нас в дефиците, но, скорее всего, вам не стоит к нам поступать. Мы тут книжки читать будем, а журналисты же сами пишут. Вам нужно туда, где учат писать. А мы тут читаем. Вам это ещё и помешать может.

— Как это? — раздался тот же голос, но с вызовом.

— Да, может помешать, — медленно ответил Дарвин. — Вот станете вы тут с нами читать книги, да и засомневаетесь, а надо ли писать самому. А журналисты сомневаться не должны. Им это вредно. Извините.

— Понятно, — раздалось из дальнего угла.

— Вы поняли? Я рад! — Дарвин улыбнулся и почему-то нашёл мои глаза, я покраснел моментально. — Вы очень быстро всё понимаете! Вам точно надо поискать в другом месте. Ещё вопросы...

Было ещё несколько вопросов и ответов. Я это не очень хорошо помню. Я обдумывал вышесказанное.

— Да! -- вдруг сказал Дарвин, будто что-то вспомнив. — Я же должен вам дать рекомендации по поводу поступления. Меня об этом просили. Рекомендации очень простые. Экзамены вы будете сдавать следующие: иностранный язык устно. Здесь никаких реко-

мендаций я дать не могу. Надо просто готовиться. Литература устно. Рекомендую прочитать те книжки, которые входят в экзаменационную программу, и на экзамене говорить, что думаете. Вот как думаете, так и говорите. Своими словами, не бойтесь. А если ничего не думаете про ту или иную книжку, тоже так и скажите, только попытайтесь ещё объяснить, почему вы об этой книжке ничего не думаете. Ну, а если попадется та книжка, которую вы не читали... Так и скажите. Не юлите. Я буду принимать экзамены. Знаете, это так неприятно, когда юлят и врут! К тому же это всегда сразу видно. Вот такие вам рекомендации, — он снова задумался. — Ещё сочинение! Вы будете писать экзаменационное сочинение. Какие у вас будут темы, я не знаю. Их будет несколько. Их придумываем не мы. Тем будет три на выбор. Обычно, одна бывает свободная или «Ваша любимая книга». У меня в связи с этим есть не рекомендация, а просьба: пожалуйста, не пишите, что ваше любимое произведение «Мцыри» Лермонтова, «Отцы и дети» Тургенева или «Мороз красный нос» Некрасова. Напишите хоть про Карлсона или хоть про Шерлока Холмса, но только про то, что действительно любите и понимаете. А лучше вообще про книжки пока не пишите. Напишите то, что будет нескучно читать. Пожалуйста! Ну... и без ошибок, конечно. Всё! Я закончил, — тут он шагнул к двери. — Не вставайте, — перейдя на шёпот, сказал он. — До свиданья. Надеюсь, до свидания.

В последний миг мне показалось, что он глянул на меня.

Не зная, о чём и как думать, я вышел из библиотеки. Не в силах сразу покинуть университет и выйти на улицу, где было ещё по-сибирски холодно и талый снег лежал и сочился ручьями, я зашёл в буфет, выпил чаю и съел сухой бутерброд с сыром. Потом я забрал свою куртку в гардеробе, вышел на крыльцо главного корпуса университета и увидел Дарвина. Он стоял в лёгкой светлой дублёнке и весело и громко разговаривал с дамой, которая рассказывала нам давеча про факультет романо-германской филологии.

— ...совершенно не был готов, — говорил он. — Наговорил каких-то глупостей. Напугал, наверное, детей. Ох, не знаю я, как нужно с ними говорить. Боюсь, что никого из тех, кто сегодня приходил, больше не увижу. Вечно со мной так. Хотел сказать одно, а сказал другое. Ну что же теперь поделаешь?! А жаль!

Ну да Бог с ним! Не танцевать же перед ними. Им же жить, не так ли?... Ладно, поеду домой. Проголодался ужасно! Поеду, у меня дома борщ в холодильнике просто гениальный. Пожалуй, и рюмку выпью, да и посплю. А то всю ночь работал... Вас не подвезти? Дама отказалась.

Они коротко попрощались, посмеялись, и Дарвин спустился с крыльца, прошёл немного, сел в машину и уехал.

АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ  
**ВЫСШАЯ МЕРА**

(отрывок)

...Я работала в университетской библиотеке, заведовала читальным залом. До нашего города от Москвы двое суток езды, но я, коренная москвичка краснопресненского происхождения, превосходно чувствовала себя тут, освобожденная от столичной суеты и недобрых воспоминаний, жила себе, как живут многие, не тяготясь, а радуясь пришедшему облегчению. Университетская библиотека оказалась для меня оазисом душевной незамутненности и юношеской чистоты. Выяснилось — можно взрослеть годами, даже уходить в старость, сохраняя при этом привилегии юности — простодушие, наивность, и при этом не опасаться, что попадешь впросак и над тобой станут смеяться. Дело, во-первых, в том, что ты всегда имеешь дело с совершенно молодыми людьми, еще не владеющими опытом притворства, каверз и двоедушия. Во-вторых, контакт с ними, как правило, ограничен книгами, выдаваемыми на несколько часов — таков закон читального зала. Библиотечное начальство в ту пору не требовало от нас ничего иного, кроме бесперебойной, как часы, работы: от и до. Правда, эти от и до оказывались не такими краткими — с восьми утра до десяти вечера, мы работали в две смены, но то обстоятельство, что в зале занимались студенты разных курсов и разных специальностей, делало, в сущности, невозможными читательские конференции или еще что-то в этом роде. Причина одна — кто-то непременно остался бы ущемленным: не успевал подготовиться к семинару, к зачету, к занятиям по языку, не успевал сдать задолженность — да мало ли разновеликих забот и авралов у бедного, вечно не поспевающего студенчества!

Так что сперва книги выдай, к ночи собери да беги еще ближние аудитории, коли они не закрыты, чтобы каждый, кто книгу забрал, ее непременно отдал, — у всякого ведомства свои законы, к тому же многих учебников тогда не хватало.

...Выдача книг у нас была рядом с читальным залом, в отдельном помещении. Тут же стояли полки с самыми ходовыми книгами — учебниками и справочными пособиями, а в двух соседних комнатах весь остальной фонд по алфавиту. В последней, самой дальней, у нас был столик, где мы ели, на подоконнике прятали электроплитку, укрывая ее от лишних глаз коробкой из-под торта, в тумбочке хранилась посуда. Засиживаясь допоздна, мы пили тут чай, даже жарили яичницу, да что греха таить, порой даже обедали, отварив в кастрюльке картошку или изготавив манную кашу.

В остальное время столик пустовал, и мне было как-то скучновато оттого, что в трех наших просторных комнатах тихо шлепаем тапочками по чистым полам только мы с Агашей, или с Лизой, или с Тоней — смены наши работали парами. Вчетвером мы собирались лишь на пересменке, да и то посреди дня, в самый что ни на есть студенческий разбой, когда читатели наши того и гляди перевалятся через барьер, трясут своими студбилетами, тянут руки, как перwokлашки, и при этом басят, перекрикивают друг дружку — шум и грай прямо-таки вороний.

Я любила эти громкоголосые часы, этих мальчишек с ломкими голосами, эти мимолетные флирты прямо в очереди за книжкой, бесконечное девичье кокетство, всю эту несносную ораву торопящихся к наукам, но чаще всего в безделье, и вот надо же, торопящихся изо всех сил и с самым серьезным видом. Суета часа «пик» требовала от нас предельной собранности, точного, почти на ощупь, знания того, где и что лежит, быстрого шага, скорого движения рук в поисках формуляров, напряжения памяти, чтобы с третьего, от силы четвертого раза знать своих посетителей, не заглядывая в студенческий билет.

Но потом все это стихало, обмен книг шел в равномерном ритме, не очень торопливом, но и не очень замедленном, двое уходили домой, двое оставались на месте, и наши три комнаты становились слишком просторными, слишком пустыми и даже, пожалуй, слишком скучными, потому что каждая из нас с каждой другой переговорила обо всем до малейших подробностей.

*Харуки Мураками*

## **СТРАНА ЧУДЕС БЕЗ ТОРМОЗОВ И КОНЕЦ СВЕТА**

(отрывок)

...Заглянул в ближайшую библиотеку, подошел к конторке и сообщил длинноволосой библиотекарше, что меня интересует все о черепах млекопитающих. Та с трудом оторвалась от какого-то покетбука и посмотрела на меня снизу вверх.

— Прошу прощения? — переспросила библиотекарша.

— Все — о черепах — млекопитающих, — повторил я, внятно проговаривая каждое слово.

— Все-о о черепа-ах млекопита-ающих! — произнесла она с чувством и нараспев. Будто объявила название поэмы, которую собирается декламировать перед затаившей дыхание аудиторией.



Ну и дела, улыбнулся я про себя. Неужели она таким же образом реагирует на все, о чем бы ее ни спросили? Например:

Исто-ория ку-укольного теа-атра!

Осно-овы кита-айской гимна-астики!

Ей-богу,былобызабавнопослушатьпоэмыстакиминазваниями.

Закусив губу и немного подумав, библиотekarша сказала:

— Минутку, сейчас посмотрим, — и, развернувшись на сто восемьдесят градусов, набрала на компьютере слово «млекопитающие». На экране появился список книг названий в двадцать. Она взяла световое перо и вычеркнула оттуда примерно две трети. Потом записала то, что осталось, и набрала еще одно слово — «скелеты». Выскочило еще семь-восемь заголовков, два из которых она оставила и добавила к прежнему списку. Наблюдая за ней, я подумал: как все-таки изменились библиотеки за какие-то пару десятков лет. Кармашки с картонными формулярами, приклеенные к задней обложке, вспоминаются сегодня, как сон. А в детстве, помню, я страсть как любил разглядывать формуляры с чернильными штампами — сроками, на которые выдавалась книга.

Пальцы девушки порхали над клавиатурой, а я все смотрел на ее волосы и стройную спину. И никак не мог разобраться, испытываю я к ней симпатию или нет. Красива, приветлива, умна. Разговаривает — будто стихи читает. Решительно ничто не мешало испытывать к ней симпатию.

Нажав на клавишу, она скопировала изображение с экрана, распечатала его на принтере и протянула мне.

— Вот список из девяти книг. Пожалуйста, выбирайте. В списке значилось:

1. МЛЕКОПИТАЮЩИЕ: КРАТКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
2. ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ АТЛАС МЛЕКОПИТАЮЩИХ
3. СКЕЛЕТЫ МЛЕКОПИТАЮЩИХ
4. ИСТОРИЯ МЛЕКОПИТАЮЩИХ
5. Я, МЛЕКОПИТАЮЩЕЕ
6. АНАТОМИЯ МЛЕКОПИТАЮЩИХ
7. МОЗГ МЛЕКОПИТАЮЩИХ
8. КОСТИ ЖИВОТНЫХ
9. О ЧЕМ ГОВОРЯТ СКЕЛЕТЫ

По правилам библиотеки можно было взять не более трех книг одновременно. Я выбрал номера 2, 3 и 8. «Я, млекопитающее» и «О чем говорят скелеты» тоже звучали весьма интригующе. Но к моим нынешним вопросам эти книги на прямую вроде бы не относились, и я оставил их на следующий раз.

— Мне очень жаль, но «Иллюстрированный атлас млекопитающих» у нас только для просмотра в читальном зале и выносу из

библиотеки не подлежит, — сказала девушка и почесала висок авторучкой.

— Но поймите, — сказал я. — Для меня это очень важно. Я верну вам книгу завтра утром, и у вас не будет никаких проблем. Нельзя ли выдать ее мне хотя бы на день?

— Вообще-то иллюстрированные серии очень популярны. Если начальство узнает, что я раздаю запрещенные к выносу книги, мне сильно влетит...

— Всего один день! Никто и узнать ничего не успеет.

Она колебалась. Ее рот приоткрылся, а язычок уперся в нижние зубы. Прелестный розовый язычок, отметил я про себя.

— Ну, так и быть, — вздохнула она. — Но учтите, это в первый и последний раз. И чтобы завтра в полдесятого книга была на месте, договорились?

— Спасибо, — сказал я.

— Не за что.

— Но я хотел бы вас как-нибудь отблагодарить. Что для этого лучше сделать?

— Через дорогу — кафе-мороженое. Я люблю двойное с вафельной крошкой, снизу фисташки, сверху кофейный ликер. Запомнили?

— Двойное вафельное, снизу фисташки, сверху ликер, — прилежно повторил я...

### **«МОЛОДЕЖНЫЕ» МЕРОПРИЯТИЯ В 2008 ГОДУ**

(Из Сводного плана основных профессиональных мероприятий библиотек Российской Федерации на 2008 год)

Среди полусотни основных профессиональных мероприятий библиотек Российской Федерации, вошедших в Сводный план Роскультуры на 2008 год, несколько акций прямо обращены к той аудитории, с которой работают юношеские и детско-юношеские библиотеки. Крупные акции, включаемые в Сводный план, как правило, отражают серьезные наработки не одного года и являются результатом инновационного подхода библиотек к своей деятельности.

Хотим привлечь ваше внимание к ним, чтобы вы по возможности сумели принять в них участие или во всяком случае постарались побольше узнать о них. Конечно, это не означает, что вас не заинтересуют другие мероприятия, в частности, по национальной программе чтения, по сохранению историко-патриотических традиций (Волгоград), по вопросам сохранения окружающей среды (Воронеж). Однако думаем, что в первую очередь вам полезно быть в курсе творческих достижений коллег, обслуживающих молодежь.

**НОРД-ВЕСТ: ВЕКТОРЫ ЧТЕНИЯ. II Межрегиональный съезд работников библиотек, работающих с детьми и юношеством.** Сев.-Запад. фед. округ. Псков. Июнь — начало июля.

**КНИГА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.** Международная форум к 65-летию Курской битвы. Курск. Июль — август.

**V Межрегиональная школа молодого библиотекаря.** Пятигорск. Июль.

**БИБЛИОТЕКА. ИНФОРМАЦИЯ. МОЛОДЕЖЬ.** Общероссийский семинар. Иркутск-Улан-Удэ. Август.

**ЧЕРЕЗ БИБЛИОТЕКИ — к будущему.** VII Международная конференция. Диалог культур «Кавказ литературный: услышать мудрых пламенное слово». Анапа. Сентябрь.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ — КОНФЕРЕНЦИЯ** Международной лиги «Молодые в библиотечном деле» (Новое название: Международный библиотечный конгресс молодежи) Москва. Декабрь.

**«ВЕКТОР ДВИЖЕНИЯ».** Общероссийский практикум «Инновационное развитие библиотеки и инновационная культура библиотекаря». Кемерово. Октябрь.

**«ОБЩЕНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ».** Международная он-лайн видеоконференция. Москва-Киев-Караганда. Декабрь.

### **ОБЩЕРОССИЙСКИЕ АКЦИИ ГОДА СЕМЬИ**

2008 год в России объявлен Годом семьи. В ежегодном Послании Федеральному Собранию Владимир Путин отметил: «Рассчитываю, что его проведение позволит объединить усилия государства, общества, бизнеса вокруг важнейших вопросов укрепления авторитета и поддержки института семьи, базовых семейных ценностей». В утвержденном Правительством плане основных мероприятий по проведению Года семьи выделены несколько направлений. Среди них — «Семья и общество», «Семья и устойчивое развитие», «Семья и культура», «Семья и здоровье», «Семейный спорт и отдых», «Семья и социально — ответственный бизнес».

Этот план, призванный совершенствовать нормативно-правовую базу в области государственной семейной политики и обеспечить мониторинг правоприменительной практики, предусматривает организацию в 2008 году социологических исследований, международных конференций, телемарафонов, всероссийских конкурсов, фестивалей и творческих соревнований, выставок, а также благотворительных акций.

Телемарафон **«Я горжусь своей семьей»** (с участием представителей трудовых, творческих, спортивных и других династий) прошел в январе 2008 г.

Всероссийский конкурс работников образовательных учреждений **«Воспитать человека»** будет проходить с января по июнь.

Проведение Всероссийских сочинений **«Я и моя семья — вместе в будущее»**, **«История моей семьи»** рассчитано на апрель.

В апреле же запланировано Всероссийское совещание **«Реализация мер социальной политики, направленных на поддержку семьи и повышение рождаемости»** с участием представителей заинтересованных федеральных органов власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

Очень насыщенная программа намечена на май. Это Всероссийский фестиваль клубов молодых семей, V Всероссийский кинофестиваль короткометражных фильмов «Семья России», V Кинофорум «Я и моя семья».

В течение года будут действовать «горячие линии» по вопросам разрешения кризисных ситуаций в семье в случаях семейных конфликтов и насилия, а также проблем в воспитании детей.

Комплексная оперативно-профилактическая операция «**Подросток**» состоится в августе.

А в сентябре в виде Интернет-конференции пройдет **Всероссийское собрание родителей учащихся сельских школ.**

**День матери** отмечается 30 ноября.

Несколько мероприятий посвящено непосредственно здоровому образу жизни.

7 апреля празднуется **Международный день здоровья.**

Международная конференция «**Студенческая семья — здоровое поколение**» пройдет в октябре.

На весь 2008 год рассчитана реализация проекта «**Здоровая семья**» по формированию здорового образа жизни в рамках общероссийской благотворительной акции «**Убедись, что ты здоров**».

Большой конструктивный материал предполагается получить благодаря проведению в течение года социологического исследования «**Состояние и пути укрепления взаимопонимания и взаимодействия старшего и молодого поколения в семье и обществе**».

Торжественные мероприятия для семей, отмечающих «золотую свадьбу» и «бриллиантовую свадьбу», будут проходить на протяжении года.

На октябрь намечен выпуск статистического сборника «**Семья в России**». С октября по декабрь будут подводиться итоги межрегиональных, региональных фестивалей, смотров, конкурсов «**Семья России**», а также **Всероссийской семейной фольклорной ассамблеи.**

Разумеется, юношеские библиотеки станут непременно участниками большей части перечисленных мероприятий всероссийского масштаба и творчески добавят к ним свои региональные акции, поскольку имеют значительный опыт работы с семьями.

**Пройдут Всероссийские соревнования среди семей:**

- по спортивно -оздоровительному туризму (июнь)
- «Папа, мама, я — спортивная семья» (сентябрь — октябрь)
- «Всей семьей — на старт» (для семей военнослужащих) (ноябрь)
- «День спортивной семьи» (для многодетных семей и семей с детьми- инвалидами) (ноябрь)
- Автопробег семейных экипажей, посвященный Году семьи (со стартом в г. Владивостоке) (май — ноябрь)

На органы государственной власти субъектов Российской Федерации возлагается в течение года:

- организация смотров-конкурсов учреждений социального обслуживания семьи и детей, образовательных и досуговых учреждений, семейных клубов на лучшую работу с семьей по месту жительства;

- содействие развитию семейного отдыха и семейного туризма, формирование семейных туристических троп и семейных туристических маршрутов: *«Семейный отдых на родных просторах»*, *«Семейные встречи в жемчужинах родного края»*;

- проведение тематических мероприятий *«Отец. Отечество. Отечество»*;

- организация конкурса на лучшую семейную спортивную площадку в субъектах РФ (июнь — ноябрь 2008 г. ).

## **ЮНОШЕСКИЕ БИБЛИОТЕКИ — юбиляры 2008 года**

### **30 лет**

6 января — Ставропольская краевая юношеская библиотека

29 июня — Республиканская юношеская библиотека Республики Татарстан

1 августа — Мордовская республиканская юношеская библиотека

1 сентября — Государственная юношеская библиотека Республики Бурятия им. Д. Батожабая

19 декабря — Юношеский отдел Брянской областной универсальной научной библиотеки

### **35 лет**

4 сентября — Волгоградская областная юношеская библиотека

Самарская областная юношеская библиотека

### **40 лет**

17 мая — Челябинская областная юношеская библиотека

22 сентября — Липецкая областная юношеская библиотека

1 октября — Кемеровская областная юношеская библиотека

29 октября — Кировская областная юношеская библиотека

### **55 лет**

23 августа — Центральная городская юношеская библиотека им. М. А. Светлова (Москва)

### **60 лет**

20 декабря — Калининградская областная юношеская библиотека

## Приглашение на Байкал

Российская государственная юношеская библиотека, Иркутская областная юношеская библиотека, Государственная юношеская библиотека Республики Бурятия, АНО «Институт информационных инициатив» приглашают вас принять участие в работе Общероссийского научно-практического семинара «Библиотека. Информация. Молодежь», который пройдет на базе Иркутской областной юношеской библиотеки им. И. П. Уткина и Государственной юношеской библиотеки Республики Бурятия им. Д. Батожабая, в кемпинг-отеле «Елочка» (21 км от Иркутска по Байкальскому тракту, падь Еловая на берегу водохранилища) и на базе отдыха ВСГАКИ «Ослик» (на берегу Байкала).

Семинар рассчитан на руководителей и специалистов публичных библиотек, ориентированных на работу с молодежью.

Предполагается рассмотрение следующих проблем:

- библиотека для молодежи: информационно-насыщенная среда;
- электронные ресурсы современной библиотеки: эффективное использование;
- раскрытие возможностей современных библиотек в реализации государственной молодежной политики;
- практика работы с отечественными и зарубежными онлайн-ресурсами;
- авторские права на информационные ресурсы;
- формы библиотечной работы с молодежью в Интернете (от виртуальных справок до библиотечных блогов);
- создание системы сетевого межрегионального взаимодействия библиотек по различным направлениям деятельности.

Участникам семинара будет предложена уникальная экскурсионно-познавательная программа:

- посещение памятных мест Иркутска (Знаменский монастырь, памятник А. Колчаку, музей А. Вампилова);
- экскурсионный тур по Кругобайкальской железной дороге, в прошлом — части Транссибирской магистрали. Это место, где на узкой полоске Байкальского побережья слились воедино каменная кладка порталов тоннелей и подпорных стенок с неповторяющимися колоритными скалами;
- посещение Иволгинского буддийского монастыря (дацана).
- посещение Спасо-Преображенского мужского монастыря в с. Посольское на берегу Байкала.

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

### Регистрация

Для участия в семинаре и публикации материалов необходимо заполнить регистрационную форму и прислать ее в адрес Оргкомитета обычной или электронной почтой **до 15 июня 2008 г.** Возможная также регистрация на портале LIBRARY (<http://www.library.ru>).

Заезд — 4 августа в Иркутск,  
отъезд — 11 августа 2008 г. из Улан-Удэ.

### Форма выступления

Время для выступления: ключевые доклады — до 30 мин., сообщения и презентации — до 15 мин. Тезисы докладов, выступлений необходимо **до 01 июля 2008 г.** отправить в адрес Оргкомитета.

Материалы семинара будут опубликованы в информационно-аналитическом вестнике «Библиотеки — молодежи» и на страницах портала LIBRARY.RU (<http://www.library.ru>).

### Стоимость участия

**Оплата** услуг по организации семинара в размере 13 500 рублей (без НДС) **не позднее 1 июля 2008 г.** перечисляется на основании счета, который будет выслан на адрес организации, указанной в заявке.

В оплату входит участие во всех мероприятиях семинара и экскурсиях, проживание, питание, транспортные расходы внутри регионов, информационная папка участника.

Оплата стоимости проезда до Иркутска и из Улан-Удэ — за счет направляющей стороны.



## Авторы публикаций

**Архипова Ирина Вячеславовна** — заместитель директора Челябинской областной юношеской библиотеки

**Бондаренко Валерий Валерьевич** — главный библиотекарь отдела Интернет-разработок РГЮБ

**Булавкина Ирина Владимировна** — главный библиотекарь Курской областной детско-юношеской библиотеки

**Груздева Елена Борисовна** — заместитель директора Костромской областной юношеской библиотеки

**Захаренко Марина Павловна** — заместитель директора по региональным и общественным связям РГЮБ

**Зими́на Елена Викторовна** — ведущий методист МУК «ЦГБ им. М. И. Семе́вского» (Псковская обл., Великие Луки)

**Ковалева Галина Витальевна** — директор МУК «ЦГБ им. М. И. Семе́вского» (Псковская обл., Великие Луки)

**Кондратьева Ольга Николаевна** — главный библиотекарь Информационно-аналитического бюро библиотековедения РГЮБ

**Кузнецова Людмила Алексеевна** — заместитель директора Государственной юношеской библиотеки Республики Бурятия им. Д. Батожабая

**Кузьмина Ольга Владимировна** — заведующая Информационно-аналитической службой по молодежным проблемам РРГЮБ

**Макаренко Татьяна Сергеевна** — руководитель Информационно-консалтингового центра «Библиотечная карьера» РГЮБ, председатель секции РБА «Молодые в библиотечном деле», кандидат педагогических наук

**Михнова Ирина Борисовна** — директор РГЮБ, член Совета Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук

**Обрикова Наталья Николаевна** — заведующая инновационно-методическим отделом Кемеровской областной юношеской библиотеки

**Осодоева Туяна Матвеевна** — заведующая информационно-библиографическим отделом Государственной юношеской библиотеки Республики Бурятия им. Д. Батожабая

**Потемкина Алла Владимировна** — главный библиотекарь отдела Интернет-разработок РГЮБ

**Пурник Александр Владиленович** — ведущий специалист Исследовательского центра «Библиотека. Чтение. Интернет» РГЮБ

**Талызина Наталья Николаевна** — психолог, главный библиотекарь Исследовательского центра «Библиотека. Чтение. Интернет» РГЮБ

**Тябутова Ирина Николаевна** — директор Иркутской областной юношеской библиотеки им. И. П. Уткина

**Янков Алексей Викторович** — социолог, главный библиотекарь Исследовательского центра «Библиотека. Чтение. Интернет» Российской государственной юношеской библиотеки

## **Библиотеки – молодежи**

Информационно-аналитический вестник  
Выпуск I

Компьютерная верстка  
Л. С. Бахурина

Обложка  
Т. А. Абрамовских

Подписано в печать 10.04.08. Формат 84 x 108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>  
Уч.-изд. л. 8,0. Тираж 300 экз. Заказ № 8.  
Российская государственная юношеская библиотека  
107061 Москва, Б. Черкизовская, 4 корп.1



