



НИКОЛАЙ и СЕРГЕЙ
ВАКУЛОВЫ



МЕЩЁРСКИЙ СКАЗ

Пра и Бужа

РИСУНКИ АРТЁМОВОЙ НАТАЛЬИ



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
РОШАЛЬ
ПРИГЛАШАЕТ
К УЧАСТИЮ
В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ
ПРОЕКТЕ
«СЕРДЦЕ МЕЩЁРЫ»

Историко-культурному проекту «Сердце Мещёры» чуть больше года. За это время его создатели и участники литературно-краеведческого клуба с одноименным названием, при поддержке Главы городского округа Рошаль Московской области А.В.Артюхина, не только посетили большинство музеев и многие урочища заповедной Мещёры, но и наладили взаимодействие, со многими общественными, муниципальными и государственными организациями: сообществом исследователей мещёрского края «ГеоШушмор», литературно-краеведческим объединением «Мещёра» г. Гусь-Хрустальный, Национальным парком «Мещёра», Главами мещёрских городов и поселков.

Дорогие друзья!

Приглашаем всех, кто неравнодушен к судьбе нашей Мещёры, к будущему наших детей, кто стремится развивать родной край — к участию в этом проекте!



ББК 84(2=411.2)6
В 14
ISBN 978-5-903615-78-0



СЕРИЯ КНИГ «СЕРДЦЕ МЕЩЕРЫ»

Вы держите в руках первую книгу из серии «Сердце Мещеры» - мещёрский сказ от братьев Вакуловых - «Пра и Бужа». Это новое прочтение старинного сказания жителей приозёрного края в том месте, где сейчас граничат Московская, Владимирская и Рязанская области.

По мнению создателей проекта «Сердце Мещеры», подобные книги нужны современной молодежи не менее, чем премудрости чудо-техники. Именно такие издания несут в себе связь времен и дарят возможность почувствовать каждому себя частичной огромной нации, свидетелем, участником и, даже, творцом истории.

Нельзя идти в будущее, не зная историю своего народа, великая культура которого дошла до нас через тысячелетия. Многие утрачено безвозвратно, но тот багаж материального и духовного наследия, устного народного творчества, что удалось сберечь, мы хотим сохранить для наших детей, чтобы они поведали это нашим внукам.

Юрий Белоусов

- руководитель проекта «Сердце Мещеры», Заслуженный тренер России,
член Союза писателей России и Союза писателей Северной Америки,
член Союза журналистов России и Международной федерации журналистов.



Вакулов Николай Игоревич, Вакулов Сергей Юрьевич.

«Пра и Бужа». Сказы Мещеры». Рисунки Артёмовой Натальи Анатольевны. Макет и оформление Пичугиной Надежда Станиславовны. РЕМАРКО. Сергиев Посад. 2017. 24. Ил.

«ПРА и БУЖА» - мещёрский сказ о девушке Пре и юноше Буже, их любви, о друзьях их верных Тасе и Ревяге, о подружке Поли, о рукодельнице Исихре, о Согоре-лодочнике, о колдуне Шагаре и волшебных гусах.

История эта удивительная приключилась, когда соль у людей была большой редкостью, а рекам и озерам, болотам и лесам, холмам и лугам, да местам приметным еще не всем имена дали.

В основу сюжета положено старинное устное предание, сохраняющееся до наших дней в памяти жителей сёл Палищи, Тихоново и окрестных деревень Приозёрной Мещеры, расположенной в самом центре Мещёрской низменности, на стыке Владимирской, Московской и Рязанской областей, в самом сердце России.

Книга будет интересна детям и взрослым.

© Вакулов Николай Игоревич, Вакулов Сергей Юрьевич. Идея и текст. 2017

© Артёмова Наталья Анатольевна. Рисунки. 2017

© Пичугина Надежда Станиславовна. Макет, оформление. 2017

© ООО «РЕМАРКО». 2017



НИКОЛАЙ и СЕРГЕЙ ВАКУЛОВЫ



МЕЩЁРСКИЙ СКАЗ

Пра и Бужа

РИСУНКИ АРТЁМОВОЙ НАТАЛЬИ



БЛАГОДАРИМ

за помощь в издании книги

Главу городского округа Рошаль Московской области
АРТЮХИНА АЛЕКСЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА



2017

г.ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ - г.РОШАЛЬ - г. СЕРГИЕВ ПОСАД



Мещёра — заповедный край в самом сердце России и сказочное русское слово. От него так и веет запахом спелой лесной земляники, ароматом луговых трав, смоляных янтарных сосен. Край этот чудесный достался нам от наших предков и является частью исконно русской земли, которую надо беречь и любить. Издревле красота и богатство мещёрского края привлекали к себе человека, защищали его, давали пищу и кров: знаменитые заливные луга под лазурью неба, величавые сосновые боры и приречные дубравы, светлые берёзовые рощи, зеркала озер и речных протоков в обрамлении плакучих ив и зарослей камыша, топкие болотные трясины.

Многие народы оставили в Мещёре свой след, начиная ещё со времён каменного века. Здесь побывали предки современных венгров – воинственные угры, жадные на богатство хазары, восточные готы, гуны, скифы – аланы и гузы, сарматы, балты, волжские болгары, племена поволжских финнов, эрзя, меря, мурома, татары-мишари, буртасы, половцы, славяне-анты, вятичи, кривичи, русы, монголы Золотой орды.

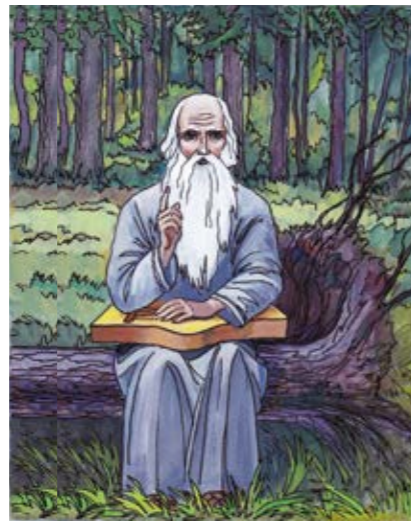
Здесь жили люди таинственного и загадочного племени мещера – племени искусных охотников-рыболовов, сборщиков мёда диких пчёл – бортников. Они-то и дали название всему краю — Мещёра.

Много легенд и сказаний родилось на этой русской земле. Легенды не выдумываются и не появляются просто так. Они живут в памяти людской, передаются из поколения в поколение, как венец долгой, великой исторической жизни народа, являясь основой его культуры.


В основу сюжета этой книги положено старинное устное предание, до сих пор сохраняющееся в памяти жителей сёл Палищи,

Тихоново и окрестных деревень Приозёрной Мещёры, расположенной в самом центре Мещёрской низменности, на стыке Владимирской, Московской и Рязанской областей. В основе предания лежат художественные приёмы и элементы, связывающие его с рунами Калевалы и сказаниями Ведической Руси.

В этой книге мы познакомим вас с одной из многих удивительных историй, которые таятся в названиях Мещёрских рек, озер, болот и лесов.



Пра и Бужа



Давно это было, когда не всем рекам и озерам, да местам заповедным в Мещёре имена дали. В одном из селений, посреди дремучей Мещёры, на берегу реки, жила-была прекрасная девушка Пра. Славилась она на всю округу стройным станом, чудесным пением и длинными косами. Часто пела она, сидя за прялкой у оконца, вместе с подругой по имени Польша.

Польша лучше всех умела играть на флейте, вырезанной её отцом, мастером Куашикой, из косточки священного гуся. Был у Пры возлюбленный, юноша по имени Бужа - сильный, смелый, ловкий охотник. Он очень любил красавицу Пру и готовил свадебные дары, чтобы войти со сватами в дом к отцу её.

Отец Пры — Сокорь, был первый мастер по лодкам – колтасам, долбленным из одного дерева. На них мещеряки и в гости плавали, и на рыбалку, и в дальний лес по ягоды, сено или тростник с болот привозили. Мастера так и звали Сокорь-лодочник.





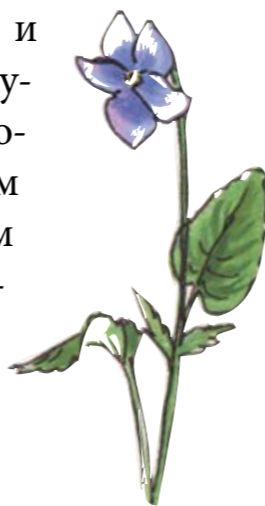
Буже надеяться было не на кого. Богатство с неба не падало. Отец его — мудрец и охотник Камьяк, много лет назад уехал на большой лодке вместе с посольством в низовья Оки, да и пропал. Вот и пришлось Буже в доме заменить отца и помогать доброй и заботливой матери по имени Исихра.

Исихра ткала узорчатые ткани, плела покрывала и шила рыбьими иглами прекрасные одежды. Знали о ней люди по всей Мещёре от Клязьмы до Оки. Умела Исихра так шов гладко положить и такой узор вышить, что у человека вся жизнь менялась к лучшему. И одежды те, говаривали, защищали человека от злых духов и злой силы.

Было у Бужи два друга давних: Таса и Ревяга. Первый с конями ловко управлялся, а другой с ранних лет в кузнице отцу помогал.

Прошло детство, выросли друзья, стали молодцами и каждый в своем деле преуспел. Таса стал умелым конюхом, а Ревяга — знатным кузнецом, а Бужа — ловким охотником, будущим воином.

Пра — красавица и рукодельница



Однажды Бужа, преследуя раненого лося, забрел в дальний-предальний лес, где раньше не бывал, и наткнулся на высокий холм. Были в том холме пещеры и ходы всякие, нарытые диким зверем. Заглянул охотник в одну такую пещеру и видит: а стены-то вылизаны животными. Что такое? Оказалось, земля тут соленая. Соль у людей была в то время большой редкостью.

Вот и стал юноша брать эту землю, вываривать из нее соль, а потом пережигать её в печи с ароматными пряными травами, которые умела собирать его мать Исихра. Соль от такой обработки получалась чёрного цвета и её в народе прозвали «бузой», а самого охотника Бужей.

Трудился он много, днем и ночью варил и пережигал соль. Нес ее в селения, выменивал на еду, клинки и стрелы. Потом шел на охоту. Метко стрелял из лука, ставил силки, капканы. Очень уж хотел поскорее накопить побольше шкурок бобра, куницы, белки, горностая для подарка отцу Пры - Сокорю, чтобы тот отдал ему в жены свою дочь - красавицу Пру.



Бужа — охотник и солевар





Жили мещеряки дружными селениями, но жизнь у них была нелёгкой. С весны до осени землю обрабатывали – рожь, овёс, репу выращивали, грибы и ягоды собирали, охотились, добывали мёд, пушного зверя, да рыбу ловили. Пуще ока хранили селяне домашний скот: свиней, овец, коз, коров, лошадей, без которых большой семьёй - и сам не проживёшь, и детей не вырастишь. С холодами каждый делал, что мог: кто посуду из глины лепил и обжигал, кто лапти плёл, кто из древесины ложки и всякую утварь вырезал.

Селение
мещеряков

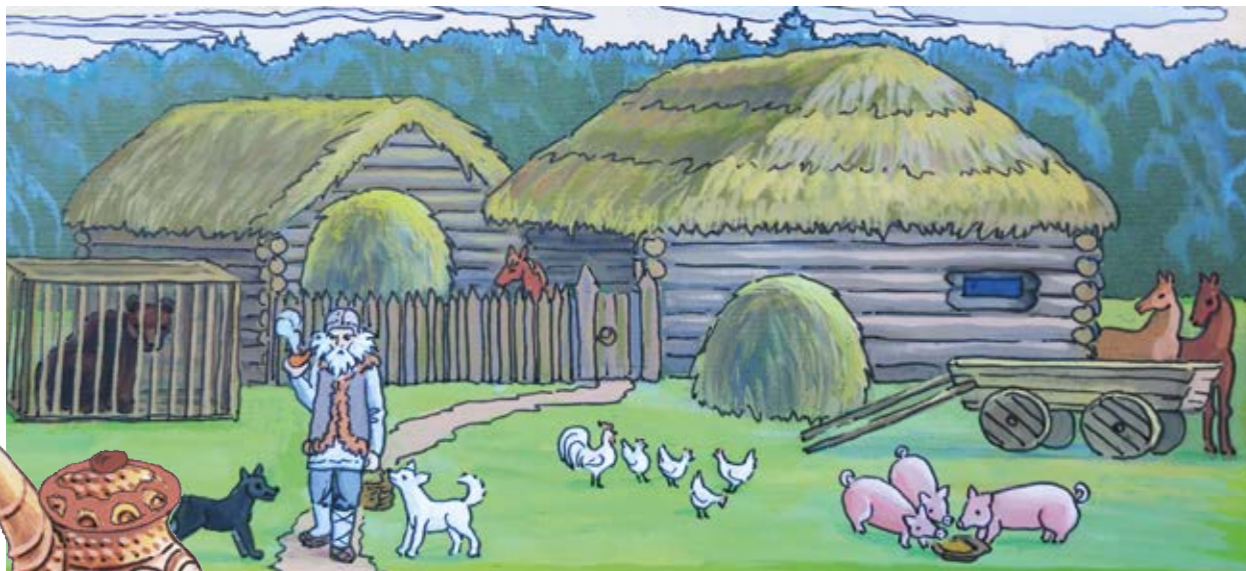
Мудрецы учили, что всё зависит от милости духов леса, земли и воды, но каждый селянин знал, что духи помогают только тем, кто сам трудится и другим помогает.

В округе Сокорь-лодочник был самым знатным мастером, умеющим делать лодки из черного тополя — надежные и долговечные. И он не очень-то хотел отдавать любимую дочь замуж за простого охотника и солёвара, пусть даже ладного и трудолюбивого. Мечтал он разом получить богатство и большой почет, отдав дочь свою единственную за богатого и знатного человека по имени Шагара.

Богач Шагара жил вдалеке от всех, за глухим урочищем, на берегу торфяного озера, в высоком срубе. Владел он глухим Шортовым лесом с осыпными черничниками и грибными полянами, да Шумшаром – большим моховым болотом, щедрым на клюкву, бруснику и гонобоб. Грозен он был и никого не пускал в свои уголья, торговал разными товарами: мехами, украшениями, мёдом, воском, пахучим дёгтем, рудой болотной – отсюда и богател.

Поговаривали люди про него всякое недоброе. Будто по вечерам раздувал Шагара диковинный дымарь, похожий на тот, которым пользуются бортники-пчеловоды. Похожий, да не совсем! Дым от этого дымаря,

Хозяйство у Шагара было богатое — кони, свиньи, куры, собаки и медведь в клетке



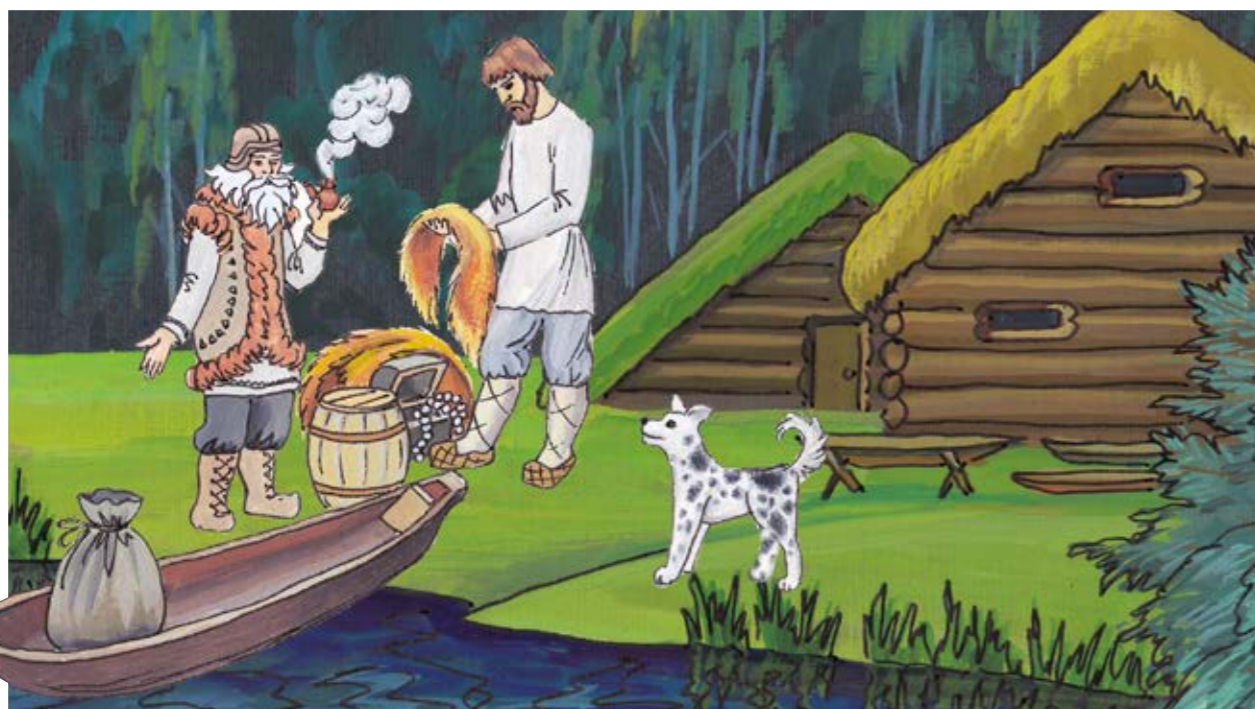
Дымарь-ворожей — в него Шагара собирал болотные туманы и в нужный час выпускал их на волю, а мог ядовитыми грибами набить, чтобы дымным дурманом человека или зверя с толку сбить

словно туман, растекался по всем низинам, рекам и болотам. И если случайный странник, ягожник или грибник, в его лесу или на болоте оказывался по незнанию или опрометчивости, то из колдовского тумана не выходил. Так там и оставался на веки вечные. Не все верили, но многие боялись и обходили подалеже те земли, лесные чащи, поля и овраги.

Оно может быть и ничего, но был Шагара уже немолод, нелюдим и давно хотел привести к себе в дом жену, чтобы та хозяйством занималась, да богатство в амбарах считала и пересчитывала.



Любил колдун Шагара по лесу с дымарём-ворожеем ходить и дым колдовской пускать по низинам, рекам и болотам, словно туман, чтобы добрые путники с дороги сбивались



Прознал Шагара, что у Сокоря-лодочника дочка-красавица Пра подросла, и решил он её замуж взять. Снарядил быструю лодку, да и поехал к ним в гости.

Приехал Шагара к Сокоря-лодочнику с богатыми дарами

Встретил Сокорь-лодочник Шагара у дома, а тот с дорогими подарками: шкурами звериными, украшениями из меди, бронзы и солнечного камня - янтаря, целым мешком соли белой как снег и кадью меда.

Сокорь обрадовался таким подаркам, за стол гостя усадил и стал с ним разговоры разговаривать. Много речей сладких напел гость, желая понравиться, да всё впустую. Не тронули сердца прекрасной Пры — ни слова, ни подарки.

Обиделся Шагара, нахмурился. Как так, подарки не нужны?! Богатством его гнушаются?! Достал он дымарь колдовской, да и стал им дымить. Пошел дурмящий дым по избе, в каждую щелочку ныряет, окна застит, под лавку да печь в забирается, по полу стелется и в чулане хоронится.

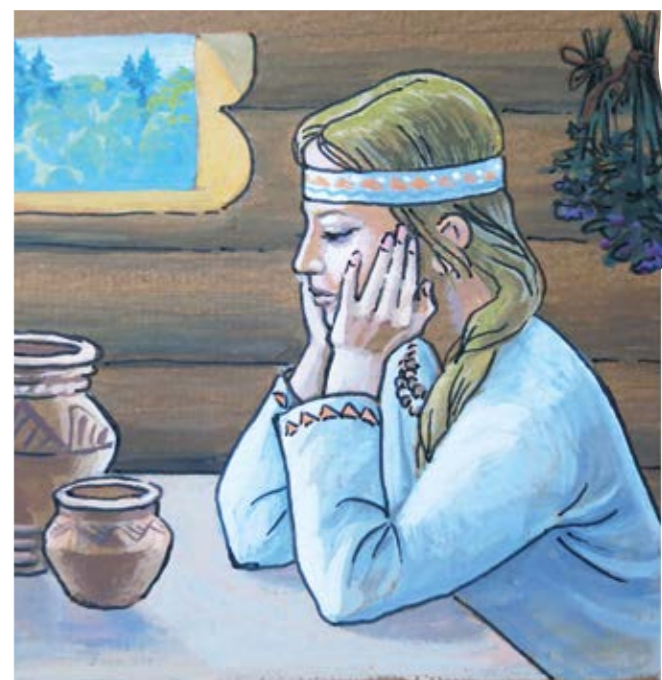
Заплакала горько Пра, и просит батюшку не отдавать ее за такого жениха. Видит Сокорь, что дочка его любимая опечалилась — пригорюнилась, пожалел её и отказал Шагаре в сватовстве.

Пра тут же в свою светелку убежала, там схоронилась и загрустила.

Отказать-то Сокорь отказал, а вот выпроводить гостя не смог — руки ноги его ослабли. Сидит на лавке и шевельнуться не может. Вот как подействовал дымный дурман!

Шагара рад, что в силе его колдовство, еще больше дымарь раздул и легко выведал у хозяина всё о юном охотнике-солеваре по имени Бужа. Узнав про соперника, затаил на него злобу Шагара. И злобу не простую, колдовскую. Решил Шагара погубить Бужу!

Загрустила Пра в своей светелке



Обманом да подкупом выведал Шагара у охотников, где в лесах и болотах есть холм с заветной соляной пещерой. Тайно выследил, подстерег юношу и, когда тот в пещеру соль добывать пришел, взял, да и завалил в неё вход. А сверху на тот земляной холм с помощью колдовства набросал огромную гору камней. И стал радоваться, что Бужа погибнет здесь лютой смертью, потому как из-под такого спуда никакому богатырю не выбраться.

Сделав такое злодейство, Шагара снова приплыл к Пре и рассказал ей и отцу Сокорю, будто сам видел, как медведь задрал молодого Бужу и утащил его в дремучий лес.

Расстроился Сокорь-лодочник. Жалко стало доброго юношу. Расплакалась Пра, поверив обманщику. Куда ж теперь деваться? Видно, судьба такая её девичья — за нелюбимого замуж идти.

Весть о смерти Бужи и сватовстве Шагара разлетелась по селению быстрее быстрого. Только и вздохнули с печалью на сердце мещеряки.





Таса, друг Бужи и первый коневод в округе, услышал весть про страшного медведя — не поверил ни одному слову. Знал он, что отец Бужи - мудрый Камьяк, вёл свой род от священного медведя и все медведи в лесу ему кланялись. Схватил Таса дубину, вскочил на коня, да и поскакал узнать у Шагара, почему тот всех обманул.

По дороге к дому Сокоря-лодочника встретил друга Ревягу, который с болота руду вез на тележке в кричущую печь для дел своих кузнечных. Рассказал ему про черные дела колдуна, с собой позвал, а сам поскакал вперед.

Ревяга тоже не поверил, что друга его Бужу медведь погубил. Побежал он в кузницу за топором, шипцами и молотом, да бросился на берег реки к лодке своей. Надо было скорей у Шагара-обманщика допытать, что на самом деле случилось с Бужей в лесах и болотах мещерских.

Тем временем злодей Шагара силой увел из дома красавицу Пру, против ее воли посадил в лодку и погреб большим веслом восвосяси.

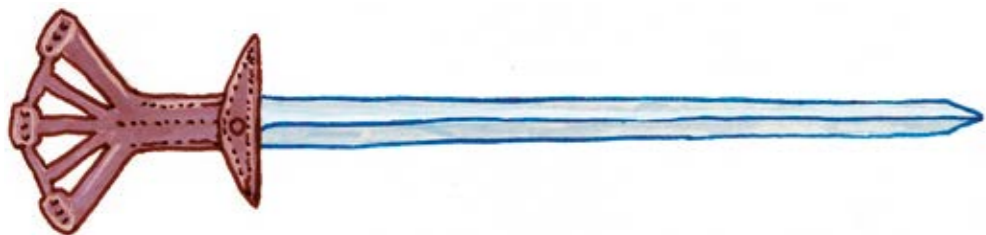
Повез Шагара Пру против ее воли к себе в дом, а друг Бужи, Таса, на коне поскакал с обманщиком разобраться, да не успел



Бужа, оказавшись в темной пещере, заваленной коварным Шагарой, не стал отчаиваться. Он принялся на ощупь искать выход: откатывать огромные валуны и разгребать руками землю. Это было непросто, воздуха не хватало, но юноша не сдавался. И вот, когда уж совсем выбился из сил, рука его нащупала в рыхлой земле что-то твёрдое и острое. Слабое свечение стало пробиваться сквозь земляные комья и разгораться всё ярче и ярче. Мгновенье — и пещера осветилась волшебным сиянием! Бужа отпрянул назад и зажмурил глаза. Когда глаза привыкли к яркому свету, юноша увидел, что перед ним самый настоящий меч с блестящей медной рукоятью в виде гусиной лапки. Обрадовался и, взяв меч в руки, стал копать землю с удвоенной силой.

В крошечной
тьме пещеры
Бужа нашёл
меч

Мать Бужи Исихра, почувствовав неладное, пустилась на выручку сыну. Разлилась она широким озером и своими волнами размывала завал в пещере. Вырвался Бужа на свободу из-под спуда горы, прыгнул в лодку, схватил весло и пустился за Шагарой вдогонку выручать свою возлюбленную.



Был
тот меч
с медной
рукоятью
в виде
гусиной лапки

Не успел Бужа на середину реки выплыть, видит: ему на помощь спешат друзья — Ревяга на своей лодке, а по берегу Таса на коне скачет.

Догоняли они, догоняли, и за одним из поворотов реки увидели лодку злодея-обманщика, а в ней Пра, девушка любимая Бужи.

Шагара тоже увидел, что его догоняют, собрал все свои колдовские чары, раздул дымарь-ворожей, да и пустил дым над рекой. А только дым рассеялся, предстал перед Бужей и Ревягой высокий густой железный тростник, на стражников с копьями похожий, переплетённый колючим железным кустарником, и путь преградил.

Навалился Бужа на весло и давай грести изо всех сил. А железного тростника все больше и больше, кустарник всё гуще становится.

Тут вышел вперед Ревяга на своей лодке и давай, что было сил у него, пробиваться сквозь дебри железные: щипцами кустарник обрывает, кузнечным молотом тростник в землю вбивает, да топором корни подрубают.

Не смогла удержать такого напора Шагарова преграда — начала расступаться, просветы да протоки стали появляться. В одну такую Бужа и проскочил. А Ревяга, увязая в том тростнике, крикнул:

Ревяга что было сил
рубил топором
железный тростник

— Иди, друг мой Бужа, спасай свою любимую! Я тут справлюсь.

Видит колдун, что Бужа справился с испытанием, но остался один, рассмеялся, вновь раскурил свой дымарь и выпустил дым над рекой от берега до берега.

Только дым рассеялся, увидел Бужа, что река вся обмелела, покрылась болотной кичью, страшные черные лилии покрыли речную протоку. И цветов этих видимо-невидимо. Плыть не дают, за лодку цепляются, будто руками держат.



Настал час, Таса вступил в схватку с черными орхидеями и лилиями

Не испугался Бужа, взял весло покрепче, раз-другой навалился, а никак не получается. Встала его лодка.

Тут Таса, друг его, на коне могучем на помощь прискакал. Привязал лодку Бужа к конскому хомуту, ухватил коня силушкой богатырской под уздцы, да и протащил лодку Бужа до чистой воды. Бужа-то прошёл, а Тасу и коня его могучего эти лилии черные

и кичь болотная не отпускают и крепко-накрепко держат. Потому Таса и крикнул, плетью отбиваясь от цветов:

— Спешу, друг мой Бужа! Догоняй Шагара, а я сам справлюсь.

Делать нечего, поплыл дальше Бужа один. Вырвался он на речной простор и вновь стал догонять грозного колдуна и свою любимую.

Увидел Шагара, что юноша опять догоняет, рассвирепел и в третий раз раздул колдовской дымарь и вновь наколдовал. Только теперь перед юношей встали не железный тростник и кустарник, не мели речные и болотная кичь, а сама река в топкое болото обратилась, с кочками во мху, с корягами да упавшими деревьями.

Вода из реки исчезла, и оказался Бужа на своей лодке не посреди воды бегущей, а среди топкой трясини, будто и не плыл никуда, а так на одном



месте посреди кустов и мха стоял на лодке, неведомо как сюда занесённый. Что делать? Как выбраться из гиблого места?

Исчезла вода и оказался Бужа на лодке посреди топкого болота



Колдун обрадовался, что юноша отстал от них и потерялся. Тут солнышко закатное в тучи ушло, стало быстро темнеть, звёзд нет, пути не видно. Решил переночевать Шагара на ближайшем берегу. Подогнал он лодку с красавицей Прой к берегу и пошел в лес веток нарубить, чтобы костер развести. Пра тоже вышла на берег и песню завела.

Услышал Бужа прекрасное пение Пры. Сердце его всколыхнулось. Выпрыгнул из лодки, чтобы перетащить её через болото, но стал вязнуть, ушел в трясину по самые плечи и принялся звать Пру.

Услышала Пра зов Бужа, распустила свою косу и бросила волосы своему возлюбленному. Ухватился Бужа за них, стал медленно выбираться из трясини. И там, где он прошёл, образовалось русло реки и разлились Мещёрские озера.

Как только выбрался на берег Бужа, взялись они за руки с Прой и побежали прочь - схрониться в ближайшем лесу.

Разозлился Шагара пуще прежнего, что Бужа и Пра вместе, затопал ногами, сбросил с себя зипун расшитый да чуни и оказался в кафтане походном, в сапогах, да с топором, ножом, луком и стрелами, а из-под сброшенных одежд змея выползла, помощница злодея.

Сменил свое обличье коварный Шагара и стал лук прилаживать, чтобы стрелы пустить в юношу и девушку.



Сбросил Шагара с себя расшитый зипун, чуни и оказался в кафтане походном, да в сапогах, с топором, ножом и луком со стрелами



Исихра, мать Бужи, тем временем новую беду почуяла сердцем своим материнским. И задумала сыну вновь пособить. Стала просить небо и ветер о помощи. Поднялся тут ветер, пригнал большое облако. Опустилось облако на землю и превратилось в прекрасное цветочное покрывало. Поблагодарила Исихра небо с ветром, взяла рыбью иглу волшебную, вставила в нее прядь своих волос и быстро да ловко вышила по краям покрывала узор-оберег.

Тут Поль, подруга Пры, прибежала, стала играть на волшебной флейте, гусей звать, помощников своих. Прилетели гуси, подняли покрывало Исихры и унеслись высоко в небо.

Сменил свое обличье коварный Шагара и стал лук прилаживать, чтобы стрелы пустить в юношу и девушку

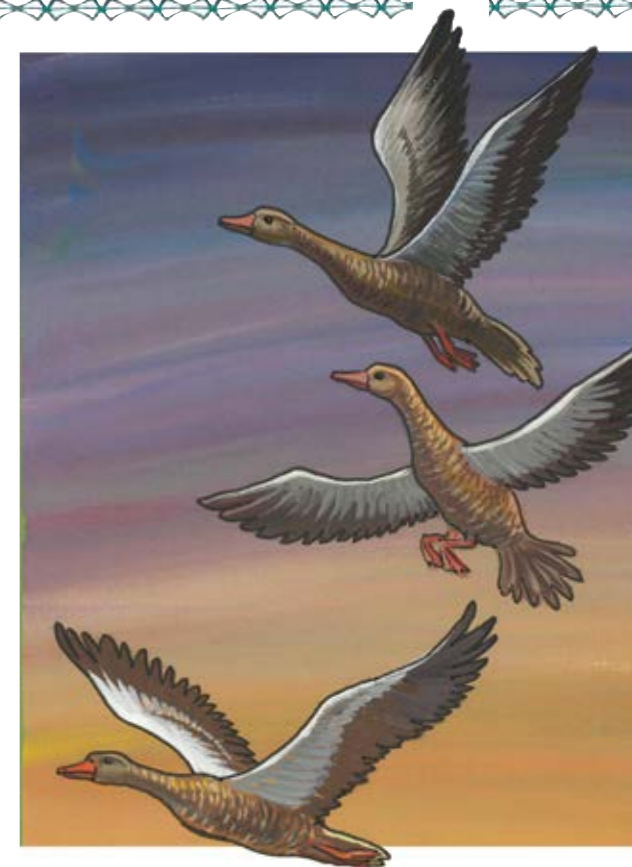
Волшебная флейта Поли из гусиной косточки



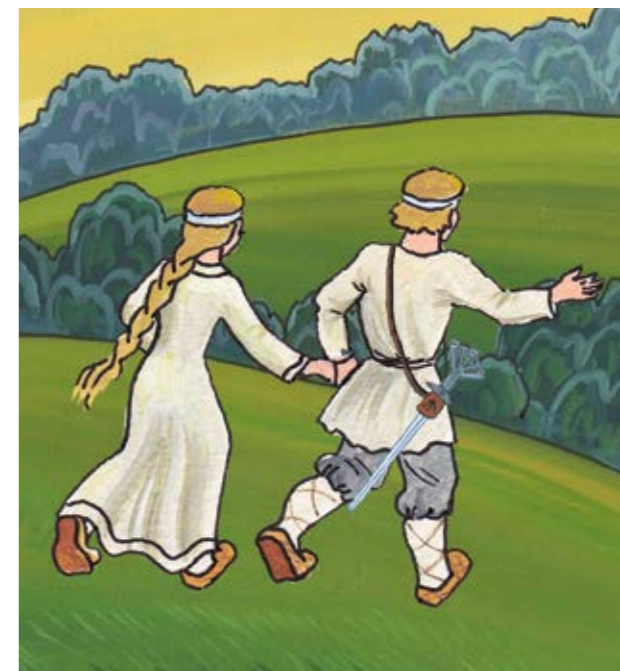
Лук свой Шагара не торопясь наладил, натянул тетиву, взял калёную стрелу и только прицелился, видит — а у пояса Бужи меч висит. И не простой меч, а меч-кладенец, да с рукоятью в форме гусиной лапки. Догадался колдун, что Бужа ещё не знает настоящей силы меча заветного и потому поспешить надо со своей мезтью. Иначе непросто будет справиться с юношей.

Рука Шагара не дрогнула и глаз его острый не подвел. Отпустил он вослед бегущим вдоль реки Пры и Бужи две стрелы. Первая стрела попала прямо в сердце Бужи, а вторая - в сердце Пры. Полилась кровь из ран любимых, смешалась с водой, и с тех пор вода в реке и озерах стала коричневой. И уже падал Бужа, но не выпустил из рук косу Пры, из последних сил держался. И когда Шагара хотел уже порадоваться своему злодейству и тому, что не дал соединиться сердцам любящим, как откуда-то с небес вдруг прилетела стая гусей.

Бужа и Пра, как только выбрались из болота, побежали в ближайший лес чтобы там схорониться от колдуна



Услышали гуси флейту Поли и полетели на помощь





Закрутили гуси хоровод, расступились тучи, заиграла вечерняя заря, пробился свет небесный и Пра с Бужей были спасены

Гуси закрутили хоровод над головами, расступилось небо, и среди наступающей ночи свет небесный сквозь тучи и мглу лесную стал пробиваться, и над озёрами вспыхнул свет зари. Упали лучи заходящего солнца на влюблённых, раны их залечили, и встали Пра и Бужа с земли – живые и невредимые!

Налились у Шагара глаза кровью от бессилия, что сделать ничего не может, и обратился в пенек с поганками да мхом, и призвал к себе он помощников - сову со змеей, и говорит им:

— Ты, сова, лети напугай Бужу, а ты, гадюка, ползи и ужаль Пру! Пусть она уснёт вечным сном! И не достанется никому!

Злыдни-помощники тут же припустились наказ Шагара выполнять. Полетела сова черной тенью по небу вечернему, молнией заблестела в траве змея подколотная. Уж больно они хотели колдуну услужить.


Да только зря старались. Не испугались Бужа и Пра совы, а когда змея из-под кустов выскользнула да на них бросилась с открытой пастью, Бужа выхватил меч и отсек подлой гадюке ядовитое жало!

Так Бужа в час роковой в первый раз познал силу меча, в пещере добытого, и справился не только со змеей, но и со злым колдуном.



Обратился Шагара пнём и призвал к себе своих помощников - сову и змею





Чары Шагаровы и всё колдовство его рассыпалось, словно пух от одуванчиков: хляби расступились, железные заросли рудой болотной стали, а цветы - белыми лилиями и орхидеями. Таса и Ревяга освободились от пут Шагаровых и поехали домой.

Опустились гуси на землю и положили вокруг Бужи и Пры, на лужайку, где свет играл, покрывало материнское с тонкими кружевами и весёлыми цветами. Сели на него девушка и юноша. Взяли гуси в клювы покрывало, да и понесли в родные края.



Взяли гуси в клювы покрывало Исихры и понесли Пру с Бужей в родные края



Встретила Исихра Бужу и Пру хлебом-солью и добрым словом

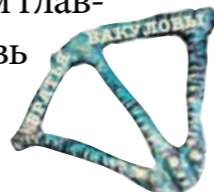
Принесли гуси на чудесном покрывале Пру и Бужу к дому матушки его — Исихре. Встретила Исихра их хлебом-солью и добрым словом, а вскоре и свадьбу сыграли. И стали они жить дружно, в любви и счастье!

А меч заветный Бужа в укромное место прибрал, до поры до времени.

С тех пор реку до озер зовут Бужей, а после озер Прой. Озеро у истоков Бужи назвали по имени его матери — Исихра, что значит Рождающее реку. Одно из последних в цепи Мещёрских озер назвали Сокорево,

Волшебная солонка из бересты, в которой была то соль, то песок речной, то семена диковинных растений, а то и алмазы

а одно Шагара. Два правых притока Бужи назвали в честь друзей верных — Ревяга и Таса, а левый приток — Польш, в честь подруги Пры. Место, где Бужа и друзьям Шагара плыть не давал — Тюръвищи, что значит Протоки, а место, где под камнями, под спудом, колдун завалил Бужу, стало называться Спуднями, а озеро рядом — Спудневским. Речку, откуда гуси прилетели, стали звать Гусь-рекой. На самом главном месте, где случилась схватка за святую любовь и где гуси спасли Пру и Бужу, разлилось озеро большое, которое люди стали звать Святым.





ФГБУ «НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «МЕЩЕРА»
601501, ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛ., Г. ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ,
УЛ. ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ, 111, АЯ 40.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК
МЕЩЕРА

WWW.MESHERA.PARK.RU



«Национальный парк «Мещёра» является ключевой, особо охраняемой природной территорией в ЦФО России. Обилие рек, озёр и особенно болот делают Мещёру крупнейшим аккумулятором влаги, питающим большинство рек Нечерноземья. Для прилегающих, освоенных человеком территорий, природа Мещёры играет роль «биологического щита», стабилизатора климата и природного равновесия.

«Национальный парк «Мещёра» состоит из двух частей: Владимирской, площадью более 118 тыс. га, и Рязанской - площадью свыше 105 тыс. га. Здесь произрастает 904 вида сосудистых растений, под особую охрану взято 59 редких и особо охраняемых видов.

В парке «Мещёра» зарегистрировано 3047 видов животных, из них: 50 видов млекопитающих, 212 видов птиц, 26 видов рыб, 10 видов земноводных, 5 видов пресмыкающихся. Под особую охрану взято 73 вида животных, из них 24 вида занесены в Красную книгу Российской Федерации.



«Национальный парк «Мещёра» является природоохранительным учреждением. Здесь установлен дифференцированный режим охраны, защиты и использования территории, которая включает природные и историко-культурные комплексы Мещёрской низменности, имеющие особую экологическую, историческую, культурную и эстетическую ценность.



ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «СЕРДЦЕ МЕЩЁРЫ»

РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АРТЮХИНА А.В.
ГЛАВЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА РОШАЛЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Матушка Мещёра – загадочная Русь - лежит на слиянии трех областей, и является одним из немногих уцелевших лесных островов, остатком великого пояса хвойных лесов, который тянулся некогда от Полесья до Урала.

Сегодня вокруг наших городов, сел и деревень растут стихийные свалки. Мы призываем очистить Мещёру от мусора, найти способ безопасного хранения и переработки его в экологическое топливо. Используя былую инфраструктуру, создать туристическую железную дорогу с поездами «Кукушками», эко-станциями, лыжными и вело-трассами, тем самым привлечь туристов, желающих увидеть мегалитические комплексы, разгадать загадку Шушмора, или окунуться в Святые озера.

Сведение мещёрских лесов, осушение экосистемы болот Мещёры, разгул браконьерства - привело к уничтожению многих красивых уголков. Мы ратуем о создании национального парка на территории Московской области. Нужно сохранить Мещёру как природно- историко-культурный комплекс Средней России. Разрабатывая новые интересные

маршруты, мы не забываем и о событийном туризме, планируя проведение мероприятий в рамках постоянно действующего фестиваля

славянской культуры и этноспорта «Традиционные игры Мещёры» под эгидой ЮНЕСКО. Один из эко-проектов: сохранение традиционных для региона «черных лодок» - однодверок, дошедших к нам из эпохи мезолита. Мы изучаем историю своего края и приумножаем туристические объекты. Пример – установка поклонного креста и памятного камня на «Убитом поле» - месте сражения Евпатия Коловрата с ордами царя Батия.

Мы уверены, что одной из задач возрождения нашей культуры, является возрождение краеведения в малых городах и селах. Ведь именно здесь остались последние артефакты нашей настоящей культуры и истории, не написанной под заказ. Мы сохраним и напишем в книгах все это для наших детей, подкажем им, как сохранить все для наших внуков.



Участники проекта «Сердце Мещеры» в 2016 году установили на Убитом поле Поклонный крест и камень, а также памятную табличку от жителей Рошалья.

Руководитель проекта
Юрий Белоусов
+79104491113. e-mail:
belousov_ppsha@mail.ru



**БРАТЯ ВАКУЛОВЫ НИКОЛАЙ И СЕРГЕЙ
«ПРА И БУЖА»
МЕЩЁРСКИЙ СКАЗ**

«ПРА и БУЖА» - мещёрский сказ о девушке Пре и юноше Буже, их любви, о друзьях их верных Тасе и Ревяте, о подружке Поли, о рукодельнице Исихре, о Сокоре-лодочнике, о колдуне Шагаре и волшебных гусях.

История эта удивительная приключилась, когда соль у людей была большой редкостью, а рекам и озерам, болотам и лесам, холмам и лугам, да местам приметным еще не всем имена дали.

В основу сюжета положено старинное устное предание, сохраняющееся до наших дней в памяти жителей сёл Палицы, Тихоново и окрестных деревень Приозёрной Мещёры, расположенной в самом центре Мещёрской низменности, на стыке Владимирской, Московской и Рязанской областей, в самом сердце России.



Детский
развивающий
центр
«ДРУГАЛКИ»
www.drugalki.ru



Издательство и интернет-студия
«РЕМАРКО»
Директор Васильев С.Ю.
Рисунки Артемовой Н.А. Макет, оформление Пичугина Н.С.
Редактор Блинова О.Н. Консультант Борисова Е.С.
8-916-813-12-45
e-mail: remarkogroup@gmail.com www.remarkogroup.ru
Подписано в печать 14 июля 2017 г.
Тираж 3000 экз.

Гусь-Хрустальный - Рошаль
Сергиев Посад
2017



© Вакулов Николай Игоревич и Вакулов Сергей Юрьевич. Идея и текст. 2017
© Артемова Наталья Александровна. Рисунки. 2017
© Пичугина Надежда Станиславовна. Макет, оформление. 2017
© ООО «РЕМАРКО». 2017

- Обложка оборот -