



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Российская государственная библиотека для молодёжи»

№ _____

Учебный центр



УТВЕРЖДАЮ

Директор РГБМ

И.Б. Михнова

«*И*» *Иванова* 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Организация инклюзивного направления работы библиотеки»

72 часа, заочная, с применением дистанционных образовательных технологий

Москва
2023

Программа курса «Организация инклюзивного направления работы библиотеки» направлена на формирование у библиотечных сотрудников профессиональных компетенций и навыков в сфере работы с молодыми людьми с инвалидностью и на разработку механизмов воплощения полученных теоретических знаний в конкретные инклюзивные проекты в библиотеках, что в долгосрочной перспективе позволит сформировать кадровый потенциал библиотечных специалистов, обладающих знаниями и компетенциями для развития инклюзивного направления.

Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- О библиотечном деле: Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ;
- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р);
- Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года (Постановление Правительства Российской Федерации от 13.03.2021 № 608-р);
- Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по библиотечно-информационной деятельности": Приказ Минтруда России от 14.09.2022 N 527н (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2022 N 70503); Начало действия документа - 01.03.2023. – URL: [profstandart-970-2.pdf\(rgub.ru\)](http://profstandart-970-2.pdf(rgub.ru));
- Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – Бакалавриат по направлению подготовки 51.03.06. Библиотечно-информационная деятельность: Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. №1182.
- Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда": Постановление Правительства РФ от 29.03.2019 N 363 (ред. от 18.10.2021).
- О социальной защите инвалидов в Российской Федерации: Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 28.06.2021);
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам: Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499;
- Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов: Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н.

Требования к слушателям

Лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование без требований к опыту работы и возрасту.

Формы освоения программы

Форма обучения: заочная (с применением дистанционных образовательных технологий).

Цель, задачи и планируемые результаты обучения

Цель: сформировать у библиотечных сотрудников профессиональные компетенции и навыки в сфере работы с молодыми людьми с инвалидностью, в сфере разработки механизмов воплощения полученных теоретических знаний в конкретные инклюзивные проекты в библиотеках.

Задачи:

- познакомить с нормативно-правовой базой в сфере инклюзивного направления работы, с требованиями к организации библиотечного пространства, доступного для пользователей с инвалидностью и особенными потребностями;
- познакомить с техническими средствами и информационными технологиями, предназначенными для обеспечения доступа к информации пользователям с инвалидностью и особенными потребностями;
- познакомить с основными группами пользователей библиотек с инвалидностью и особенными потребностями;
- продемонстрировать возможности продуктивного взаимодействия социокультурных институций и пользователей с инвалидностью;
- продемонстрировать возможности социальных медиа для информирования об инклюзивных практиках и событиях.

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1182) и основной образовательной профессиональной программой высшего образования по направлению подготовки 51.03.06, общий профиль, квалификация бакалавриат ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (2018 г.).

Требования к результатам освоения программы

В результате успешного освоения программы слушатель должен:

Знать:

- понятийный аппарат предметной области;
- морально-этические аспекты взаимодействия с людьми с инвалидностью;
- нормативные требования, предъявляемые к организации библиотечного пространства, доступного для пользователей с ограниченными возможностями здоровья;
- структуру и содержание информационных ресурсов, доступных для пользователей с инвалидностью и особенными потребностями;

Уметь:

- организовать доступность библиотечного пространства и услуг;
- создавать и реализовывать проекты и мероприятия для молодежи с инвалидностью и проекты инклюзивного добровольчества;
- создавать информационный контент об инклюзивных проектах и практиках.

Общая трудоемкость программы составляет 72 академических часа.

Материально-технические условия реализации программы

После регистрации и зачисления каждый обучающийся обеспечивается доступом через Интернет к материалам курса на платформе <https://events.webinar.ru>.

Требования для работы с образовательной платформой:

- Браузеры: Chrome, Safari, Mozilla Firefox
- Скорость интернет-соединения для работы с текстовыми и графическими материалами: от 512 кбит/сек.
- Скорость интернет-соединения для просмотра видео и вебинаров: от 3 мбит/сек.

Организационно-педагогические условия

Образовательная деятельность участников программы предусматривает следующие виды учебных занятий: лекции с использованием мультимедийных и телекоммуникационных технологий, самостоятельное изучение учебно-методических материалов, самостоятельное выполнение практических заданий с предоставлением их для дистанционной проверки преподавателями, тестирование.

Реализацию образовательной программы организует руководитель «Учебного центра» РГБМ.

Курирует образовательную программу Наумова Юлия Николаевна, советник директора по развитию социального и инклюзивного направления, руководитель Лаборатории инклюзивных и социальных практик Российской государственной библиотеки для молодёжи.

Учебные занятия проводят специалисты, отвечающие следующим требованиям:

- высшее образование, соответствующее профилю реализуемой программы;
- практические умения и опыт по тематическому профилю проводимых учебных занятий;
- практические умения и опыт работы в системе дистанционного обучения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе		форма контроля
			лекц ии	самосто ятельна я работа	
1	От доступной среды к равным возможностям	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
2	Современная библиотека – модератор качества безбарьерной среды	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
3	Дорожная карта по обеспечению доступности библиотеки для людей с инвалидностью	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
4	Цифровые инструменты для оценки доступности, адаптации и оснащения объекта культуры	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
5	Цифровые и медиатехнологии в сфере инклюзии	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
6	Морально-этические аспекты взаимодействия с людьми с инвалидностью в учреждениях культуры	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
7	Глухие и слабослышащие посетители в пространстве библиотеки: особенности сообщества, способы коммуникации, подготовка и организация мероприятий	5	1	4	Вопросы для самоподготовки
8	Незрячие и слабовидящие посетители: библиотека как центр социокультурной жизни района и города	6	2	4	Вопросы для самоподготовки

9	Посетители с аутизмом и другими нарушениями ментального свойства в библиотеке	6	2	4	Вопросы для самоподготовки
10	Как сделать библиотеку дружелюбной? От целеполагания к управлению и оценке	6	2	4	Вопросы для самоподготовки
11	Создание инклюзивных проектов в библиотеке — зачем, для кого и как?	6	2	4	Вопросы для самоподготовки
12	Инклюзивное волонтерство как импульс для развития социально значимых проектов в библиотеке	5	1	4	Вопросы для самоподготовки
13	Повышение компетентности библиотечных специалистов в сфере инклюзии: инструменты для системной работы и обратной связи	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
14	Социальный сторителлинг: как рассказывать об инклюзивных событиях	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
15	Тестирование. Подведение итогов тестирования	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
16	Практические задания	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
	Всего:	72	20	52	

Содержание образовательной программы

Тема «От доступной среды к равным возможностям».

Введение. Развитие общественного мировоззрения по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья. Трансформация понимания библиотечным сообществом «особенных» пользователей. Библиотека – открывает возможности для людей с инвалидностью.

Тема «Современная библиотека – модератор качества безбарьерной среды». Социогуманитарная оценка эффективности организации безбарьерного пространства в библиотеке: теория и практика от первого лица.

Тема «Дорожная карта по обеспечению доступности библиотеки для людей с инвалидностью». Нормативно-правовая база по организации доступной среды. Оценка текущего уровня доступности объекта и услуг и уровня знаний библиотечных специалистов. Определение мероприятий по адаптации и оснащению пространства. Формирование локальных нормативно-правовых актов.

Тема «Цифровые инструменты для оценки доступности, адаптации и оснащения объекта культуры». Мобильные приложения для оценки текущего уровня доступности объекта и услуг. Механизм оценки. Верифицированная Минпромторгом России продукция для создания безбарьерной среды.

Тема «Цифровые и медиатехнологии в сфере инклюзии». Современное состояние включенности в образовательный процесс людей с инвалидностью. Программное обеспечение для формирования доступной среды. Зарубежный опыт преодоления барьеров. Ассистивные устройства, возможности социальных медиа.

Тема «Морально-этические аспекты взаимодействия с людьми с инвалидностью в учреждениях культуры». Терминология и определения в сфере инклюзии: как правильно называть посетителей с инвалидностью и/или особыми потребностями. Особенности коммуникации с людьми с инвалидностью: живое общение, по телефону, по электронной почте.

Тема «Глухие и слабослышащие посетители в пространстве библиотеки: особенности сообщества, способы коммуникации, подготовка и организация мероприятий». Кто составляет сообщество глухих и слабослышащих людей. Технические устройства для обеспечения коммуникации. Жестовый язык и его роль в общении глухих и слабослышащих. Какими способами и подходами преодолеваются социальные барьеры и стереотипы. Форматы и особенности организации мероприятий для и с участием данной категории людей в учреждениях культуры, в том числе в библиотеках.

Тема «Незрячие и слабовидящие посетители: библиотека как центр социокультурной жизни района и города». Кто составляет сообщество незрячих и слабовидящих людей. Мотивационные примеры. Особенности восприятия окружающего мира и информации. Социальная модель понимания инвалидности и роль библиотеки. Технические устройства для обеспечения коммуникации. Форматы и особенности организации мероприятий для и с участием данной категории людей в учреждениях культуры, в том числе в библиотеках.

Тема «Посетители с аутизмом и другими нарушениями ментального свойства в библиотеке». Медицинская трактовка нарушений ментального свойства. Особенности социального поведения и коммуникации. Основы успешной интеграции людей с РАС в социокультурную среду. Важные уровни доступности библиотеки для людей с нарушениями ментального свойства. Социальные истории. Стратегии поведения сотрудников библиотек в кризисных ситуациях.

Тема «Как сделать библиотеку дружелюбной? От целеполагания к управлению и оценке». Доступная среда: аудит и организация в своем учреждении. Участники инклюзивного направления в библиотеке. Инклюзивные проекты: целеполагание, реализация и оценка эффективности. Роль библиотек в содействии решению задач и проблем людей с инвалидностью.

Тема «Создание инклюзивных проектов в библиотеке – зачем, для кого и как?». Многообразие аудитории. Принципы развития инклюзии в культурных институциях. Комплексный подход при реализации инклюзивных проектов. Посетительский опыт. Роль коллектива библиотеки: систематическое повышение компетенций, ответственность. Вовлечение целевой аудитории и практики соучастия. Сотрудничество в сфере инклюзии, консолидация усилий. Инклюзивные проекты в эпоху цифровых технологий.

Тема «Инклюзивное волонтерство как импульс для развития социально значимых проектов в библиотеке». Волонтер с инвалидностью: модели добровольчества. Опыт зарубежных библиотек. Правила организации добровольческой деятельности людей с инвалидностью.

Тема «Повышение компетентности библиотечных специалистов в сфере инклюзии: инструменты для системной работы и обратной связи». Анализ реализованных проектов. Инструменты и форматы для обратной связи. Аудит возможностей библиотеки по результатам обратной связи. Опыт социокультурных институций.

Тема «Социальный сторителлинг: как рассказывать об инклюзивных событиях». Сайт библиотеки и социальные медиа – возможность рассказать о реализуемых инклюзивных проектах. Сензитивные истории. Как рассказывать об инклюзивных мероприятиях и проектах обществу, мотивируя на конкретные действия и формируя положительный социальный эффект.

Практические задания.

Тестирование. Подведение итогов тестирования.

Формы аттестации

Итоговой формой контроля знаний являются выполнение практического задания и тестирование обучающихся, которые проводятся на платформе <https://events.webinar.ru>.

«Зачтено» выставляется слушателю, если выполнено практическое задание и уровень правильных ответов при тестировании составляет более 73% от общего числа вопросов индивидуального теста.

«Не зачтено» выставляется слушателю, если не выполнены практические задания и уровень правильных ответов составляет от 0 до 72% от общего числа вопросов теста.

Вопросы практического задания

1. Опишите идею инклюзивного проекта, который вы хотели бы реализовать в вашей библиотеке или уже успешно реализуете.

Ответ: _____

2. Приведите примеры успешной работы вашей библиотеки с людьми с разными формами инвалидности.

Ответ: _____

3. Приведите известные вам примеры инклюзивного волонтерства в библиотеках вашего города/района/области.

Ответ: _____

Вопросы итогового тестирования

1. Дайте определение. Инклюзивное общество — это...

А. Общество, в котором люди с инвалидностью включены в систему специально созданных для них образовательных учреждений, культурных и досуговых центров.

Б. Общество, в котором повсеместно создана доступная среда (пандусы, лифты и подъёмники) для беспрепятственного доступа людей с инвалидностью в специально созданные для них учреждения с целью оградить их от негативного влияния общества.

В. Общество, в котором созданы максимально комфортные условия для вовлечения людей с инвалидностью в общественную жизнь через построение единой для всех граждан доступной среды и равных возможностей в различных сферах жизни — образование, работа, досуг и услуги и пр.

2. В чём состоит ключевое удобство специализированного рабочего места формата «бабочка» для слабовидящих?

А) В возможности более эффективно работать с разными типами информации на двух мониторах.

Б) В удобстве конфигурации.

В) В лучшем использовании программы экранного доступа при увеличении изображения.

3. Для чего рекомендуется использовать именно мобильный номер при создании кнопки вызова?

А) Мобильный номер нужен, чтобы услугой могли воспользоваться глухие и слабослышащие посетители путём отправки на него СМС.

Б) Мобильный номер нужен, чтобы желающий смог связаться с администрацией библиотеки.

В) Надобности в мобильном номере нет, городского номера достаточно.

4. Выберите наиболее корректную формулировку для использования в общении.

А. Человек с ограниченными возможностями.

Б. Инвалид.

В. Человек с инвалидностью.

5. В общении с людьми с инвалидностью есть общие правила. Выберите вариант ответа, который содержит корректные названия каждой из групп людей с инвалидностью.

- А. ДЦПшник, даун, человек с аутизмом.
- Б. Аутёнок, солнечный ребёнок, ребёнок с синдромом Дауна.
- В. Колясочник, человек с РАС, умственно отсталый.
- Г. Человек с синдромом Дауна, ребёнок с расстройством аутистического спектра, слабослышащий.

6. Если человек с инвалидностью заметил, что вы наблюдаете за ним, как лучше поступить?

- А. Улыбнуться и поздороваться.
- Б. Попросить прощения.
- В. Просто отвернуться.

7. Как лучше построить общение с человеком, у которого выраженные нарушения речи?

- А. Допустимо помогать человеку, договаривая за него фразы.
- Б. Переспросить, если непонятно.
- В. Постараться говорить в ответ медленно и громко.

8. Какая формулировка наиболее корректна для использования в общении?

- А. Человек, страдающий психическими расстройствами.
- Б. Человек с ментальными нарушениями.
- В. Умственно отсталый человек.

9. Допустимо ли дотронуться до слепоглухого собеседника при общении?

- А. Да, при условии, что вы уже знакомы.
- Б. Нет, недопустимо ни при каких обстоятельствах.
- В. Да, в любом случае допустимо.

10. Какие действия допустимы при знакомстве с человеком, использующим протез руки?

- А. Протянуть руку для приветствия и не акцентировать внимание на протезе.
- Б. Выдержать достаточную паузу, чтобы передать инициативу собеседнику.
- В. Не протягивать руку для рукопожатия.

11. Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по слуху?

- А. Глухонемой.
- Б. Человек с патологией слуха.
- В. Глухой, неслышащий, слабослышащий.
- Г. Человек, страдающий от недостатка слуха.

12. Какие особенности характерны для людей с расстройствами аутистического спектра?

- А. Стереотипное поведение.
- Б. Трудности в общении и взаимодействии с другими людьми.
- В. Сенсорные особенности восприятия.
- Г. Все вышеперечисленные варианты.

13. Как построить общение с человеком, передвигающимся на кресле-коляске?

- А. Отступить на шаг назад, чтобы человеку не приходилось смотреть снизу вверх.
- Б. Присесть на стул, чтобы находиться на одном уровне с собеседником.
- В. Оба варианта верны.

14. При знакомстве с человеком с инвалидностью допустимо ли спрашивать о заболевании или травме?

- А. Да, допустимо в любом случае.
- Б. Допустимо при условии, если заболевание не влияет на внешний вид человека.
- В. Нет, недопустимо.

15. Какую формулировку выбрать при общении с человеком с нарушением зрения?

- А. Посмотрите на эту картину.
- Б. Потрогайте эту картину.
- В. Незрячему человеку неуместно предлагать подобное.

16. Если во время общения с незрячим собеседником вам необходимо отлучиться, как правильнее поступить?

- А. Отойти, не перебивая незрячего человека.
- Б. Предупредить сопровождающего, не привлекая внимания человека с инвалидностью.
- В. Предупредить незрячего человека о необходимости отлучиться, а вернувшись, сообщить о своём присутствии.

17. Доступ к информации людей с инвалидностью по зрению предполагает использование специальных форматов. Укажите формат, который не является специальным, но используется при подготовке многоформатных изданий.

- А. Рельефно-точечный шрифт Брайля.
- Б. Рельефно-графические изображения.
- В. Укрупнённый шрифт.

18. Как подготовить материалы, напечатанные шрифтом Брайля?

- А. Заказать в сторонней компании, предоставляющей такую услугу.
- Б. Заказать в специализированной библиотеке или проверенной компании.
- В. Можно купить брайлевский принтер и печатать сколько угодно.

19. Как выбрать тематику и формат мероприятия для незрячих и слабовидящих?

- А. Ориентироваться в первую очередь на потребности аудитории. Чтобы их узнать, надо обратиться к профессиональному сообществу тифлопедагогов и тифлопсихологов.
- Б. Ориентироваться в первую очередь на потребности аудитории. Чтобы их узнать, надо постараться выйти на своих потенциальных посетителей среди слепых и слабовидящих.
- В. Просто адаптировать уже имеющиеся мероприятия.
- Г. Все вышеперечисленные варианты верны, имеют свои плюсы и минусы. По возможности программа должна обслуживать все три типа запроса.

20. Какие принципы используются при создании тифлокомментария?

- А. Краткость, последовательность, от общего к частному.
- Б. Развёрнутость, последовательность, от общего к частному.
- В. Краткость, последовательность, от частного к общему.

21. Какие средства адаптации текстовой информации необходимы незрячим?

- А. Достаточно шрифта Брайля.
- Б. Достаточно текстового файла, который сможет распознать программа экранного доступа.
- В. Текст шрифтом Брайля, аудио и текстовый документ, который сможет распознать программа экранного доступа.

22. Какой термин некорректно использовать по отношению к людям с инвалидностью по слуху?

- А. Глухой.
- Б. Слабослышащий.
- В. Глухонемой.

23. Какие представления о жестовом языке являются верными?

Возможно несколько вариантов ответа

- А. Жестовый язык не зависит от словесного языка.
- Б. Жестовый язык произошёл от словесных языков.
- В. Появление новых жестов мало связано со звучащим языком.

24. Как правильно привлечь внимание глухого, если вы находитесь рядом, но не в его поле зрения?

- А. Подойти и помахать рукой перед лицом.
- Б. Подойти и дотронуться до руки ниже плеча.
- В. Подойти со спины и похлопать по плечу.

25. Как поздороваться с человеком с нарушением слуха?

- А. Повысить голос и громко представиться. Желательно говорить прямо в ухо.
- Б. Установить зрительный контакт, говорить повернувшись лицом к собеседнику.
- В. Попробовать объяснить жестами.

26. Какие сенсорные особенности доступной среды необходимо учитывать в библиотеке для людей с аутизмом и другими ментальными нарушениями развития?

- А. Освещение немерцающее, в меру яркое, однотонное.
- Б. Оповещения негромкие, нерезкие.
- В. Все варианты ответов верны.

27. Почему о ментальной инвалидности часто говорят как о невидимой?

А. Число людей с ментальными нарушениями развития сравнительно небольшое, и поэтому их не принято выделять в отдельную категорию людей с инвалидностью.

Б. Ментальная инвалидность может быть разной, но некоторые её формы внешне могут быть незаметны и проявляться лишь в процессе коммуникации с человеком либо посредством длительного наблюдения за его поведением.

В. Общество не готово принять людей с ментальной инвалидностью, и поэтому эти люди ведут закрытый образ жизни, предпочитают не посещать учреждения культуры.

Г. Люди боятся столкнуться с человеком с ментальной инвалидностью, поэтому часто отводят глаза, чтобы не видеть их и не чувствовать дискомфорт.

28. Применимо ли понятие «доступная среда» при создании инклюзивных проектов для людей с ментальными нарушениями развития?

А. Нет, так как доступная среда связана только с физической доступностью, и к людям с ментальной инвалидностью никакого отношения не имеет.

Б. Нет, так как доступная среда создаётся для людей с проблемами опорно-двигательного аппарата, и люди с ментальной инвалидностью ей не смогут воспользоваться.

В. Да, так как доступная среда — это общее понятие, которое включает в себя и сенсорную доступность, необходимую для посетителей с ментальными нарушениями развития.

29. Какие виды помощи могут оказывать библиотекам волонтёры с инвалидностью?

А. Только квалифицированную волонтёрскую помощь, связанную с их специальностью.

Б. Только неквалифицированную помощь, не требующую специальных навыков.

В. Любую помощь, которая требуется библиотеке.

Г. Любую помощь, которая требуется библиотеке, в соответствии с возможностями, потребностями самого волонтёра с инвалидностью.

30. Какие плюсы можно отметить в организации добровольческой деятельности волонтёров с инвалидностью для библиотек?

А. Создание в организации доступной среды для людей с инвалидностью.

Б. Личностный рост сотрудников и волонтёров, подразумевающий развитие навыков взаимодействия с людьми с инвалидностью.

В. Возможность стать более открытой организацией для волонтёров из числа людей с инвалидностью.

Г. Все ответы верны.

31. Какую помощь волонтёры с инвалидностью могут оказывать в проведении социокультурной акции «Библионочь»?

А. Работа на информационных стойках.

Б. Навигация и управление потоками посетителей.

В. Помощь в поиске локаций, санитарных комнат и медицинских пунктов и других востребованных элементов инфраструктуры объекта.

Г. Организация активностей с посетителями.

Д. Все ответы верны.

32. Какой из перечисленных принципов инклюзии НЕ является верным?

А. Ничего для нас — без нас.

Б. Организация развивающих мероприятий специалистами только для людей с проблемами опорно-двигательного аппарата.

В. Привлечение людей с инвалидностью к участию в мероприятиях в качестве экспертов, лекторов, волонтеров, членов жюри и пр.

33. Какой важной составляющей процесса реализации инклюзивного проекта не достаёт в этой схеме?

Выявление проблемы и целеполагание => Планирование => Проработка мероприятий и апробация => Привлечение аудитории => Реализация мероприятий => => Корректировка

А. Сбор обратной связи, оценка.

Б. Встреча с партнёрами.

В. Обработка фотографий проведённых мероприятий.

Г. Подготовка отчёта руководству.

34. Какие из перечисленных утверждений о доступности цифровых ресурсов являются верными? Возможно несколько вариантов ответа

А. Люди с разными формами инвалидности, как правило, испытывают одинаковые сложности при взаимодействии с неадаптированными сайтами, так как у них одинаковые потребности.

Б. Важно адаптировать сайт на уровне кода для скринридера и управления без мыши.

В. Рекомендуется создавать отдельный сайт для слабовидящих.

Г. Для обеспечения доступности сайта необходимо адаптировать и визуальную, и не визуальную составляющие интерфейса.

Д. Нужно стремиться к привлекательности сайтов и мобильных приложений за счёт анимированных, мигающих и мерцающих изображений.

35. Что такое сторителлинг?

А. Практика рассказывания историй.

Б. Повествование.

В. Продающий текст для целевой аудитории.

36. Что такое «сензитивная история»?

А. Побуждающая к сочувствию.

Б. Рассказанная о социально незащищённых группах.

В. Основанная на принципах DEIB (разнообразии, равенство шансов на доступ к благам, инклюзия, чувство принадлежности) и внимательная в этой связи к издержкам коммуникационных сред и средств.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Агапова Д. Музей как агент разнообразия. Трансформирующие практики соучастия и инклюзии // Миграции: приоткрывая личное. Сборник музейных практик и рекомендаций по работе с темами миграции, мобильности и многообразия. Агапова Д.А., Жвйтиашвили Н.Ю., Сеницына О.В., Халикова Д.Р. / Под общ. ред. О.В. Сеницыной и Д.Р. Халиковой. М.: ИКОМ России, 2020. - С. 21–27.

2. Базоев В., Паленный В. Человек из мира тишины. М.: Академкнига, 2002. - 815 с.

3. Баенская Е. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). М.: Теревинф, 2014. - 111 с.

4. Грей К. Социальные Истории. Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом. - М.: Рама Пабблишинг, 2021. - 432 с.
5. Грэндин Т., Маргарет М. Скариано. Отворяя двери надежды. Мой опыт преодоления аутизма. - М.: Теревинф, 2012. - 179 с.
6. Заварзина-Мэмми Е. Приключения другого мальчика. Аутизм и не только. - М.: АСТ; Corpus, 2014. - 345 с.
7. Каган В. Аутята. Родителям об аутизме. - СПб.: Питер, 2016. - 160 с.
8. Коллинз П. Даже не ошибка. Отцовское путешествие в таинственную историю аутизма. М.: Теревинф, 2013. - 235 с.
9. Лесневский Ю.Ю. Руководство по обеспечению доступности услуг в библиотеках Российской Федерации для инвалидов и других маломобильных граждан / Под ред. Л.В. Дмитровой, Г.В. Фромичевой. М.: Пашков дом, 2019. 327 с.
10. Музей ощущений: глухие и слабослышащие посетители. Опыт Музея современного искусства «Гараж»: сб. материалов / Под ред. М. Сарычевой. М.: Музей «Гараж», 2019. -131 с.
11. Музей ощущений: слабовидящие и незрячие посетители. Опыт Музея современного искусства «Гараж»: сб. материалов / Под ред. М. Сарычевой. М.: Музей «Гараж», 2018. -114 с.
12. Никольская О. и др. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. М.: Теревинф, 2008. - 219 с.
13. Потемкина А.В. Рельефные книги для слепых: история и современность // Теория и практика общественного развития. – 2014. - № 4. - С. 123–126.
14. Сакс О. Зримые голоса. М.: АСТ, 2019. - 288 с.
15. Саксонов Д., Юдина Т. Мы здесь: из родительского опыта воспитания и обучения ребёнка с расстройством аутистического спектра (РАС). - М.: Теревинф, 2018. - 56 с.
16. Сложные чувства. Разговорник новой реальности: от абьюза до токсичности / Под ред. П. Аронсон. М.: Individuum, 2022.
17. Щекочихина М. Исследования инклюзии и их влияние на стратегии развития и инклюзивных программ в арт-институциях // The Garage Journal: исследования в области искусства, музеев и культуры. - 2021. - № 3. - С. 16–51.
18. Щекочихина М. Понимание и реализация инклюзии в российских музеях // The Garage Journal: исследования в области искусства, музеев и культуры. - 2020. - № 1. - С. 98–123.
19. Юханссон Ирис. Особое детство. - М.: Теревинф, 2010. - 155 с.
20. Янушко Е. Игры с аутичным ребёнком. М.: Теревинф, 2018. - 134 с.
21. Beyene W.M. Digital inclusion in library context: A perspective from users with print disability // Journal of Web Librarianship. 2018. - Vol. 12. - №. 2. - С. 121–140.
22. Graves S.J., German E. Evidence of our values: Disability inclusion on library instruction websites // portal: Libraries and the Academy. - 2018. - Vol. 18. - №. 3. - С. 559–574.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины**

1. Цифровая доступность в сфере культуры: Онлайн-конференция [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-NfZrA9aKyQ> (дата обращения 25.05.2022)
2. Цифровая доступность» в рамках фестиваля «Интермузей-2020: Вебинар [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=L6MnUNJQSKA&t=6s> (дата обращения 25.05.2022)
3. Доступная среда и лучшие инклюзивные практики в сфере культуры: Вебинар, 5 апреля 2022 года [Электронный ресурс]. - URL: <https://rutube.ru/video/e2cd1f1b976ee13284a4b19020ecbaab/> (дата обращения 25.05.2022)

4. Библиотечные технологии. Равные возможности: Лекция в рамках авторской онлайн-школы «Эффективная библиотека» [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uuz5Zc84JSI> (дата обращения 25.05.2022)
5. Почему доступность начинается не с архитектуры [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=m-rDCavSAPo&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=20> (дата обращения 25.05.2022)
6. Паблик-ток «Слова имеют значение. Возможности и барьеры для общения людей с инвалидностью» [Электронный ресурс]. - URL: https://www.youtube.com/watch?v=QF_UaK-cdkg (дата обращения 25.05.2022)
7. Уроки доброты: Лекция в рамках Фестиваля инклюзивных онлайн-событий «Дружелюбная библиотека» 2020 в РГБМ [Электронный ресурс]. - URL: https://www.youtube.com/watch?v=B_cV-5UcAuo (дата обращения 25.05.2022)
8. Современные технологии для поддержки людей с проблемами слуха: Лекция [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Vm0wBuCpdas&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=6&t=118s> (дата обращения 25.05.2022)
9. В чём отличие между калькирующей русской жестовой речью и русским жестовым языком: Лекция [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2m6B08KG-BA&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=8&t=183s> (дата обращения 25.05.2022)
10. Судьба жестового языка в образовании глухих: Лекция [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8HVSXcm6lT4&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=13> (дата обращения 25.05.2022)
11. Незрячий посетитель & библиотека: зачем они друг другу?: Лекция. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=PmzKy54aowo&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIGaQQc&index=4> (дата обращения 25.05.2022)
12. Есть контакт, или Как выстроить коммуникацию с незрячим и слабовидящим посетителем: Мастер-класс [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nlu2Ou-rVeU> (дата обращения 25.05.2022)
13. Мероприятия с участием незрячих и слабовидящих в библиотеке: Лекция [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=sO9BaaePg3Q> (дата обращения 25.05.2022)
14. Работа с незрячими и слабовидящими посетителями в музее: опыт Музея современного искусства «Гараж»: Лекция [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UZK8M-m9g-o> (дата обращения 25.05.2022)
15. Человек с аутизмом: теория и личный опыт: Лекция [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SEpLHKecSqc&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIGaQQc&index=16> (дата обращения 25.05.2022)
16. Фестиваль «Аутизм: разные о важном» [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=xldivjWaaTM&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=2> (дата обращения 25.05.2022)
17. Особенности социального поведения и коммуникации людей с расстройством аутистического спектра: Лекции [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=B7mcrxep7B0&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=22> (дата обращения 25.05.2022)
18. Социальная история для посетителей с РАС и другими ментальными нарушениям развития в учреждениях культуры: Лекция [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=AEJO0WvowKM> (дата обращения 25.05.2022)

19. Создаём социальную историю для посещения библиотеки: Воркшоп [Электронный ресурс]. - URL: https://www.youtube.com/watch?v=4kpvJzQ_9Bw (дата обращения 25.05.2022)
20. Инклюзивная лаборатория в библиотеке: что, зачем и как: Лекция [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=A5hS2AZUaGA> (дата обращения 25.05.2022)
21. Как с помощью фильмов говорить об инклюзии: Мастер-класс [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=kqDWSm5NxMs> (дата обращения 25.05.2022)
22. Инклюзивные практики в учреждениях культуры: в чём залог успеха?: Лекция [Электронный ресурс]. - URL: https://www.youtube.com/watch?v=Xm5_u2yNs5c&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDlGaQQc&index=19&t=111s (дата обращения 25.05.2022)
23. Как оценить результаты социально значимого проекта [Электронный ресурс]. - URL: <https://te-st.ru/2018/04/11/social-impact-assessment/> (дата обращения 25.05.2022)
24. Материалы проекта «Инклюзивный музей» [Электронный ресурс]. - URL: <https://in-museum.ru/edocs/> (дата обращения 25.05.2022)
25. Платформа «Музей ощущений» Музея современного искусства «Гараж» [Электронный ресурс]. - URL: <https://garagemca.org/ru/programs/inclusive-programs/diversity-and-inclusion> (дата обращения 25.05.2022)
26. Разные люди — новый музей: Программа Политехнического музея [Электронный ресурс]. - URL: <https://raznielyudi.polytech.one/for-professionals/> (дата обращения 25.05.2022)
27. Нормативно-правовые и методические документы по обеспечению доступной среды на сайте ИКОМ России [Электронный ресурс]. - URL: <https://icom-russia.com/data/podderzhka-inklyuzivnogo-razvitiya/> (дата обращения 25.05.2022)
28. Обзор стандартов W3C (The World Wide Web Consortium) по обеспечению доступности веб-контента, переведенных на русский язык [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/ru> (дата обращения 25.05.2022)
29. Социально значимый проект – что это такое? [Электронный ресурс]. - URL: <https://te-st.ru/2018/04/05/socially-significant-project-what-is-it/> (дата обращения 25.05.2022)
30. Рекомендации по оценке социально-экономической эффективности социальных программ [Электронный ресурс]. - URL: https://ep.org.ru/wp-content/uploads/2015/02/ozenka_soc-economy_effectivnosty.pdf (дата обращения 25.05.2022)

Руководитель и составители программы

Руководители программы:

И. Б. Михнова, директор Российской государственной библиотеки для молодежи, вице-президент и председатель секции по библиотечному обслуживанию молодежи Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук

Ю.Н. Наумова, советник директора по развитию социального и инклюзивного направления, руководитель Лаборатории инклюзивных и социальных практик Российской государственной библиотеки для молодежи;

Составители программы:

Ю.Н. Наумова, советник директора по развитию социального и инклюзивного направления, руководитель Лаборатории инклюзивных и социальных практик Российской государственной библиотеки для молодежи;

А.Ю. Бондарева, заведующая сектором «Учебный центр».